

DCSL39 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#) :: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|--|
| Scuola | SCUOLA DI PIANOFORTE |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: Data del decreto: |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 272 Data: 17/10/2010 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|-----------------------------|---------------------------------------|---|---|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica | 6 | 36/114 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/21 - Pianoforte | Prassi esecutive e repertori 1 | 21 | 36/489 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/21 - Pianoforte | Letteratura dello strumento 1 | 3 | 18/57 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/25 - Accompagnamento pianistico | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1 | 3 | 24/51 32% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera 1 | 9 | 27/198 12% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 15 | | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | 3 | 18/57 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Analisi delle forme compositive | 6 | 36/114 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|----------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|-----|--------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/21 - Pianoforte | Letteratura dello strumento 2 | 3 | 18/57 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/21 - Pianoforte | Prassi esecutive e repertori 2 | 21 | 36/489 7% | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/25 - Accompagnamento pianistico | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2 | 3 | 24/51 32% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera 2 | 9 | 27/198 12% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COID/02 - Direzione d'orchestra | Direzione di gruppi strumentali e vocali | 3 | 10/65 13% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 3 | | Obbligatorio | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 12 | | Obbligatorio | | |

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|---|--|---------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 12 | Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | 6 6 | 6 0 | 0 6 | 0 0 |
| Attività Caratterizzanti | 72 | Discipline interpretative Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme | CODI/21 - Pianoforte CODI/25 - Accompagnamento pianistico COMI/03 - Musica da camera | 48 6 18 | 24 3 9 | 24 3 9 | 0 0 0 |
| Attività Affini e Integrative | 3 | Attività affini e integrative | COID/02 - Direzione d'orchestra | 3 | 0 | 3 | 0 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 15 | 3 | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 3 | 3 | 0 | 0 |
| Prova finale | 12 | Prova finale | - | 12 | 0 | 12 | 0 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 | 0 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito le competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| La prova finale consiste in un elaborato scritto coerente con gli obiettivi formativi del corso di studi . | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso offre allo studente la possibilità di impiego nei seguenti ambiti: strumentista solista; strumentista in gruppi da camera; strumentista in formazioni orchestrali da camera; strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche; strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale. | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito delle conoscenze approfondite sullo strumento ed il suo utilizzo e delle competenze musicali, culturali e didattiche. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente dovrà dimostrare di saper applicare conoscenze e competenze in ampi e molteplici contesti compositivi, di orchestrazione, trascrizione e anche di direzione. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |

| | |
|--|--|
| Lo studente sarà in grado, nel corso e al termine degli studi, di avere acquisito piena autonomia di giudizio e di lavoro. Essa sarà verificata attraverso gli esami di profitto, produzioni, stage e lavori di ricerca, e attraverso gli elaborati della prova finale. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente, avendo acquisito adeguate competenze, sarà in grado di offrire le informazioni relative al proprio ambito di studi e di comunicarle sia agli specialisti che ai non specialisti, utilizzando il registro appropriato nelle diverse circostanze, sia in lingua italiana che in una lingua dell'Unione Europea. Tali abilità saranno anch'esse oggetto di verifica e di valutazione nel corso delle prove di valutazione dell'apprendimento. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine del biennio gli studenti dovranno dimostrare di avere acquisito una conoscenza approfondita e un'elevata capacità di apprendimento degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo, di orchestrazione, arrangiamento e direzione, oltre che adeguate competenze riferite, sempre nell'ambito della specificità del corso, agli aspetti della improvvisazione. Tali capacità saranno oggetto di valutazione e verifica soprattutto in sede di preparazione e presentazione della prova finale. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|---|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | DOC240323-2403202312161... Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | DOC290323-2903202314280... Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | DOC310323-3103202308432... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Regolamento_Didattico_78... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Decreto approvazione rego... Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | DOC310323-3103202310575... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | DOC240323-2403202312162... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | DOC240323-2403202312161... Documento Inserito |