

# DCPL64 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ

## Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#) :: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 272 Data: 17/10/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz 1	4	25/75 25%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 - Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz 1	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	3	30/45 40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Tecniche compositive jazz 1	16	40/360 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Musica d'insieme per formazioni jazz 1	6	30/120 20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 1	6	20/130 13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04 - Composizione jazz	Armonia jazz	4	30/70 30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	30/70 30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 1	2	20/30 40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	2	15/35 30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	Organizzazione dello spettacolo musicale	2	15/35 30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz 2	4	25/75 25%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 - Pianoforte jazz	Tecniche di lettura estemporanea 1	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 - Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz 2	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	3	30/45 40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Tecniche compositive jazz 2	16	40/360 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Musica d'insieme per formazioni jazz 2	6	30/120 20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 2	6	20/130 13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 1	3	25/50 33%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di direzione chironomica 1	4	25/75 25%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	DIRITTO D'AUTORE E ROYALTIES	2	15/35 30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 2	2	20/30 40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	25/75 25%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	4	25/75 25%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 - Pianoforte jazz	Tecniche di lettura estemporanea 2	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 - Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz 3	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 3	3	30/45 40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Tecniche compositive jazz 3	16	40/360 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	Direzione di orchestra jazz	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble 2	3	25/50 33%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di direzione chironomica 2	4	25/75 25%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			2		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	15/35 30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMJ/11 - Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutive e repertori	3	16/59 21%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	40	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Discipline teorico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili COMJ/09 - Pianoforte jazz COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	8 8 15 9	0 4 3 3	0 4 6 3	8 0 6 3
Attività Caratterizzanti	75	Discipline compositive Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODC/04 - Composizione jazz CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz COMI/06 - Musica d'insieme jazz COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	48 3 12 12	16 0 6 6	16 0 6 6	16 3 0 0
Attività Affini e Integrative	24	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODC/04 - Composizione jazz CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz CODL/02 - Lingua straniera comunitaria COME/05 - Informatica musicale	4 14 4 2	4 0 4 2	0 7 0 0	0 7 0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	8	8	2
Ulteriori attività formative	13	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea COME/05 - Informatica musicale COMJ/11 - Batteria e percussioni jazz	6 2 2 3	4 0 0 0	2 0 2 0	0 2 0 3
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I corsi del Triennio hanno come obiettivo quello di formare la figura di un musicista in grado di applicare l'uso della musica e dei suoi elementi di suono, ritmo, melodia e armonia, in rapporto individuale o di gruppo, all'interno di un processo definito, per facilitare e promuovere la comunicazione, le relazioni, l'apprendimento, la motricità, l'espressione, l'organizzazione e altri obiettivi degni di rilievo, nella prospettiva di assolvere i bisogni fisici, emotivi, sociali e cognitivi.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La prova finale prevede la stesura di una tesi scritta (di carattere compilativo o di ricerca empirica) e la sua presentazione e discussione. La presentazione della prova finale può prevedere anche una esecuzione e/o improvvisazione strumentale relativa all'oggetto dell'elaborato.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>

I diplomati del Triennio potranno lavorare in regime di lavoro autonomo/libero-professionale o in regime da dipendente, singolarmente o in équipe per la realizzazione di interventi finalizzati.	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il settore concerne l'acquisizione delle competenze musicali, culturali e didattiche, attraverso le discipline teoriche, analitiche e storiche.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il settore prevede la capacità di affrontare i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni. Mediante le diverse discipline integrative e affini, nonché di base, la preparazione è volta all'approfondimento delle metodologie attuali di insegnamento.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al fine di una completa formazione si prevede, grazie alla stesura della tesi, parte integrante della prova finale, il raggiungimento di un'autonomia di giudizio nella gestione dell'attività professionale.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Lo studente, avendo acquisito adeguate competenze sarà in grado di offrire le informazioni relative al proprio ambito di studi e di comunicarle sia agli specialisti che ai non specialisti, utilizzando il registro appropriato nelle diverse circostanze, sia in lingua italiana, sia in una lingua dell'Unione Europea. Tale abilità saranno anch'esse oggetto di verifica e di valutazione nel corso delle prove di valutazione dell'apprendimento.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
E' previsto inoltre l'approfondimento delle metodologie riferite alle principali tecniche di apprendimento cognitivo e mnemotecnico.	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>DOC080323-0803202311564...</b> Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>VERBALE CA (2).pdf</b> Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>DOC080323-0803202311271...</b> Documento Inserito
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>Regolamento_Didattico_78...</b> Documento Inserito
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>Decreto approvazione rego...</b> Documento Inserito
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>DOC080323-0803202311445...</b> Documento Inserito
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>DOC210223-2102202312094...</b> Documento Inserito
<b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>corsi propedeutici.pdf</b> Documento Inserito

