

DCPL26 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in FISARMONICA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#) :: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI FISARMONICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in FISARMONICA
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 272 Data: 17/10/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	4	30/70 30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1	2	20/30 40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 1	6	40/110 27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 1	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	2	30/20 60%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Tecniche di lettura estemporanea	4	24/76 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori 1	20	35/465 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	6	25/125 17%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	20/30 40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	2	20/30 40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	30/70 30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 2	6	40/110 27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 2	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	2	20/30 40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori 2	20	35/465 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4	24/76 24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	6	25/125 17%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/18 - Fisarmonica	Letteratura dello strumento	5	30/95 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	4	30/70 30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 3	4	30/70 30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 3	6	40/110 27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica 3	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori 3	20	35/465 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Improvvisazione allo strumento	4	24/76 24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 3	6	25/125 17%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	2	15/35 30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------	----------------

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	43	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica	8	4	0	4
			COMI/01 - Esercitazioni corali	4	2	2	0
			COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	18	6	6	6
			COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	9	3	3	3
			COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4	2	2	0
Attività Caratterizzanti	90	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/18 - Fisarmonica	72	24	24	24
			COMI/03 - Musica da camera	18	6	6	6
Attività Affini e Integrative	7	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	2	2	0	0
			CODI/18 - Fisarmonica	5	0	5	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	5	8	5
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	2	0	0	2
				4	0	4	0
			CODM/04 - Storia della musica	2	2	0	0
			COME/05 - Informatica musicale				

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
L'obiettivo formativo è lo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale consiste in un elaborato scritto coerente con gli obiettivi formativi del corso di studi e nell'esecuzione di un recital.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: strumentista solista; strumentista in gruppi cameristici strumentali e anche con voce; strumentista in ensemble e in formazioni orchestrali.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre agli studenti la possibilità di acquisire specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi e di comprendere gli aspetti compositivi ed analitici della musica e la loro interazione.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del Triennio gli studenti saranno capaci di applicare la conoscenza e la comprensione acquisite sugli aspetti stilistici, storici, estetici generali relativi al proprio specifico indirizzo e anche nell'ambito dell'improvvisazione.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Fisarmonica, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Fisarmonica, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze e la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso mira a favorire lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	DOC080323-0803202312012... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	VERBALE CA (2).pdf Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	DOC080323-0803202311271... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento_Didattico_78... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Decreto approvazione rego... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	DOC080323-0803202312055... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	DOC070323-0703202311073... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	DOC070323-0703202311290... Documento Inserito