

# DCSL33 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

## Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
<b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto: 238 Data del decreto: 18/10/2012
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DD: 272 Data: 17/10/2010
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 3595  Data del decreto: 10/02/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)</b>	8

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 45 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	6	36/114 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	21	32/493 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura	9	18/207 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale	6	18/132 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano (1A1)	Pratica organistica	6	18/132 12%	Opzionale	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	- Disciplina dei 24 crediti	6	36/114 24%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	3	21/54 28%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
<b>Secondo anno cfa: 48</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	21	32/493 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura	9	18/207 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	Composizione corale	6	18/132 12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	18/132 12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
<b>Anni a scelta cfa: 21</b>								
Scelta studente	A scelta dello studente			9		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			12		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica	6	0	6	0
			COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6	6	0	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative relative alla direzione Discipline teorico-analitico-pratiche	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	42	21	21	0
			COTP/02 - Lettura della partitura	18	9	9	0
Attività Affini e Integrative	15	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano (A1)	6	6	0	0
			- (A1)	6	6	0	0
			- (A1)	3	3	0	0
			CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	6	0	6	0
COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	6	0	6	0			
A scelta dello studente	9	A scelta dello studente	-	0	0	0	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/01 - Direzione di coro e composizione corale	12	6	6	0
Prova finale	12	Prova finale	-	0	0	0	0
Totale	120				51	48	0

## Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi
<p>Al completamento degli studi di II livello, gli studenti hanno sviluppato le proprie abilità nella composizione, nella preparazione e nella direzione del coro in funzione di un massimo livello professionale. Attraverso un approfondito studio e una personale ricerca, sono in grado di applicare le proprie conoscenze per esprimere i propri personali concetti e abilità artistiche. Sanno pianificare e gestire con autonomia lo studio in vista di prove, concerti, progetti, in diversi contesti e condizioni in modo da affrontare con sicurezza un'ampia varietà di situazioni esecutive. Secondo le caratteristiche della figura professionale che rappresentano, sono in grado di sostenere incarichi ampi e articolati, sia artisticamente, sia soprattutto, nell'organizzazione e gestione dei gruppi. Tale peculiarità si esplica in diversi ambiti culturali e nei diversi contesti professionali, sia accademici che artistici, che prevedano situazioni legate alla coralità. Hanno acquisito una profonda conoscenza delle interrelazioni tra i loro studi teorici e pratici e sanno usare questa conoscenza per rafforzare il proprio personale sviluppo artistico e professionale. At the completion of the 2nd cycle studies, students should have developed skills in musical composition, choir training and choral conducting to a high professional level. Through individual in-depth research and study, they should be able to apply their knowledge to express their own artistic concepts and skills. They should be able to manage their study themselves, in order to deal with rehearsals, concerts and projects, projecting their musical ideas fluently and with confidence in a wide variety of performance settings. Students should have become fully autonomous learners, able to take on extended and complex tasks in an organized manner. They should have become confident and experienced in their communication skills, including the ability to work with others on joint activities, show skills in leadership and teamwork, integrate with other individuals in a variety of cultural contexts. Students should have a profound understanding of the interrelationship between their theoretical and practical studies and should have a sense of how to use this knowledge to strengthen their own artistic and professional development.</p>
C2 - Prova Finale
<p>LA PROVA FINALE CONSISTE IN: 1) ELABORATO SCRITTO COERENTE CON GLI OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO DI STUDI O UNA COMPOSIZIONE ORIGINALE 2) PROVA DI DIREZIONE</p>
C3 - Prospettive occupazionali

Il diplomato al biennio ordinamentale può accedere a ruoli e funzioni professionali, in Italia e all'estero, in ambiti occupazionali quali: Maestro e preparatore del coro in ambito: Concertistico Sinfonico Liturgico Operistico Accademico Scolastico attività professionale di compositore per la creazione di nuovi repertori vocali-corali; attività di registrazione per case discografiche ed emittenti radiotelevisive; accesso a rilevanti concorsi di esecuzione musicale per ensemble vocali e vocali-strumentali; funzioni di revisione, trascrizione, curatela presso case editrici musicali; Docente di scuola secondaria di 1° e 2° grado, con i 24 crediti richiesti dalla normativa; Docente in istituzioni AFAM, scuole gestite da enti pubblici e privati; Il biennio ordinamentale dà inoltre accesso al master universitario di secondo livello e agli studi di terzo ciclo.

**C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**