



Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTO il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

VISTO il d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca”;

VISTO il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

VISTA la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*” (ora Istituti superiori di studi musicali non statali);

VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e, in particolare, l’art. 5 secondo cui il presidente “*è nominato dal Ministro entro una terna di soggetti, designata dal consiglio accademico, in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché di comprovata esperienza maturata nell’ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell’ambito artistico e culturale*” e l’art. 4 che prevede che gli organi “*durano in carica tre anni*”;

VISTA la nota del 17 ottobre 2022, n. 1239/II del Segretariato generale di trasmissione della proposta del provvedimento di nomina del consiglio di amministrazione del Conservatorio di musica “Francesco Venezze” di Rovigo;

VISTO l’art. 3, co. 1, lett. g), del citato d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, che attribuisce alla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore le funzioni in ordine “*all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica*”;

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di musica “Francesco Venezze” di Rovigo;

VISTO il d.m. 24 settembre 2019 (prot. n. 803), con cui il dott. Fiorenzo Scaranello è stato nominato presidente della citata Istituzione, per la durata di un triennio;

VISTA la nota del 8 ottobre 2022 (prot. n. 8647/E-13) acquisita agli atti in data 10 ottobre 2022 al prot. dgfis n. 12097, con cui l’Istituzione ha comunicato la terna proposta dal consiglio accademico nella seduta del 7 ottobre 2022 e ha trasmesso i *curricula* dei candidati;

PRESO ATTO che la Direzione generale competente ai sensi del citato art. 3, co. 1, lett. g), d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, all’esito dell’istruttoria svolta, propone l’adozione del provvedimento di nomina sulla base della terna trasmessa dall’Istituzione;

RITENUTO di individuare nell’ambito della predetta terna, ai sensi del citato art. 5 del d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, la dott.ssa Maria Grazia Faganello alla luce dell’esperienza maturata nella gestione di Istituzioni culturali;

DECRETA

Art. 1

Dalla data del presente provvedimento e per la durata di un triennio, la dott.ssa Maria Grazia Faganello è nominata presidente del Conservatorio di musica “Francesco Venezze” di Rovigo.

IL MINISTRO
Sen. Anna Maria Bernini