

Prot. n. 8633/DC3

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA AI SENSI DEL DECRETO MUR N. 180/2023 - SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE (SAD) CODI/23 CANTO Prot. n. 8459/DC 3, COME/05 INFORMATICA MUSICALE Prot. n. 8461/DC 3, COME/06 MULTIMEDIALITA' Prot. n. 8465/DC 3, COMP/03 PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK PROT. n. 8463/DC 3, COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE Prot. n. 8462/DC 3

ERRATA CORRIGE

Con riferimento a quanto in oggetto, si corregge l'**Allegato A** "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" che presentava un refuso al punto 8 (*purché attinenti ai campi disciplinari del Settore disciplinare COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale ad es. partecipazione a Seminari, Convegni, premi e riconoscimenti, servizio prestato presso Istituzioni estere non ricompreso in "ulteriore servizio" etc.*) con il modello seguente.

Rovigo, 06/11/2023

Il Direttore
M^o Vincenzo Soravia

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti.
(numero massimo dei titoli COMPLESSIVAMENTE indicabili: 20)

1 - Attività concertistica						
N.	Tipologia	Ente/Associazione	Stagione	Luogo/Sala	Data	Programma
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

2 - Conseguimento di premi rilevanza nazionale o internazionale					
N.	Tipologia	Concorso	Luogo/Sala	Data	Programma
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

3 - Incisioni su supporto edite da case editrici o discografiche di rilevanza nazionale o internazionale					
N.	Tipologia	Casa di Produzione	Etichetta Discografica /Catalogo	Data	Programma
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

4 - Registrazioni radio o televisive realizzate e trasmesse da emittenti nazionali o internazionali					
N.	Tipologia	Emittente Radio/televisiva	Trasmissione	Data	Programma
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

5 - Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi				
N.	Concorso	Luogo/Sala	Data	Altre informazioni
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

6 - Pubblicazioni edite da Case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale o composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti				
N.	Tipologia	Casa Editrice	Pubblicazione e/o Esecuzione	Altre informazioni
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

7. Attività di docenza di corsi di perfezionamento o masterclass tenuti per associazioni o soggetti di rilevanza nazionale o internazionale.

Viene considerata l'importanza dell'ente organizzatore, della sede di svolgimento, della durata e del progetto didattico complessivo dell'iniziativa.

N.	Tipologia	Associazione /Ente	Luogo /Sala	Altre informazioni
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

8. Altre attività				
N.	Tipologia	Casa Editrice	Pubblicazione e/o Esecuzione	Altre informazioni
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				