

DCSL15 - Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 238 Data del decreto: 18/10/2012
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 272 Data: 17/10/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 3595 Data del decreto: 10/02/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	4
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 42 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione	21	32/493 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura	9	18/207 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01 - Composizione	Strumentazione e orchestrazione	6	18/132 12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz (1A1)	Tecniche di direzione chironomica	3	24/51 32%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	- Disciplina dei 24 crediti	3	7/5 1%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Secondo anno cfa: 42 + 3 gruppi opzioni								
Base	Discipline interpretative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Modalità	6	18/132 12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Composizione	21	32/493 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura	9	18/207 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01 - Composizione	Forme, sistemi e linguaggi musicali	6	18/132 12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica (2A1)	Estetica della musica	3	21/54 28%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	- Disciplina dei 24 crediti	3	7/75 1%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Anni a scelta cfa: 30								
Scelta studente	A scelta dello studente			18		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			12		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline interpretative Discipline teorico-analitico-pratiche	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6 6	0 6	6 0	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COTP/02 - Lettura della partitura	42 18	21 9	21 9	0 0
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz (A1) - (A1) CODM/03 - Musicologia sistematica (A1)	3 3 3	3 0 0	0 3 3	0 0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	0	0	0	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01 - Composizione	12	6	6	0
Prova finale	12	Prova finale	-	0	0	0	0
Totale	120				45	45	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al completamento degli studi di II livello, gli studenti hanno sviluppato le proprie abilità musicali-compositive al massimo livello professionale e sanno gestire con responsabilità la connessione fra contesto, pubblico e opera, manifestando una personalità musicale autonoma e ben sviluppata. Attraverso un approfondito studio e una personale ricerca, sono in grado di applicare le proprie conoscenze per esprimere i propri personali concetti artistici. Hanno acquisito una profonda conoscenza delle interrelazioni tra i loro studi teorici e pratici e sanno usare questa conoscenza per rafforzare il proprio personale sviluppo artistico. Inoltre sono in grado di usare con padronanza il linguaggio verbale per esprimere le proprie idee estetiche. Gli studenti sono in grado di apprendere in maniera completamente autonoma e sono capaci di sostenere incarichi ampi in modo organizzato, affrontando progetti complessi, da soli o in gruppo, con autonomia e sicurezza. At the completion of the 2nd cycle studies, students should have developed their musical composition skills to a high professional level. They should be able to take responsibility for the engagement between context, audience and musical material, showing an independent and well-developed personality. Through individual in-depth research and study, they should be able to apply their knowledge to express their own artistic concepts. Students should have a profound understanding of the interrelationship between their theoretical and practical studies and should have a sense of how to use this knowledge to strengthen their own artistic development. They should also be able to demonstrate their command of verbal skills to express their aesthetic concepts. Students should have become fully autonomous learners, able to take on extended and complex tasks in an organized manner, dealing with complex projects, alone or in groups, independently and with confidence.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
PROVA FINALE: 1) ELABORATO SCRITTO INERENTE AGLI OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO DI STUDI 2) COMPOSIZIONE DI UN BRANO ORIGINALE PER AMPIO ORGANICO STRUMENTALE CON O SENZA L'UTILIZZO DI SOLI, VOCI, CORO ED ELETTRONICA.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il diplomato al biennio ordinamentale può accedere a ruoli e funzioni professionali, in Italia e all'estero, in ambiti occupazionali quali: - attività professionale di compositore per la creazione di nuovi repertori in vari settori quali concertistica, danza, teatro; - attività professionale di orchestrazione; - attività professionale di arrangiamento; - attività professionale per case discografiche ed emittenti radiotelevisive; - accesso a rilevanti concorsi di composizione musicale; - funzioni di revisione, trascrizione, curatela presso case editrici musicali; - Docente di scuola secondaria di 1° e 2° grado, con i 24 crediti richiesti dalla normativa; - Docente in campo analitico-compositivo in istituzioni AFAM, scuole gestite da enti pubblici e privati; Il biennio ordinamentale dà inoltre accesso al master universitario di secondo livello e agli studi di terzo ciclo.	

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D6 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	
D12 - Decreto di autorizzazione del triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: No	