



*Il Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, concernente “regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”, in particolare l’articolo 6;
- VISTO il decreto 1° febbraio 2007 del Ministro dell’università e della ricerca adottato di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze con il quale sono stati fissati i limiti dei compensi spettanti agli organi delle Istituzioni dell’Alta formazione artistica musicale e coreutica, e in particolare l’articolo 5 che stabilisce che al Direttore dell’Istituzione è attribuita a carico del bilancio un’indennità nella misura da indicare con successivo decreto;
- VISTO il decreto 16 gennaio 2008 del Ministro dell’università e della ricerca, adottato di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, con il quale viene stabilita la misura dell’indennità spettante ai Direttori delle Istituzioni dell’Alta formazione artistica musicale e coreutica, a carico dei bilanci di quest’ultima;
- VISTO il decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, recante “misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica”, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122;
- VISTO il decreto 3 agosto 2016, n. 610, del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca adottato di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, il quale conferma i compensi e l’indennità spettanti ai componenti del Consiglio di amministrazione e al Direttore delle predette Istituzioni, come indicati dai citati decreti del 1° febbraio 2007 e del 16 gennaio 2008, fermi restando gli obblighi previsti dal citato decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di musica “Francesco Venezze” di Rovigo approvato con decreto direttoriale 1 ottobre 2004, n. 319;
- VISTO il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 15 novembre 2016, n. 887, con il quale al prof. Giuseppe Fagnocchi è stato conferito l’incarico di Direttore del Conservatorio di musica “Francesco Morlacchi” di Perugia per il triennio accademico 1 novembre 2016 – 31 ottobre 2019;
- VISTA la nota del 19 ottobre 2019, assunta, in data 25 ottobre 2019, al prot. n. 15709, del Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca – Direzione generale per la programmazione il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore, con la quale la suddetta Istituzione ha trasmesso gli atti concernenti l’esito delle operazioni elettorali per l’elezione del Direttore per il triennio 2019/2022;
- VISTO il verbale della Commissione di seggio del 9 ottobre 2019, assunto, in data 10 ottobre 2019, al prot. n. 5242/DC8, del Conservatorio di musica “Francesco Venezze” di Rovigo, contenenti l’esito delle operazioni elettorali per l’elezione del Direttore;
- PRESO ATTO che dalle suddette operazioni elettorali risulta essere stato eletto il prof. Vincenzo Soravia;

DECRETA

Art.1

Al prof. Vincenzo Soravia, docente a tempo indeterminato di storia della musica per didattica della musica, è conferito l’incarico di Direttore del Conservatorio di Musica “Francesco Venezze” di Rovigo per il triennio accademico 1° novembre 2019 – 31 ottobre 2022.

Il presente Decreto sarà trasmesso agli Organi competenti per le necessarie attività di controllo.

Roma,

IL MINISTRO  
On. le prof. *Lorenzo Fioramonti*