

CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO VENEZE" ROVIGO
DCPL 64 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLINO

| | |
|----------------------------------|--|
| OBIETTIVI FORMATIVI | Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Violino gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. |
| PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI | Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista e in formazioni da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche e per il teatro musicale |

PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipologia di valutazione | CFA totali | |
|---|--|-------------------------------------|--|---|--|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|--------------------------|------------|----|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | Ear training | LC | 30 | 20 | 50 | 2 | 60% | E | 17 | |
| | | COTP/03 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA | Pratica pianistica | LI | 15 | 60 | 75 | 3 | 20% | ID | | |
| | | COTP/01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | Teorie e tecniche dell'armonia | LC | 40 | 110 | 150 | 6 | 27% | E | | |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 | STORIA DELLA MUSICA | Storia e storiografia della musica | LC | 30 | 70 | 100 | 4 | 30% | E | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | ESERCITAZIONI CORALI | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | LC | 20 | 30 | 50 | 2 | 40% | ID | 33 | |
| | | Discipline interpretative | CODI/06 | VIOLINO | Prassi esecutive e repertori | LI | 35 | 465 | 500 | 20 | 7% | | E |
| | | Discipline interpretative d'insieme | COMI/05 | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO | Musica d'insieme per strumenti ad arco | LG | 15 | 85 | 100 | 4 | 15% | | ID |
| | COMI/03 | | MUSICA DA CAMERA | Musica da camera | LG | 20 | 105 | 125 | 5 | 16% | E | | |
| | | COMI/02 | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | Orchestra e repertorio orchestrale | LC | 40 | 60 | 100 | 4 | 40% | ID | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI | Discipline didattiche | CODD/07 | TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA | Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea | LA | 20 | 30 | 50 | 2 | 40% | ID | 2 | |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 | INFORMATICA MUSICALE | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | LC | 20 | 30 | 50 | 2 | 40% | E | 2 | |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | 50 | 2 | [-] | [-] | 2 | |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche | CODL/02 | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria | LC | 30 | 70 | 100 | 4 | 30% | E | 4 | |
| TOTALE PRIMO ANNO | | | | | | 315 | 1135 | 1500 | 60 | | | 60 | |

SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipologia di valutazione | CFA totali | |
|--|---------------------------------------|-------------------------------------|--|---|------------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|--------------------------|------------|----|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | Teoria della musica | LC | 20 | 30 | 50 | 2 | 40% | E | 17 | |
| | | COTP/03 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA | Pratica pianistica | LI | 15 | 60 | 75 | 3 | 20% | E | | |
| | | COTP/01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | Teorie e tecniche dell'armonia | LC | 40 | 110 | 150 | 6 | 27% | E | | |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 | STORIA DELLA MUSICA | Storia e storiografia della musica | LC | 30 | 70 | 100 | 4 | 30% | E | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | ESERCITAZIONI CORALI | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | LC | 20 | 30 | 50 | 2 | 40% | ID | 34 | |
| | | Discipline interpretative | CODI/06 | VIOLINO | Prassi esecutive e repertori | LI | 35 | 465 | 500 | 20 | 7% | | E |
| | | Discipline interpretative d'insieme | COMI/05 | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO | Quartetto | LG | 25 | 100 | 125 | 5 | 20% | | ID |
| | COMI/03 | | MUSICA DA CAMERA | Musica da camera | LG | 20 | 105 | 125 | 5 | 16% | E | | |
| | | COMI/02 | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | Orchestra e repertorio orchestrale | LC | 40 | 60 | 100 | 4 | 40% | ID | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI | Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi | LG | 20 | 30 | 50 | 2 | 40% | ID | 2 | |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | 175 | 7 | [-] | [-] | 7 | |
| TOTALE SECONDO ANNO | | | | | | 610 | 2265 | 3100 | 124 | | | 60 | |

TERZO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipologia di valutazione | CFA totali |
|---|---------------------------------------|-------------------------------------|---|--|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|--------------------------|------------|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | Teorie e tecniche dell'armonia | LC | 40 | 110 | 150 | 6 | 27% | E | 10 |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 | STORIA DELLA MUSICA | Storia e storiografia della musica | LC | 30 | 70 | 100 | 4 | 30% | E | |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/06 | VIOLINO | Prassi esecutive e repertori | LI | 35 | 465 | 500 | 20 | 7% | E | 29 |
| | | Discipline interpretative d'insieme | COMI/05 | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO | Quartetto | LG | 25 | 100 | 125 | 5 | 20% | |
| | COMI/02 | | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | Orchestra e repertorio orchestrale | LC | 40 | 60 | 100 | 4 | 40% | E | |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI | Discipline musicologiche | CODM/01 | BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | LC | 15 | 35 | 50 | 2 | 30% | ID | 2 |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | 225 | 9 | [-] | [-] | 9 |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | | | PROVA FINALE | | | | 250 | 250 | 10 | 0% | | 10 |
| TOTALE TERZO ANNO | | | | | | 875 | 3550 | 5050 | 202 | | | 60 |

TOTALE GENERALE CREDITI 180