



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE n. 12/2023

Addì 13/09/2023 alle ore 10.30 si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione prot. 6890 del 05/09/2023 per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione verbali seduta precedente – verbale n. 9 e verbale n. 10 del 12 e del 21/06/2023;
2. Bandi a tempo determinato CODI/06 violino e CODI/04 Contrabbasso – ratifica avvio procedure;
3. Bandi a tempo indeterminato docenti ex DM 180/2023;
4. Regolamento accesso agli atti;
5. Richiesta conferma in servizio Personale Coadiutore – Sig. Massimo Menara a.a. 2023/24;
6. Varie ed eventuali.

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	<i>Nominativi</i>	COMPONENTE CDA	PRESENTI
1	Prof.ssa Maria Grazia Faganello	PRESIDENTE	Sì
2	M° Vincenzo Soravia	DIRETTORE	Sì
3	M° Marco Biscarini	DOCENTE	Sì
4	Prof. ssa Marzia De Donno	MEMBRO ESPERTO ESTERNO	Sì
6	Sig.ra Silvia Belluco	ALLIEVO	Assente giustificata
Totale dei presenti			5

Partecipa, in presenza, come segretario verbalizzante con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Valentina Coppola.

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

1. Approvazione verbali seduta precedente – verbale n. 9 e verbale n. 10 del 12 e del 21/06/2023

Il Presidente chiede al Consiglio l'approvazione dei verbali delle sedute precedenti, verbale n. 9 e verbale n. 10 del 12 e del 21/06/2023. Con l'assenso di tutti i Consiglieri presenti, il Presidente dà per letti i suddetti verbali, previamente trasmessi, che sono quindi approvati, con il voto favorevole e unanime di tutti i presenti.

2. Bandi a tempo determinato CODI/06 Violino e CODI/04 Contrabbasso – ratifica avvio procedure

Il Direttore illustra al Consiglio di Amministrazione le deliberazioni assunte in seno al Consiglio Accademico in merito alla definizione dell'organico docenti in riferimento agli adempimenti previsti dal DM 180/2023; a seguito dell'individuazione delle cattedre su cui avviare bandi a tempo indeterminato, si è reso necessario avviare bandi per la stipula di contratti a tempo determinato, di durata annuale, per la copertura dei posti di docente ai quali non viene attribuita facoltà assunzionale al Conservatorio. Sono state individuate, quindi, le cattedre di CODI/06 – Violino e CODI/04- Contrabbasso, ricoperte da docenti in quiescenza al 01/11/2023, e, di conseguenza sono state avviate in data 19/07/2023 due



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

procedure di selezione per la formulazione di graduatorie cui attingere per la stipula dei rispettivi contratti, per cui si chiede ratifica.

Il Direttore amministrativo chiede ugualmente la ratifica del bando a tempo determinato di selezione di personale tecnico amministrativo area II - Assistente, avviato in data 10/08/2023 prot. n. 6243/BC-8 per la copertura di un posto disponibile a partire dal 01/11/2023, informando il Consiglio della disponibilità e vacanza al 01/11/2023 di n. 2 posti di profilo Assistente – uno causa cessazione, l'altro causa trasferimento, su cui è stata chiesta disponibilità al Personale precario attualmente in servizio - e della disponibilità di n. 1 posto, attualmente coperto da aspettativa del Direttore Amministrativo, oggetto del suddetto bando.

Il Consiglio, quindi, all'unanimità dei presenti

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il D.P.R. n. 212 del 2005, «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22/06/2016;

Visto il D.M. n. 180 del 29 marzo 2023, in particolare l'art. 2 c. 6;

Vista la Legge del 21 giugno 2023 n. 74, di conversione del decreto-legge 22 aprile 2023, n. 44, recante disposizioni urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle amministrazioni pubbliche;

Viste le deliberazioni assunte dal Consiglio Accademico del giorno 12/07/2023 in ordine alla ripartizione delle facoltà assunzionali attribuite all'istituzione tra i posti di docente vacanti, per l'a.a 2023/2024;

Visti i piani di studio relativi ai percorsi accademici di I e II livello attivati presso il Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo;

Vista l'organizzazione degli Uffici e l'attuale pianta organica;

Considerata la necessità di avviare la procedura di individuazione di docenti esterni idonei a ricoprire gli incarichi di insegnamento per i quali, a far data dall'a.a. 2023/2024, l'Amministrazione verifica l'inesistenza di risorse professionali interne, così come prescritto dalla vigente normativa in materia;

Considerata la necessità di garantire l'efficienza dei servizi amministrativi e di avviare procedure selettive per l'assunzione di personale a seguito dei trasferimenti già disposti per l'a.a 23/24;

Visti i bandi prot. n. 5613/DC-3 e prot. n. 5614/DC-4 del 19/07/2023 di selezione di personale docente per la copertura delle cattedre di CODI/06 Violino e CODI/04 Contrabbasso;

Visto il bando di selezione per il profilo di Assistente prot. n. 6243/BC-8 del 10/08/2023

DELIBERA 55/2023

la ratifica delle procedure selettive pubbliche per soli titoli prot. n. 5613/DC-3 e prot. n. 5614/DC-4 del 19/07/2023, finalizzate alla formazione di due graduatorie d'istituto per il conferimento di contratti a tempo determinato per gli insegnamenti nei settori artistico-disciplinari: CODI/06 Violino e CODI/04 Contrabbasso e della procedura di selezione pubblica, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria di idonei al profilo professionale di Assistente – area funzionale ii del C.C.N.L. del comparto A.F.A.M. del 04/08/2010, da utilizzare per la copertura a tempo determinato di posti disponibili – bando prot. n. 6243/BC-8 del 10/08/2023.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

3. Bandi a tempo indeterminato docenti ex DM 180/2023

Il Direttore illustra al Consiglio di Amministrazione le deliberazioni assunte in seno al Consiglio Accademico in merito all'individuazione delle cattedre su cui esercitare facoltà assunzionali ex DM 180/2023; il Direttore riporta che il Consiglio Accademico nella seduta del 12/07/2023 ha individuato n. 6 cattedre su cui avviare bandi a tempo indeterminato, ovvero:

- CODI/23 Canto
- COME/05 Informatica musicale
- COME/06 Multimedialità
- COMP/03 Pianoforte e tastiere pop-rock
- COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi per n. 2 posti
- COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale per n. 3 posti

per un totale di n. 9 posti di docenza, secondo quanto già autorizzato con decreto di riparto di facoltà assunzionali trasmesso in data 07/07/2023 dal MUR. Il Direttore trasmette ai Consiglieri che in data 20/09 il Consiglio Accademico delibererà nel merito della riserva di posti ex legge n. 68/1999, individuando le cattedre oggetto di suddetta riserva, fissata a n. 8 posti e che verrà discussa la possibilità di stipulare convenzioni con altri Conservatori, interessati alla copertura delle stesse cattedre, come peraltro previsto dal DM 180, rimanendo capofila almeno delle procedure relative alle cattedre di COME/05 Informatica musicale, COME/06 Multimedialità, COMP/03 Pianoforte e tastiere pop-rock. Il Direttore informa il Consiglio che è in definizione la bozza definitiva di un bando-tipo, già discusso con il Ministero e che le istituzioni stanno organizzandosi per la stipula di convenzioni, al fine di razionalizzare le procedure e contenere le spese.

Il Direttore Amministrativo informa il Consiglio che i costi delle Commissioni saranno a carico delle istituzioni per cui prevede un impegno finanziario significativo, visto il potenziale numero dei candidati e la modalità di espletamento delle prove – n. 2 prove, di cui una scritta, per cui potrebbero esserci costi di affitto locali, e una pratica, che richiederà impegno costante e prolungato dei due commissari esterni previsti dal DM 180/2023; con riferimento ai costi, il Direttore Amministrativo chiede al Consiglio la possibilità di utilizzare per le selezioni in oggetto la piattaforma gratuita inPA, con quota di partecipazione di € 10,00 a carico di ogni candidato. Tale previsione contenebbe la spesa e integrerebbe lo stanziamento di bilancio utile a supportare le procedure.

Il Consiglio, quindi, all'unanimità dei presenti

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il D.P.R. n. 212 del 2005, «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22/06/2016;

Visto il D.M. n. 180 del 29 marzo 2023;

Viste le note prot. 7140 del 09/06/2023 e prot. 8484 del 07/07/2023;

Vista la Legge del 21 giugno 2023 n. 74, di conversione del decreto-legge 22 aprile 2023, n. 44, recante disposizioni urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle amministrazioni pubbliche;

Visto il DPR 82 del 16/06/2023;

Viste le deliberazioni assunte dal Consiglio Accademico del giorno 12/07/2023 in ordine alla ripartizione delle facoltà assunzionali attribuite all'istituzione tra i posti di docente vacanti, per l'a.a 2023/2024;



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Visti i piani di studio relativi ai percorsi accademici di I e II livello attivati presso il Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo;

Considerata la necessità di avviare la procedura di individuazione di docenti idonei a ricoprire i ruoli dell'insegnamento per i quali, a far data dall'a.a. 2023/2024, si renderanno vacanti e disponibili le relative cattedre;

nelle more della definizione da parte del Consiglio Accademico delle riserve di legge e delle convenzioni con altre istituzioni interessate alla copertura delle medesime cattedre;

sentito il Direttore

Sentito il Direttore Amministrativo

DELIBERA 56/2023

l'avvio delle procedure selettive pubbliche per titoli ed esami per le cattedre di CODI/23 Canto; COME/05 Informatica musicale; COME/06 Multimedialità, COMP/03 Pianoforte e tastiere pop-rock; COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi per n. 2 posti; COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale per n. 3 posti.

4. Regolamento accesso agli atti

Il Direttore amministrativo chiede al Consiglio di poter rimandare la discussione alla seduta successiva, in modo da poter proporre all'approvazione degli Organi un documento nella veste di Regolamento Unico all'Accesso, che disciplini, quindi, organicamente e in modo coordinato le diverse tipologie di accesso. Il Consiglio all'unanimità acconsente.

5. Richiesta conferma in servizio Personale Coadiutore – Sig. Massimo Menara a.a. 2023/24

Il Direttore amministrativo espone la situazione del Personale Coadiutore per l'a.a. 2023/24, informando i Consiglieri delle dimissioni intervenute in data 31/08/2023 delle coadiutrici Sigg.re Loredana Di Marzo e Sonia Furlani, già in aspettativa presso il Ministero dell'Istruzione. Il Direttore Amministrativo illustra la situazione dell'organico, precisando che al 01/11/2023, data una cessazione per pensionamento e le due cessazioni occorse per dimissioni volontarie, saranno tre i posti vacanti e disponibili per il Personale Coadiutore; vista la richiesta già intervenuta del Sig. Massimo Menara, regolarmente individuato su graduatoria del centro per l'Impiego sull'iniziale aspettativa della Sig.ra Sonia Furlani e attualmente in servizio, considerate le necessità organizzative del Conservatorio, il Direttore amministrativo chiede la valutazione della richiesta, portando a favore della delibera del Consiglio la disponibilità e il lavoro reso dal Sig. Menara nei due anni precedenti. Tale considerazione, inoltre, oltretutto in assenza di controinteressati, garantirebbe al Sig. Menara la possibilità di maturare un servizio di almeno 24 mesi utili alla stabilizzazione su posto vacante. I Consiglieri discutono sull'opportunità di rinviare a deliberazione successiva, la rideterminazione dell'organico.

Il Consiglio quindi,

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D. lgs 165 del 30/03/2001 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n. 132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il D.P.R. n. 212 del 2005, «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezia"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "F. Venezia" di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22/06/2016;

Visto il CCNL Istruzione e Ricerca 2016-2018;

Vista la richiesta di proroga del contratto per l'a.a., 2023/24 da parte del Sig. Massimo Menara presentata in data 06/06/2023 e acquisita agli atti con prot. n. 5080/BC;

Viste le dimissioni volontarie delle Sig.re Coadiutrici Loredana Di Marzo e Sonia Furlani intercorse in data 31/08/2023 acquisite agli atti con prott. nn. 6659/BC e 6660/BC;

Sentito il Direttore Amministrativo

DELIBERA 57/2023

di confermare in servizio come Coadiutore Area I il Sig. Massimo Menara su posto vacante e disponibile per l'a.a 2023/24.

Il Direttore chiede al Presidente di integrare l'ordine del giorno con:

6. Corso di avviamento alla musica

Il Direttore illustra al Consiglio l'opportunità di attivare un corso di avviamento alla musica al fine di riassorbire all'interno dell'offerta formativa del Conservatorio i corsi di musica tenuti dall'Accademia Musicale Venezia, convenzionata con il Conservatorio per l'utilizzo degli spazi e delle attrezzature; tali corsi, prosegue il Direttore, si articolavano in corsi di strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a tastiera e strumenti a percussione. Il Direttore spiega che gli iscritti versavano una quota di € 650,00 a fronte di n. 25 ore di lezione e il docente era pagato con un compenso orario lordo dipendente di € 17,50. Viste le criticità riscontrate nell'utilizzo degli spazi, il Direttore ritiene opportuno integrare questi corsi nell'offerta formativa del Conservatorio, come più volte discusso in Consiglio Accademico, come corsi di avviamento alla musica destinati ad un pubblico giovane, incaricandosi il Conservatorio delle procedure comparative di selezione dei docenti esterni, della gestione delle lezioni e dell'organizzazione complessiva del percorso. Il Direttore chiede quindi al Consiglio l'approvazione del percorso formativo, indicando come quota di iscrizione un forfettario di € 590,00 per un corso di n. 25 lezioni, per un massimo di n. 150 ore per ogni docente, oltre quota assicurativa per ogni allievo; il corrispettivo per i docenti rimane fissato ad € 17,50/ora lordo dipendente.

Il Consiglio, quindi, dopo ampia discussione, all'unanimità dei presenti

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il D.P.R. n. 212 del 2005, «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "F. Venezia" di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22/06/2016;

Sentito il Direttore

DELIBERA 58/2023

l'istituzione dei corsi di avviamento alla musica per l'a.a. 2023/24, con quota di partecipazione al singolo corso fissata in € 590,00 oltre assicurazione; l'avvio del bando di selezione comparativa dei docenti esterni, per cui è fissato un compenso orario lordo dipendente di € 17,50.

Il Direttore amministrativo chiede al Presidente di integrare l'ordine del giorno con:



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

7. Richiesta Ufficio Erasmus

Il Direttore amministrativo sottopone al Consiglio di amministrazione due richieste della prof.ssa Paolini, referente Erasmus, sull'utilizzo dei fondi OS. La prima richiesta è relativa all'utilizzo dei fondi per la copertura dei costi del premio Ambroso, che ammontano ad e 300,00 visto il contributo già definito della famiglia Ambroso a supporto della realizzazione dell'iniziativa. In aggiunta, prosegue il Direttore, si rende necessaria la riattivazione dell'iscrizione al circuito *ImmSane* (International Media Music and Sound Art Network in Education) per favorire iniziative di disseminazione, per valorizzare le relazioni tra i partner internazionali attraverso incontri, film festival, e soprattutto tramite la condivisione di informazioni. La quota annuale di partecipazione è di 250,00 euro.

Il Consiglio, quindi, dopo ampia discussione, all'unanimità dei presenti

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22/06/2016;

Viste le richieste presentate dall'Ufficio Erasmus

Sentito il Direttore

DELIBERA 59/2023

all'unanimità dei presenti per la copertura delle spese relative al premio Ambroso e all'iscrizione al circuito IMMSane con fondi OM.

8. Varie ed eventuali

Non ci sono altre comunicazioni.

Alle ore 13.00 del giorno 08/09/2023 terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla convocazione prot. 6890 del 05/09/2023, il Presidente, prof.ssa Maria Grazia Faganello, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Direttore amministrativo
in qualità di segretario verbalizzante
dott.ssa Valentina Coppola

Firma autografa omissa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Presidente
prof.ssa Maria Grazia Faganello

Firma autografa omissa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993