

# DCSL21 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

## Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
A5 - Indirizzi	Didattica dello strumento
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 272 Data: 17/10/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto  Data del decreto:
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Didattica dello strumento

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	21/54 28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	21/54 28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di semiologia musicale	3	21/54 28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	21/54 28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di didattica generale	3	21/54 28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	3	21/54 28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Fondamenti di psicologia dell'educazione	3	21/54 28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	6	18/132 12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	18	30/420 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Metodologia generale dell'€™ insegnamento strumentale	3	12/63 16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	30/70 30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocinio	4	30/70 30%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 48</b>								
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	21/54 28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	21/54 28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'€™ accompagnamento estemporaneo	3	12/63 16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale	3	21/54 28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale	3	21/54 28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento	18	30/420 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica	Pratiche di musica d'€™ insieme	4	18/82 18%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Metodologia generale dell'€™ insegnamento strumentale	3	12/63 16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocinio	4	30/70 30%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
<b>Anni a scelta cfa: 12</b>								
Prova finale	Prova finale			12		Obbligatorio	Individuale	Esame

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	12 3 3	6 0 3	6 3 0	0 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline didattiche Discipline interpretative d'insieme Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica COMI/03 - Musica da camera Uno degli strumenti a scelta o canto	18 6 36	12 6 18	6 0 18	0 0 0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6 4	3 4	3 0	0 0
A scelta dello studente	8	A scelta dello studente	-	8	4	4	0
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative	-	8	4	4	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	4	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03 - Musica d'insieme per didattica della musica	4	0	4	0
Prova finale	12	Prova finale	-	0	0	0	0
Totale	120				60	48	0

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
Al completamento degli studi di II livello, gli studenti hanno sviluppato le competenze didattiche che consentono loro di svolgere con efficacia, autonomia e responsabilità, attività di docenza e di promozione della cultura musicale in vari contesti educativi, in particolare nel primo ciclo di istruzione e nei Licei. Attraverso un approfondito studio e una personale ricerca, sono in grado di utilizzare il linguaggio musicale nei suoi aspetti performativi, vocali e strumentali, e compositivi per elaborare progetti didattici complessi. Sanno applicare metodologie didattiche nell'insegnamento di uno strumento/nell'insegnamento di discipline musicali con consapevolezza degli aspetti pedagogici, psicologici e socio-antropologici. Conoscono e sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie musicali per i vari contesti educativi. Gli studenti hanno sviluppato fiducia ed esperienza nella propria capacità di comunicare, di lavorare in gruppo, di negoziare e organizzarsi, integrandosi con altri individui in diversi contesti culturali e preparandosi a organizzare e gestire gruppi nell'apprendimento musicale. the completion of the 2nd cycle studies, students should have developed teaching skills that will enable them to be effective, independent and responsible in teaching and promoting music in different educational contexts, particularly in the primary, middle and secondary school. Through individual in-depth research and study, they should be able to use the musical language both in its performative (vocal and instrumental) and compositional aspects, in order to develop educational projects. Students should be able to apply different methods and approaching in teaching music and musical instruments, taking account of pedagogical, psychological, sociological and anthropological aspects. They should also be able to use information and communication technology and musical technology in different educational contexts. Students should have become confident and experienced in their communication skills, including the ability to work with others on joint projects or activities, show skills in teamwork, negotiation and organisation, integrate with other individuals in a variety of cultural contexts, and preparing themselves in organising and managing groups of learners in the musical field.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
La prova finale consiste in un elaborato scritto coerente con gli obiettivi formativi del corso di studi e in una prova pratica di natura musicale e didattico-metodologica. The final exam consists of the writing and the discussion of an essay based on the student's major subject, and of a musical and didactic-methodological practical test.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento This course provides career opportunities in the following fields: Musical operator for initiatives in the propaedeuticity to music and instrument studies.	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
Il settore concerne l'acquisizione delle competenze musicali, culturali e didattiche, attraverso le discipline teoriche, analitiche e storiche. This area refers to the acquisition of musical, cultural and teaching skills, through theoretical, analytical and historical subjects.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
Il settore prevede la capacità di affrontare i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni. Mediante le diverse discipline integrative e affini, nonché di base, la preparazione è volta all'approfondimento delle metodologie attuali di insegnamento. This area requires the ability to face diverse repertoires, from various periods until today. Through several basic, additional and related subjects, the preparation is aimed at deepening current methodologies of teaching.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
Al fine di una completa formazione si prevede, grazie alla stesura della tesi, parte integrante della prova finale, il raggiungimento di un'autonomia di giudizio nella gestione dell'attività professionale. For the purpose of a complete training, thanks to the writing of the thesis, an integral part of the final exam, the achievement of independent judgment in the management of professional activities is expected.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>
Nel percorso di studi sono previste discipline atte al completamento della capacità da parte dello studente di saper comunicare adeguatamente le proprie competenze. The course of study includes disciplines aiming at completing the student's ability to know how to adequately communicate their skills.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>

E' previsto inoltre l'approfondimento delle metodologie riferite alle principali tecniche di apprendimento cognitivo e mnemotecnico. An in-depth study of the methodologies referring to the main cognitive and mnemotechnical learning techniques is also foreseen.

## Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D6 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito