



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 7 DEL 27/04/2023

Addì 27/04/2023, alle ore 11.00 si è riunito il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione di cui alla nota prot. n. 3213/E 13 del 21/04/2023, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Linee guida riguardanti la produzione artistica prossimo anno accademico
3. Valutazioni in merito allo Statuto
4. Varie ed eventuali

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	<i>Nominativi</i>	COMPONENTE CDA	PRESENTI
1	Soravia Vincenzo	x	P
2	Furlati Daniele		P
3	Mingotti Pierluigi		P (online)
4	Onorati Stefano		P (online)
5	Peguri Michele		P
6	Puxeddu Luigi		Assente
7	Romagnoli Luca		P
8	Romani Stefano		P
9	Vicentini David		P
Totale dei presenti			8

Svolge funzioni da Segretario verbalizzante il M° Michele Peguri

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

1. Comunicazioni del Direttore

Delibere

- Per la Consulta degli Studenti, viene deliberato il numero dei componenti che, in proporzione al numero degli iscritti al conservatorio ai corsi accademici (ad oggi meno di 500), è ora sufficiente nel numero di 3 (tre) anziché di 5 (cinque);

- Per il Nucleo di Valutazione (3 componenti) viene deliberata la nomina di:

Fabio Petretti (Docente)

Fiorenzo Scaranello (Componente esterno),

per il terzo componente (esterno) è in corso di verifica la disponibilità di una figura autorevole;

- Viene deliberata la proposta di una modifica/sostituzione del sito del Conservatorio: si valuterà inoltre l'utilizzo di un nuovo software per l'organizzazione del monte ore/aule.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

2. Linee guida riguardanti la produzione artistica prossimo anno accademico.

A seguito di una richiesta di collaborazione da parte del Teatro Sociale di Rovigo consistente nella produzione delle opere *Gianni Schicchi* (G. Puccini) e *Il segreto di Susanna* (E. Wolf Ferrari), viene comunicata dal Direttore ed esaminata dal Consiglio Accademico la seguente proposta avanzata del suddetto Teatro:

-Direzione: Elisabetta Maschio,

-Regia: Anna Cuoccolo,

-Cantanti solisti: coinvolgimento delle classi di Canto del Conservatorio (studenti ed eventualmente docenti),

-Orchestra: studenti del Conservatorio ed eventuali aggiunti individuati tra i componenti dell'Orchestra "Filarmonia Veneta"; questi ultimi a carico economico del Teatro Sociale.

C'è inoltre la richiesta al Conservatorio (max €15.000) di un apporto economico atto a sostenere spese varie.

In relazione alla tipologia progettuale, si delibera che la suddetta collaborazione potrà essere realizzata limitatamente ed esclusivamente con il riconoscimento lavorativo/formativo da parte del Conservatorio "F. Venezze" così distribuito:

-Per gli studenti partecipanti: riconoscimento della frequenza a lezioni-laboratori,

-Per docenti partecipanti: riconoscimento economico dal fondo d'istituto.

Tale evento così proposto, assume infatti una forma *collaborativa* del Conservatorio (e non una Produzione finanziabile dallo stesso), motivo per il quale l'apporto del Conservatorio dev'essere proporzionato al rilievo visibile che l'istituto può esprimere nell'occasione.

Per le direttive generali che indirizzano e vincolano la progettualità e la realizzazione delle Produzioni del Conservatorio si fa riferimento ai criteri fissati nei seguenti documenti:

-Verbale Consiglio Accademico del 16 gennaio 2020,

-Verbale Consiglio Accademico 31 gennaio 2022.

3. Valutazioni in merito allo Statuto

Il Consiglio Accademico ha programmato l'aggiornamento dello Statuto del Conservatorio, approvato la prima volta secondo il Decreto Dirigenziale n. 319 del 1°ottobre 2004 e modificato per l'ultima volta dal Consiglio d'Amministrazione il 21aprile 2016.

L'esigenza di modifica riguarda diversi punti; nella seduta odierna vengono esaminati i requisiti necessari per poter partecipare alla candidatura a fini dell'elezione come Direttore dell'istituzione (Statuto Articolo 16).

Vengono esaminati gli statuti di numerosi istituti (Pd, Ve, Adria, Vr, Fe, Mn, Ud, Bo) e confrontati i requisiti indicati nei relativi articoli inerenti all'elezione del Direttore.

Dopo avere constatato le differenze, anche significative, dei requisiti richiesti nei rispettivi statuti, con la prossima seduta il Consiglio Accademico decide di definire i requisiti necessari da inserire nella modifica del Regolamento del Conservatorio F. Venezze.

4. Varie ed eventuali

Non sono segnalate varie ed eventuali.

Alle ore 14.00 del giorno 27/04/2023, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno, il Direttore, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

M° Michele Peguri

in qualità di segretario verbalizzante

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Direttore

M° Vincenzo Soravia

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993