

CALENDARIO DIPARTIMENTO JAZZ AA 2023-2024

Me 10 gennaio

Prof.ri: **Bracco** (Armonia Jazz e Direzione d'Orchestra/Armonia Jazz T2), **Evangelista** (Lab. Improvvisazione Composizione T1 e 2), **Sigurtà** (Laboratorio-Tecniche di improvvisazione Musicale), **Martinelli** (ore cattedra composizione)

AULE: Sigurtà e Evangelista AUDITORIUM e 19, Martinelli A1, Bracco 14

T1 Jazz			11,30-14,30 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	14,30-17 Armonia Jazz 1 Prof. Bracco	17-19 Lab. Comp. E Improvvisaz. Prof. Evangelist
T2 Jazz			12-13,30Dir. Orchestra (Arm. Jazz 2) Prof. Bracco	14,30-16,30 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	17-19 Lab. Comp. E Improvvisaz. Prof. Evangelist
T3 Jazz					
B1 Jazz		12-19 Prof. Martinelli			17-19 Laboratorio Prof. Sigurtà
B2 Jazz		12-19 Prof. Martinelli			

Gi 11 gennaio

Prof.ri: **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble-Direzione Orchestra Jazz-Big Band), **Martinelli** (Tecniche compositive jazz-CATTEDRA), **Evangelista** (Analisi delle forme compositive, **Sigurtà** (Tecniche di improvvisazione Musicale),

AULE: Morganti Auditorium, Martinelli A1, Sigurtà 14 e Multimediale, Bracco ?; Evangelista ?

T1 Jazz					
T2 Jazz		9-11,30 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli			
T3 Jazz		9,30-11,30 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	11,30-14 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli		
B1 Jazz	15-19 Prof. Martinelli CATTEDRA	11-13 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	13,30-14,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti	
B2 Jazz	9-11 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	11-13 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista	15-19 Prof. Martinelli CATTEDRA		

CALENDARIO JAZZ

Ve 12 gennaio

Prof.ri: **Martinelli** (Direzione d'orchestra jazz, **COMPOSIZIONE** (cattedra), **Sigurtà** (Tromba), **Sabattini** (Musica Di insieme Jazz), **Evangelista** (contrabbasso)

AULE:
Sabattini
 AUDITORIUM,
 Martinelli A1, Sigurtà
 Multimediale,
 Evangelista e
 Onorati 14 e ?

T1 Jazz			14-16,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini			Sabattini
T2 Jazz		10-12,30 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista		16,30-19 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini		Martinelli
T3 Jazz		11-13,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	14-16 Direz. D'orchestra J. Prof. Martinelli			Evangelista
B1 Jazz	9- 13 Prof. Martinelli					Onorati
B2 Jazz	9-13 Prof. Martinelli					Sigurtà

Sa 13 gennaio

Prof.ri: **Sabattini** (Musica di insieme Jazz, **Analisi delle forme comp.**), **Vitello** (**Ear Training**), **Marinelli** (**Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz**), **Donà** (**Storia del Jazz, Storia della Musica Afro**)

AULE: Vitello
 Sant'Agostino,
 Marinelli A1,
 Sabattini Auditorium,
 Donà 19

T1 Jazz	9-10,30 Storia del J. Prof. Donà	10,45-12,15 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli	12,30-15 EAR TRAINING Prof. Vitello	16-18 Analisi delle forme comp. Prof.Sabattini		
T2 Jazz	9,15-10,45 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli		13-14,30 Storia del J. Prof. Donà	15-17,30 EAR TRAINING Prof. Vitello		
T3 Jazz	9-11,30 EAR TRAINING Prof. Vitello	12,15-13,45 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli				
B1 Jazz	10,30-12 Storia Mus. Afro Prof. Donà	12,30-15,30 Musica D'insieme J. Prof. Sabattini		16-18 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli		
B2 Jazz	9-12 Musica D'insieme J. Prof. Sabattini		14-16 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli			

CALENDARIO JAZZ

Gi 18 gennaio ON LINE

Prof.ri: **Bracco** (Armonia Jazz T1 e Direzione d'Orchestra/Armonia Jazz T2), **Martinelli** (Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble T2 e T3, Direzione d'orchestra Jazz T3), **Donà** (Storia del Jazz T1 e Storia Musiche Afro B1), **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arr. per vari tipi di ens. B1 e B2-Direzione d'orchestra)

T1 Jazz			14,30-16,30 Storia del J. Prof. Donà	17-19,30 Armonia J. 1 Prof.Bracco	
T2 Jazz		11,30-13,30 Storia del J. Prof. Donà	14,30-16,30 Direz. D'orch. (Arm. J.) 2 Prof.Bracco	17,30-19,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Martinelli	
T3 Jazz		12-14 Dir. d'orchestra Jazz Prof. Martinelli	15-17 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Martinelli		
B1 Jazz	9-11 Storia Mus. Afro Prof. Donà		14,30-16,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Morganti	16,30-17,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	
B2 Jazz	9,30-11,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Morganti				

Me 24 gennaio

Prof.ri: **Sigurtà** (Tecniche di improvvisazione Musicale), **Martinelli** (ore cattera composizione), **Massimo Morganti** (Tecniche di lettura estemporanea "a scelta")

AULE:

T1 Jazz			12-14 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà		16-19 Tecniche di lettura Estemporanea Prof.Morganti
T2 Jazz				15-16 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	
T3 Jazz					
B1 Jazz		12-19 Prof. Martinelli			
B2 Jazz		12-19 Prof. Martinelli			

CALENDARIO JAZZ

Gi 25 gennaio

Prof.ri: **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble-Direzione Orchestra Jazz-Big Band), **Martinelli** (Tecniche compositive jazz-CATTEDRA), **Sigurtà** (Tecniche di improvvisazione Musicale),

AULE: Morganti Auditorium, Martinelli A1, Sigurtà 14 e Multimediale, Bracco ?; Evangelista ?

T1 Jazz					
T2 Jazz		9-11,30 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli			
T3 Jazz		9,30-11,30 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	11,30-14 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli		
B1 Jazz	15-19 Prof. Martinelli	11-13 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	13,30-14,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti	
B2 Jazz	9-11 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti		15-19 Prof. Martinelli		

Ve 26 gennaio

Prof.ri: **Evangelista** (Analisi delle forme compositive-TRIO), Onorati (TRIO), Peretto (Batteria Complementare T2-Improvvisazione allo strumento B1)

AULE: Martinelli 14, Peretto Auditorium, Evangelista A1 (fino alle 13), Sigurtà Multimediale, Bracco ?

T1 Jazz				14-19 TRIO Prof. Onorati, Evangelista, Peretto	
T2 Jazz		11-13,30 Batteria complement. Prof. Peretto			
T3 Jazz					
B1 Jazz	9-11 Improvis. allo strumento Prof. Peretto				
B2 Jazz		11-13 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista			

CALENDARIO JAZZ

Sa 27 gennaio

Prof.ri: **Sabbatini** (Musica di insieme Jazz, Analisi delle forme comp.), **Vitello** (Ear Training), **Marinelli** (Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz), **Donà** (Storia del Jazz, Storia della Musica Afro)

AULE: Vitello Sant'Agostino, Marinelli A1, Sabbatini Auditorium, Donà 19

T1 Jazz	9-10,30 Storia del J. Prof. Donà	10,45-12,15 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli	12,30-15 EAR TRAINING Prof. Vitello	16-18 Analisi delle forme comp. Prof.Sabbatini	
T2 Jazz	9,15-10,45 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli		13-14,30 Storia del J. Prof. Donà	15-17,30 EAR TRAINING Prof. Vitello	
T3 Jazz	9-11,30 EAR TRAINING Prof. Vitello	12,15-13,45 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli			
B1 Jazz	10,30-12 Storia Mus. Afro Prof. Donà	12,30-15,30 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini		16-18 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli	
B2 Jazz	9-12 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini		14-16 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli		

Gi 1 febbraio

AULE:

T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

CALENDARIO JAZZ

Me 7 febbraio

Prof.ri: **Bracco** (Armonia Jazz e Direzione d'Orchestra/Armonia Jazz T2), **Evangelista** (Lab. Improvvisazione Composizione T1 e 2), **Sigurtà** (Laboratorio-Tecniche di improvvisazione Musicale), **Martinelli** (ore cattedra composizione)

AULE: Sigurtà e Evangelista AUDITORIUM e 19, Martinelli A1, Bracco 14

T1 Jazz			11,30-14,30 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	14,30-17 Armonia Jazz 1 Prof. Bracco	17-19 Lab. Comp. E Improvvisaz. Prof Evangelist
T2 Jazz			12-13,30Dir. Orchestra (Arm. Jazz 2) Prof. Bracco	14,30-16,30 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	17-19 Lab. Comp. E Improvvisaz. Prof Evangelist
T3 Jazz					
B1 Jazz		12-19 Prof. Martinelli			17-19 Laboratorio Prof. Sigurtà
B2 Jazz		12-19 Prof. Martinelli			

Gi 8 febbraio

Prof.ri: **Martinelli** (Tecniche compositive jazz-CATTEDRA), **Evangelista** (Analisi delle forme compositive-TRIO), **Onorati** (TRIO), **Peretto** (Batteria Complementare T2-Improvvisazione allo strumento B1)

È stato cambiato con 22 febbraio

AULE: Martinelli 14, Peretto Auditorium, Evangelista A1 (fino alle 13), Sigurtà Multimediale, Bracco ?

T1 Jazz					14-19 TRIO Prof. Onorati, Evangelista, Peretto
T2 Jazz	9-11,30 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli	11-13,30 Batteria complement. Prof. Peretto			
T3 Jazz		11,30-14 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli			
B1 Jazz	9-11 Improvvis. allo strumento Prof. Peretto				
B2 Jazz		11-13 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista			

CALENDARIO JAZZ

Ve 9 febbraio

Prof.ri: **Martinelli** (Direzione D'orchestra Jazz, **COMPOSIZIONE** (cattedra), **Sigurtà** (Tromba), **Sabattini** (Musica Di insieme Jazz) **Evangelista** (contrabbasso), Prof.ri:

AULE:
Sabattini
 AUDITORIUM,
 Martinelli A1, Sigurtà
 Multimediale
 Evangelista e
 Onorati 14 e ?

T1 Jazz			14-16,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini			Sabattini
T2 Jazz		10-12,30 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista		16,30-19 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini		Martinelli
T3 Jazz		11-13,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	14-16 Direz. D'orchestra J. Prof. Martinelli			Evangelista
B1 Jazz	9-13 Prof. Martinelli					Onorati
B2 Jazz	9-13 Prof. Martinelli					Sigurtà

Sa 10 febbraio

ESAMI

AULE:

T1 Jazz					I	
T2 Jazz				M		
T3 Jazz			A			
B1 Jazz		S				
B2 Jazz	E					

CALENDARIO JAZZ

Gi 15 febbraio ON LINE

Prof.ri: **Bracco** (Armonia Jazz T1 e Direzione d'Orchestra/Armonia Jazz T2), **Martinelli** (Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble T2 e T3, Direzione d'orchestra Jazz T3), **Donà** (Storia del Jazz T1 e Storia Musiche Afro B1), **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arr. per vari tipi di ens. B1 e B2-Direzione d'orchestra), **Vitello** (EAR TRAINING)

T1 Jazz		11,30-13,30 EAR TRAINING Prof. Vitello	14,30-16,30 Storia del J. Prof. Donà	17-19,30 Armonia J. 1 Prof.Bracco	
T2 Jazz	9-11 EAR TRAINING Prof. Vitello	11,30-13,30 Storia del J. Prof. Donà	14,30-16,30 Direz. D'orch. (Arm. J.) 2 Prof.Bracco	17,30-19,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Martinelli	
T3 Jazz		12-14 Dir. d'orchestra Jazz Prof. Martinelli	15-17 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Martinelli	17,30-19,30 EAR TRAINING Prof. Vitello	
B1 Jazz	9-11 Storia Mus. Afro Prof. Donà	11,30-14,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Morganti	14,30-15,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti		
B2 Jazz	9,30-11,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Morganti				

CALENDARIO JAZZ

Me 21 febbraio					
Prof.ri: Sigurtà (Tecniche di improvvisazione Musicale), Martinelli (ore cattera composizione), Massimo Morganti (Tecniche di lettura estemporanea "a scelta")					
T1 Jazz			12-14 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà		16-19 Tecniche di lettura Estemporanea Prof.Morganti
T2 Jazz				15-16 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	
T3 Jazz					
B1 Jazz		12-19 Prof. Martinelli			
B2 Jazz		12-19 Prof. Martinelli			

AULE:

Gi 22 febbraio					
Prof.ri: Morganti (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble-Direzione Orchestra Jazz-Big Band), Martinelli (Tecniche compositive jazz-CATTEDRA), Evangelista (Analisi delle forme compositive, Sigurtà (Tecniche di improvvisazione Musicale),					
T1 Jazz					
T2 Jazz		9-11,30 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli			
T3 Jazz		9,30-11,30 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	11,30-14 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli		
B1 Jazz	15-19 Prof. Martinelli CATTEDRA	11-13 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	13,30-14,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti	
B2 Jazz	9-11 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	11-13 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista	15-19 Prof. Martinelli CATTEDRA		

È stato cambiato con 8 febbraio

AULE: Morganti Auditorium, Martinelli A1, Sigurtà 14 e Multimediale, Bracco ?; Evangelista ?

CALENDARIO JAZZ

Ve 23 febbraio

Prof.ri: **Martinelli** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble, **COMPOSIZIONE** (cattedra), **Sigurtà** (Tromba), **Sabattini** (Musica Di insieme Jazz) **Evangelista** (Analisi delle forme compositive contrabbasso)

AULE: Sabattini
AUDITORIUM,
Sigurtà
Multimediale,
Evangelista 19,
Martinelli ?

T1 Jazz				16,30-19 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	
T2 Jazz	9-11,30 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista	11,30-13,30 Tecn. Scritt. e arr. Prof. Martinelli	14-16,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini		
T3 Jazz	9-11 Tecn. Scritt. e arr. Prof. Martinelli	11-13,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini			
B1 Jazz			Pomeriggio Prof. Martinelli CATTEDRA		
B2 Jazz			Pomeriggio Prof. Martinelli CATTEDRA		

Sa 24 febbraio

Prof.ri: **Sabattini** (Musica di insieme Jazz, Analisi delle forme comp.), **Vitello** (Ear Training), **Marinelli** (Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz), **Donà** (Storia del Jazz, Storia della Musica Afro)

AULE: Vitello
Sant'Agostino,
Marinelli A1,
Sabattini Auditorium,
Donà 19

T1 Jazz	9-10,30 Storia del J. Prof. Donà	10,45-12,15 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli	12,30-15 EAR TRAINING Prof. Vitello	16-18 Analisi delle forme comp. Prof.Sabattini	
T2 Jazz	9,15-10,45 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli		13-14,30 Storia del J. Prof. Donà	15-17,30 EAR TRAINING Prof. Vitello	
T3 Jazz	9-11,30 EAR TRAINING Prof. Vitello	12,15-13,45 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli			
B1 Jazz	10,30-12 Storia Mus. Afro Prof. Donà	12,30-15,30 Musica D'insieme J. Prof. Sabattini		16-18 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli	
B2 Jazz	9-12 Musica D'insieme J. Prof. Sabattini		14-16 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli		

CALENDARIO JAZZ

Me 6 marzo

Prof.ri: **Bracco** (Armonia Jazz e Direzione d'Orchestra/Armonia Jazz T2), **Evangelista** (Lab. Improvvisazione Composizione T1 e 2), **Sigurtà** (Laboratorio-Tecniche di improvvisazione Musicale), **Martinelli** (ore cattedra composizione)

AULE: Sigurtà e Evangelista AUDITORIUM e 19, Martinelli A1, Bracco 14

T1 Jazz	16-19 Tecniche di lettura Estemporanea Prof.Morganti		12-15 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	14,30-17 Armonia Jazz 1 Prof. Bracco	17-19 Lab. Comp. E Improvisaz. Prof Evangelist
T2 Jazz			12-13,30Dir. Orchestra (Arm. Jazz 2) Prof. Bracco	15-17 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	17-19 Lab. Comp. E Improvisaz. Prof Evangelist
T3 Jazz					
B1 Jazz		12-19 Prof. Martinelli			17-19 Laboratorio Prof. Sigurtà
B2 Jazz		12-19 Prof. Martinelli			

Gi 7 marzo

Prof.ri: **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble-Direzione Orchestra Jazz-Big Band), **Martinelli** (Tecniche compositive jazz-CATTEDRA), **Evangelista** (Analisi delle forme compositive, **Sigurtà** (Tecniche di improvvisazione Musicale),

AULE: Morganti Auditorium, Martinelli A1, Sigurtà 14 e Multimediale, Bracco ?; Evangelista ?

T1 Jazz					
T2 Jazz		9-11,30 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli			
T3 Jazz		9,30-11,30 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	11,30-14 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli		
B1 Jazz	15-19 Prof. Martinelli CATTEDRA	11-13 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	13,30-14,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti	
B2 Jazz	9-11 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	11-13 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista	15-19 Prof. Martinelli CATTEDRA		

CALENDARIO JAZZ

Ve 8 marzo

Prof.ri: **Evangelista** (Analisi delle forme compositive-TRIO), Onorati (TRIO), Peretto (Batteria Complementare T2-Improvvisazione allo strumento B1)

AULE: Martinelli 14, Peretto Auditorium, Evangelista A1 (fino alle 13), Sigurtà Multimediale, Bracco ?

T1 Jazz				14-19 TRIO Prof. Onorati, Evangelista, Peretto	Aula 14
T2 Jazz		11-14 Batteria complement. Prof. Peretto			Auditorium
T3 Jazz					A1
B1 Jazz	9-11 Improvvis. allo strumento Prof. Peretto				Aula 19
B2 Jazz		11-13 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista			Multimediale

Sa 9 marzo

Prof.ri: **Sabattini** (Musica di insieme Jazz, Analisi delle forme comp.), **Vitello** (Ear Training), **Marinelli** (Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz),

AULE: Vitello Sant'Agostino, Marinelli A1, Sabattini Auditorium

T1 Jazz		10,45-12,15 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli	12,30-15 EAR TRAINING Prof. Vitello	16-18 Analisi delle forme comp. Prof. Sabattini	
T2 Jazz	9,15-10,45 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli			15-17,30 EAR TRAINING Prof. Vitello	
T3 Jazz	9-11,30 EAR TRAINING Prof. Vitello	12,15-13,45 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli			
B1 Jazz		12,30-15,30 Musica D'insieme J. Prof. Sabattini		16-18 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli	
B2 Jazz	9-12 Musica D'insieme J. Prof. Sabattini		14-16 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli		

CALENDARIO JAZZ

Gi 14 marzo ON LINE

Prof.ri: **Bracco** (Armonia Jazz T1 e Direzione d'Orchestra/Armonia Jazz T2), **Martinelli** (Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble T2 e T3, Direzione d'orchestra Jazz T3), **Donà** (Storia del Jazz T1 e Storia Musiche Afro B1), **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arr. per vari tipi di ens. B1 e B2-Direzione d'orchestra)

T1 Jazz			14,30-16,30 Storia del J. Prof. Donà	17-19,30 Armonia J. 1 Prof.Bracco	
T2 Jazz		11,30-13,30 Storia del J. Prof. Donà	14,30-16,30 Direz. D'orch. (Arm. J.) 2 Prof.Bracco	17,30-19,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Martinelli	
T3 Jazz		12-14 Dir. d'orchestra Jazz Prof. Martinelli	15-17 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Martinelli		
B1 Jazz	9-11 Storia Mus. Afro Prof. Donà		14,30-16,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Morganti	16,30-17,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	
B2 Jazz	9,30-11,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Morganti				

Me 20 marzo

LAUREE

T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

CALENDARIO JAZZ

Gi 21 marzo

Prof.ri: **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble-Direzione Orchestra Jazz-Big Band), **Martinelli** (Tecniche compositive jazz-CATTEDRA), **Sigurtà** (Tecniche di improvvisazione Musicale),

AULE: Morganti Auditorium, Martinelli A1, Sigurtà 14 e Multimediale, Bracco ?; Evangelista ?

T1 Jazz					
T2 Jazz		9-11,30 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli			
T3 Jazz		9,30-11,30 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	11,30-14 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli		
B1 Jazz	15-19 Prof. Martinelli	11-13 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	13,30-14,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti	
B2 Jazz	9-11 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti		15-19 Prof. Martinelli		

Ve 22 marzo

Prof.ri: **Martinelli** (Direzione D'orchestra Jazz, , COMPOSIZIONE (cattedra), **Sigurtà** (Tromba), **Sabattini** (Musica Di insieme Jazz) **Evangelista** (contrabbasso)

AULE: Sabattini AUDITORIUM, Martinelli A1, Sigurtà Multimediale, Evangelista e Onorati 14 e ?

T1 Jazz			14-16,30 Mus. d'Insieme Prof. Sabattini			Sabattini
T2 Jazz		10-12,30 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista		16,30-19 Mus. d'Insieme Prof. Sabattini		Martinelli
T3 Jazz		11-13,30 Mus. d'Insieme Prof. Sabattini	14-16 Direz. D'orchestra J. Prof. Martinelli			Evangelista
B1 Jazz	9-13 Prof. Martinelli					Onorati
B2 Jazz	9-13 Prof. Martinelli					Sigurtà

CALENDARIO JAZZ

Sa 23 marzo

Prof.ri: **Sabattini** (Musica di insieme Jazz, Analisi delle forme comp.), **Vitello** (Ear Training), **Donà** (Storia del Jazz, Storia della Musica Afro)

AULE: Vitello
Sant'Agostino,
Sabattini Auditorium,
Donà 19

T1 Jazz	9-10,30 Storia del J. Prof. Donà		12-14,30 EAR TRAINING Prof. Vitello	16-18 Analisi delle forme comp. Prof.Sabattini	
T2 Jazz			13-14,30 Storia del J. Prof. Donà	15-17,30 EAR TRAINING Prof. Vitello	
T3 Jazz	9-11,30 EAR TRAINING Prof. Vitello				
B1 Jazz	10,30-12 Storia Mus. Afro Prof. Donà	12,30-15,30 Musica D'insieme J. Prof. Sabattini			
B2 Jazz	9-12 Musica D'insieme J. Prof. Sabattini				

Gi 28 marzo

AULE:

T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

Me 3 aprile

Prof.ri: **Sigurtà** (Tecniche di improvvisazione Musicale), **Martinelli** (ore cattera composizione), **Massimo Morganti** (Tecniche di lettura estemporanea "a scelta")

AULE: Sigurtà
AUDITORIUM,
Evangelista 19,
Martinelli A1, Bracco
14

T1 Jazz	9-12 Tecniche di lettura Estemporanea Prof.Morganti		12-15 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà		
T2 Jazz				15-17 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	
T3 Jazz					
B1 Jazz		12-19 Prof. Martinelli			17-19 Laboratorio Prof. Sigurtà
B2 Jazz		12-19 Prof. Martinelli			

CALENDARIO JAZZ

Gi 4 aprile

Prof.ri: **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble-Direzione Orchestra Jazz-Big Band), **Martinelli** (Tecniche compositive jazz-CATTEDRA), **Evangelista** (Analisi delle forme compositive, **Sigurtà** (Tecniche di improvvisazione Musicale),

AULE: Morganti Auditorium, Martinelli A1, Sigurtà 14 e Multimediale, Bracco ?; Evangelista ?

T1 Jazz					
T2 Jazz		9-11,30 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli			
T3 Jazz		9,30-11,30 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	11,30-14 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli		
B1 Jazz	15-19 Prof. Martinelli CATTEDRA	11-13 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	13,30-14,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti	
B2 Jazz	9-11 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	11-13 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista	15-19 Prof. Martinelli CATTEDRA		

Ve 5 aprile

Prof.ri: **Evangelista** (Analisi delle forme compositive-TRIO), Onorati (TRIO), Peretto (Batteria Complementare T2-Improvvisazione allo strumento B1)

AULE: Martinelli 14, Peretto Auditorium, Evangelista A1 (fino alle 13), Sigurtà Multimediale, Bracco ?

T1 Jazz				14-19 TRIO Prof. Onorati, Evangelista, Peretto	Aula 14
T2 Jazz		11-14 Batteria complement. Prof. Peretto			Auditorium
T3 Jazz					A1
B1 Jazz	9-11 Improvis. allo strumento Prof. Peretto				Aula 19
B2 Jazz		11-13 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista			Multimediale

CALENDARIO JAZZ

Sa 6 aprile

Prof.ri: **Sabattini** (Musica di insieme Jazz, Analisi delle forme comp.), **Marinelli** (Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz)

AULE: Marinelli
A1, Sabattini
Auditorium

T1 Jazz		10,45-12,15 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli		16-18 Analisi delle forme comp. Prof.Sabattini	
T2 Jazz	9,15-10,45 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli				
T3 Jazz		12,15-13,45 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli			
B1 Jazz		12,30-15,30 Musica D'insieme J. Prof. Sabattini		16-18 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli	
B2 Jazz	9-12 Musica D'insieme J. Prof. Sabattini		14-16 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli		

Gi 11 aprile ON LINE

Prof.ri: **Bracco** (Armonia Jazz T1 e Direzione d'Orchestra/Armonia Jazz T2), **Martinelli** (Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble T2 e T3, Direzione d'orchestra Jazz T3), **Donà** (Storia del Jazz T1 e Storia Musiche Afro B1), **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arr. per vari tipi di ens. B1 e B2-Direzione d'orchestra)

T1 Jazz			14,30-16,30 Storia del J. Prof. Donà	17-19,30 Armonia J. 1 Prof.Bracco	
T2 Jazz		11,30-13,30 Storia del J. Prof. Donà	14,30-16,30 Direz. D'orch. (Arm. J.) 2 Prof.Bracco	17,30-19,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Martinelli	
T3 Jazz		12-14 Dir. d'orchestra Jazz Prof. Martinelli	15-17 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Martinelli		
B1 Jazz	9-11 Storia Mus. Afro Prof. Donà		14,30-16,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Morganti	16,30-17,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	
B2 Jazz	9,30-11,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Morganti				

CALENDARIO JAZZ

Me 17 aprile

Prof.ri: **Sigurtà** (Tecniche di improvvisazione Musicale), **Martinelli** (ore cattera composizione), **Massimo Morganti** (Tecniche di lettura estemporanea "a scelta")

AULE:

T1 Jazz			12-14 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà		16-19 Tecniche di lettura Estemporanea Prof.Morganti
T2 Jazz				15-16 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	
T3 Jazz					
B1 Jazz		12-19 Prof. Martinelli			
B2 Jazz		12-19 Prof. Martinelli			

Gi 18 aprile

Prof.ri: **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble-Direzione Orchestra Jazz-Big Band), **Martinelli** (Tecniche compositive jazz-CATTEDRA), **Sigurtà** (Tecniche di improvvisazione Musicale),

AULE: Morganti Auditorium, Martinelli A1, Sigurtà I4 e Multimediale, Bracco ?; Evangelista ?

T1 Jazz					
T2 Jazz		9-11,30 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli			
T3 Jazz		9,30-11,30 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	11,30-14 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli		
B1 Jazz	15-19 Prof. Martinelli	11-13 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	13,30-14,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti	
B2 Jazz	9-11 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti		15-19 Prof. Martinelli		

CALENDARIO JAZZ

Ve 19 aprile

Prof.ri: **Martinelli** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble, **COMPOSIZIONE** (cattedra), **Sigurtà** (Tromba), **Sabattini** (Musica Di insieme Jazz) **Evangelista** (Analisi delle forme compositive contrabbasso)

AULE: Sabattini
AUDITORIUM,
Sigurtà
Multimediale,
Evangelista 19,
Martinelli ?

T1 Jazz				16,30-19 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	
T2 Jazz	9-11,30 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista	11,30-13,30 Tecn. Scritt. e arr. Prof. Martinelli	14-16,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini		
T3 Jazz	9-11 Tecn. Scritt. e arr. Prof. Martinelli	11-13,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini			
B1 Jazz			Pomeriggio Prof. Martinelli CATTEDRA		
B2 Jazz			Pomeriggio Prof. Martinelli CATTEDRA		

Sa 20 aprile

Prof.ri: **Sabattini** (Musica di insieme Jazz, Analisi delle forme comp.), **Vitello** (Ear Training), **Donà** (Storia del Jazz, Storia della Musica Afro)

AULE: Vitello
Sant'Agostino,
Sabattini Auditorium,
Donà 19

T1 Jazz	9-10,30 Storia del J. Prof. Donà		12-14,30 EAR TRAINING Prof. Vitello	16-18 Analisi delle forme comp. Prof.Sabattini	
T2 Jazz			13-14,30 Storia del J. Prof. Donà	15-17,30 EAR TRAINING Prof. Vitello	
T3 Jazz	9-11,30 EAR TRAINING Prof. Vitello				
B1 Jazz	10,30-12 Storia Mus. Afro Prof. Donà	12,30-15,30 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini			
B2 Jazz	9-12 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini				

CALENDARIO JAZZ

Me 8 maggio

Prof.ri: **Bracco** (Armonia Jazz e Direzione d'Orchestra/Armonia Jazz T2), **Evangelista** (Lab. Improvvisazione Composizione T1 e 2), **Sigurtà** (Laboratorio-Tecniche di improvvisazione Musicale), **Martinelli** (ore cattedra composizione)

AULE: Sigurtà e Evangelista AUDITORIUM e 19, Martinelli A1, Bracco 14

T1 Jazz	9-12 Tecniche di lettura Estemporanea Prof.Morganti		12-15 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	14,30-17 Armonia Jazz 1 Prof. Bracco	17-19 Lab. Comp. E Improvvisaz. Prof Evangelist
T2 Jazz			12-13,30 Dir. Orchestra (Arm. Jazz 2) Prof. Bracco	15-17 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	17-19 Lab. Comp. E Improvvisaz. Prof Evangelist
T3 Jazz					
B1 Jazz		12-19 Prof. Martinelli			17-19 Laboratorio Prof. Sigurtà
B2 Jazz		12-19 Prof. Martinelli			

Gi 9 maggio

Prof.ri: **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble-Direzione Orchestra Jazz-Big Band), **Martinelli** (Tecniche compositive jazz-CATTEDRA), **Sigurtà** (Tecniche di improvvisazione Musicale),

AULE: Morganti Auditorium, Martinelli A1, Sigurtà 14 e Multimediale, Bracco ?; Evangelista ?

T1 Jazz					
T2 Jazz		9-11,30 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli			
T3 Jazz		9,30-11,30 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	11,30-14 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli		
B1 Jazz	15-19 Prof. Martinelli	11-13 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	13,30-14,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti	
B2 Jazz	9-11 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti		15-19 Prof. Martinelli		

CALENDARIO JAZZ

Ve 10 maggio (invertito con 5 aprile)

Prof.ri: **Martinelli** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble, **COMPOSIZIONE** (cattedra), **Sigurtà** (Tromba), **Evangelista** (Analisi delle forme compositive contrabbasso)

AULE: Sabbatini
AUDITORIUM,
Sigurtà
Multimediale,
Evangelista 19,
Martinelli ?

T1 Jazz				
T2 Jazz	9-11,30 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista	11,30-13,30 Tecn. Scritt. e arr. Prof. Martinelli		
T3 Jazz	9-11 Tecn. Scritt. e arr. Prof. Martinelli			
B1 Jazz			Pomeriggio Prof. Martinelli CATTEDRA	
B2 Jazz			Pomeriggio Prof. Martinelli CATTEDRA	

Sa 11 maggio

Prof.ri: **Sabbatini** (Musica di insieme Jazz, Analisi delle forme comp.), **Vitello** (Ear Training), **Marinelli** (Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz), **Donà** (Storia del Jazz, Storia della Musica Afro)

AULE: Vitello
Sant'Agostino,
Marinelli A1,
Sabbatini Auditorium,
Donà 19

T1 Jazz	9-10,30 Storia del J. Prof. Donà	10,45-12,15 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli	12,30-15 EAR TRAINING Prof. Vitello	16-18 Analisi delle forme comp. Prof. Sabbatini
T2 Jazz	9,15-10,45 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli		13-14,30 Storia del J. Prof. Donà	15-17,30 EAR TRAINING Prof. Vitello
T3 Jazz	9-11,30 EAR TRAINING Prof. Vitello	12,15-13,45 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli		
B1 Jazz	10,30-12 Storia Mus. Afro Prof. Donà	12,30-15,30 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini		16-18 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli
B2 Jazz	9-12 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini		14-16 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli	

CALENDARIO JAZZ

Gi 16 maggio ON LINE

AULE:

T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

Me 22 maggio

AULE:
Morganti
Auditorium

Prof.ri: **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble-Direzione Orchestra Jazz-Big Band)

T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz		11-13 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	13,30-14,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti	
B2 Jazz	9-11 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti				

Gi 23 maggio

AULE: Martinelli
14, Peretto
Auditorium,
Evangelista A1 (fino alle 13), Sigurtà
Multimediale,
Bracco ?

Prof.ri: **Martinelli** (Tecniche compositive jazz-CATTEDRA), **Evangelista** (Analisi delle forme compositive-TRIO), **Onorati** (TRIO), **Peretto** (Batteria Complementare T2-Improvvisazione allo strumento B1)

T1 Jazz				14,30-18,30 TRIO Prof. Onorati, Evangelista, Peretto	
T2 Jazz	9-11,30 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli	11-13,30 Batteria complement. Prof. Peretto			
T3 Jazz		11,30-14 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli			
B1 Jazz	9-11 Improvis. allo strumento Prof. Peretto				
B2 Jazz		11-13 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista			

CALENDARIO JAZZ

Ve 24 maggio

Prof.ri: **Martinelli** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble, **COMPOSIZIONE** (cattedra), **Sigurtà** (Tromba), **Sabattini** (Musica Di insieme Jazz) **Evangelista** (Analisi delle forme compositive contrabbasso)

AULE: Sabattini
AUDITORIUM,
Sigurtà
Multimediale,
Evangelista 19,
Martinelli ?

T1 Jazz				16,30-19 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	
T2 Jazz	9-11,30 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista	11,30-13,30 Tecn. Scritt. e arr. Prof. Martinelli	14-16,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini		
T3 Jazz	9-11 Tecn. Scritt. e arr. Prof. Martinelli	11-13,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini			
B1 Jazz			Pomeriggio Prof. Martinelli CATTEDRA		
B2 Jazz			Pomeriggio Prof. Martinelli CATTEDRA		

Sa 25 maggio

Prof.ri: **Sabattini** (Musica di insieme Jazz, **Analisi delle forme comp.**), **Vitello** (**Ear Training**), **Donà** (**Storia del Jazz**, **Storia della Musica Afro**)

AULE: Vitello
Sant'Agostino,
Memoli A1, Sabattini
Auditorium, Donà 19

T1 Jazz	9-10,30 Storia del J. Prof. Donà		12-14,30 EAR TRAINING Prof. Vitello	16-18 Analisi delle forme comp. Prof.Sabattini	
T2 Jazz			13-14,30 Storia del J. Prof. Donà	15-17,30 EAR TRAINING Prof. Vitello	
T3 Jazz	9-11,30 EAR TRAINING Prof. Vitello				
B1 Jazz	10,30-12 Storia Mus. Afro Prof. Donà	12,30-15,30 Musica D'insieme J. Prof. Sabattini			
B2 Jazz	9-12 Musica D'insieme J. Prof. Sabattini				

Gi 30 maggio					
RECUPERI					
T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

AULE:

Me 5 giugno					
RECUPERI					
T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

AULE:

Gi 6 giugno					
RECUPERI					
T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

AULE:

Ve 7 giugno					
RECUPERI					
T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

AULE:

CALENDARIO JAZZ

Sa 8 giugno

Prof.ri: **Sabattini** (Musica di insieme Jazz, Analisi delle forme comp.), **Vitello** (Ear Training), **Marinelli** (Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz)

AULE: Vitello
Sant'Agostino,
Marinelli A1,
Sabattini Auditorium

T1 Jazz	9-11,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	11,30-14 EAR TRAINING Prof. Vitello	14,30-16 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli		
T2 Jazz	9,15-10,45 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli	12-14,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini		15-17,30 EAR TRAINING Prof. Vitello	
T3 Jazz	9-11,30 EAR TRAINING Prof. Vitello	11-12,30 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli	15-17,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini		
B1 Jazz				16-18 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli	
B2 Jazz			12,30-14,30 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli		

Gi 13 giugno

AULE:

T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

Ve 15 giugno

Prof.ri: **Sabattini** (Musica di insieme Jazz, Analisi delle forme compos.)

T1 Jazz			14,30-16,30 Analisi delle forme comp. Prof.Sabattini	16,30-19 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	
T2 Jazz		11,30-14 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini			
T3 Jazz	9-11,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini				
B1 Jazz					
B2 Jazz					

CALENDARIO JAZZ

Sa 16 giugno					
Prof.ri: Sabattini (Musica di insieme Jazz)					
T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz		12,30-15,30 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini			
B2 Jazz	9-12 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini				

Me 19 giugno ESAMI (eventuali)					
AULE:					
T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

Gi 20 giugno ESAMI (eventuali)					
AULE:					
T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

Ve 21 giugno ESAMI (eventuali)					
AULE:					
T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

Sa 22 giugno ESAMI (eventuali)					
AULE:					
T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

Gi 27 giugno					
AULE:					
T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

Me 3 luglio					
AULE:					
T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

ESAMI DI PRIMAVERA

Prof.ri Enrico Bracco e Gabriele Evangelista			
09/02/2024	Chitarra Jazz - Contrabbasso Jazz		
Prof.ri Enrico Bracco e Gabriele Evangelista			
20/02/2024	Tecniche d'improvvisazione Jazz		
	Tromba Jazz – Trombone Jazz		
LAUREE			
Prof.ri Vari			
20/03/2024			

Occhineri PierVincenzo
Gallucci Antonio
Dalmaso Giulia