

DCSL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#) :: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CANTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 272 Data: 17/10/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori 1	21	36/489 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale 1	3	25/50 33%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	6	18/132 12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Recitazione 1	5	32/93 26%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito 1	4	12/88 12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	6	24/126 16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	18/57 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	6	36/114 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23 - Canto	Prassi esecutive e repertori 2	21	36/489 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale 2	3	25/50 33%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Recitazione 2	5	32/93 26%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito 2	4	12/88 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	6	10/140 7%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			12		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica	6	6	0	0
			COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6	0	6	0
Attività Caratterizzanti	64	Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CODI/23 - Canto	42	21	21	0
			CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	6	3	3	0
			COMI/03 - Musica da camera	6	6	0	0
			CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	10	5	5	0
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	6	0	6	0
			COMI/01 - Esercitazioni corali	6	6	0	0
A scelta dello studente	9	A scelta dello studente	-	9	6	3	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	8	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	8	4	4	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12	0
Totale	120				60	60	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Canto, gli studenti devono aver acquisito le competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale prevede: 1) Un elaborato scritto coerente con gli obiettivi formativi del corso di studi 2) L'esecuzione di un recital, nel quale almeno uno o più brani eseguiti siano inerenti alla tematica presa in considerazione nell'elaborato scritto. Nella prova finale lo studente deve mostrare la propria maturità, manifestando una personalità musicale autonoma e ben sviluppata, coerente con lo stile delle opere prese in considerazione. Lo studente deve dimostrare di aver sviluppato le proprie abilità esecutive interpretative a livello professionale e dimostrare di saper gestire la connessione tra contesto, pubblico e opera; inoltre deve essere in grado di sviluppare, presentare e realizzare dei programmi che siano appropriati e in linea con gli obiettivi prefissati.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: canto per il repertorio lirico, canto per il repertorio cameristico, canto in formazioni corali da camera, canto in formazioni corali sinfoniche, canto in formazioni corali liriche.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito delle competenze musicali, culturali e didattiche, attraverso l'approfondimento delle discipline teoriche, pratiche, analitiche e storiche.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente dovrà dimostrare di saper applicare conoscenze e competenze in ampi e molteplici contesti compositivi, di orchestrazione, trascrizione e anche di direzione.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente sarà in grado, nel corso e al termine degli studi, di avere acquisito piena autonomia di giudizio e di lavoro. Essa sarà verificata attraverso gli esami di profitto, produzioni, stage e lavori di ricerca, e attraverso gli elaborati della prova finale.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente, avendo acquisito adeguate competenze, sarà in grado di offrire le informazioni relative al proprio ambito di studi e di comunicarle sia agli specialisti che ai non specialisti, utilizzando il registro appropriato nelle diverse circostanze, sia in lingua italiana che in una lingua dell'Unione Europea. Tali abilità saranno anch'esse oggetto di verifica e di valutazione nel corso delle prove di valutazione dell'apprendimento.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del Biennio gli studenti dovranno dimostrare di avere acquisito una conoscenza approfondita e un'elevata capacità di apprendimento degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo, di orchestrazione, arrangiamento e direzione, oltre che adeguate competenze riferite, sempre nell'ambito della specificità del corso, agli aspetti della improvvisazione. Tali capacità saranno oggetto di valutazione e verifica soprattutto in sede di preparazione e presentazione della prova finale.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	DOC240323-2403202309150... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	DOC290323-2903202314280... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	DOC310323-3103202308432... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D 6.2Regolamento Didattic... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.1 Decreto approvazione ... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	DOC310323-3103202310410... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	DOC240323-2403202309564... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	DOC240323-2403202310190... Documento Inserito

