



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE n. 05/2023

Addì 30/03/2023 alle ore 15.00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione di cui alla nota prot. n. 2372/E13 del 24/03/2023, così come integrata da comunicazione successiva occorsa per le vie brevi, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione verbale seduta precedente – verbale n. 4 del 03/03/2023;
2. Nota MUR prot. 2767 del 02/03/2023 - Organico anno accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico-amministrativo;
3. Richiesta utilizzo Fondi Erasmus;
4. Dismissioni arredi;
5. Varie ed eventuali

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	<i>Nominativi</i>	COMPONENTE CDA	PRESENTI
1	Prof.ssa Maria Grazia Faganello	PRESIDENTE	Sì
2	M° Vincenzo Soravia	DIRETTORE	Sì
3	M° Marco Biscarini	DOCENTE	Sì, a distanza
4	Prof. ssa Marzia De Donno	MEMBRO ESPERTO ESTERNO	Assente giustificata
6	Sig.ra Silvia Belluco	ALLIEVO	Sì
Totale dei presenti			4

Partecipa come segretario verbalizzante con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Valentina Coppola.

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

1. Approvazione verbale seduta precedente

Il Presidente chiede al Consiglio l'approvazione del verbale della seduta precedente, riunione del 03/03/2023 verbale n. 4. Con l'assenso di tutti i Consiglieri presenti, il Presidente dà per letto il suddetto verbale, previamente trasmesso, che è quindi approvato, con il voto favorevole e unanime di tutti i presenti.

2. Nota MUR prot. 2767 del 02/03/2023 - Organico anno accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico-amministrativo



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Il Direttore espone al Consiglio quanto deliberato in seno al Consiglio Accademico – Verbale n. 6 del 27/03/2023, in merito alla dotazione organica per l'a.a. 2023-24, come da nota prot. n. 2767 del 02/03/2023.

La suddetta nota ministeriale riporta che potranno essere convertiti il 100% dei posti vacanti al 01/11/2023 e resi disponibili per incarichi a tempo determinato ("blocco parziale") o resi indisponibili a qualunque incarico ("blocco totale") un massimo del 20% (con arrotondamento all'unità superiore) dei suddetti posti vacanti al 1° novembre 2023, precisando che:

- 1) dovrà essere data priorità alle cattedre che evidenziano una limitata domanda di formazione in termini di studenti iscritti;
- 2) le conversioni di cattedra dovranno essere motivate - in relazione al numero degli studenti, a scelte didattiche o culturali, eccetera - con motivazione chiaramente espressa nella delibera che le approverà;
- 3) laddove alcuni posti vengano resi disponibili solo per incarichi a tempo determinato o resi indisponibili a qualunque incarico, tale scelta dovrà essere adeguatamente motivata, con motivazione chiaramente espressa nella delibera che la approverà.

In rapporto all'organico del Personale docente (n. 87 cattedre), il Direttore rileva che sono possibili blocchi totali e parziali, per un numero massimo complessivo di n. 6 cattedre.

Il Direttore, quindi, sulla base delle indicazioni fornite dalla nota suddetta, illustra al Consiglio di Amministrazione le determinazioni del Consiglio Accademico che si è espresso sulle cattedre seguenti:

I. VARIAZIONI DI ORGANICO

Istituzione nuova cattedra: CODC/07 - Composizione Pop Rock

Insegnamento coperto per l'a.a. 2022/23 da personale esterno, per n. 125 ore; il Direttore precisa che si rende necessario istituire una nuova cattedra, visto il numero elevato di studenti (n. 132 studenti nell'a.a. 2022/23) e la spesa per il docente esterno, attualmente a carico del Bilancio del Conservatorio; il Consiglio Accademico, vista l'assenza di economie sufficienti per una nuova istituzione, ha deliberato all'unanimità per la conversione di n. 2 posti di Coadiutore – Area I – nella cattedra di docenza COMP/07, considerando quale prevalente interesse dell'Istituzione la qualità dell'offerta formativa, cui si può provvedere solo con l'istituzione di una cattedra, ricoperta nel tempo, in maniera stabile, da un titolare che garantisca il necessario approfondimento che si raggiunge con la continuità didattica data da un contratto a tempo indeterminato. Il Consiglio Accademico ha comunque verificato e preso atto che, alla data della riunione del 27/03/2023, non sono pervenute richieste di conferma in servizio da parte di Personale Tecnico Amministrativo nel profilo di Coadiutore e che al 01/11/2023 si verificherà una cessazione nello stesso profilo, condizioni che permettono una deliberazione in tal senso; il Consiglio Accademico, prosegue il Direttore, nell'eventualità di una richiesta di conferma in servizio successiva alle suddette deliberazioni da parte di Personale Tecnico Amministrativo, si è comunque espresso per l'eventuale conversione in CODC/07 - Composizione Pop Rock, della cattedra COMI/01 - Esercitazioni corali, che attualmente è vacante e in relazione all'impegno del docente – n. 20 ore Triennio - presenta la possibilità di conversione.

Si riporta, quindi, di seguito, la tabella riepilogativa delle proposte che comportano una variazione di organico del personale, per le quali è previsto il coinvolgimento di posti – vacanti e disponibili - di personale tecnico amministrativo. Suddetta tabella, debitamente firmata, è comunque allegata e parte integrante del presente verbale:



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Economia di spesa attualizzata								
Importo:		12.586,91 €						
VARIAZIONI ORGANICO A.A. 2023/2024 - DELIBERA DEL						30/03/2023		
		N. posti eliminati	Spesa posti eliminati	N. posti creati	Spesa posti creati	Eventuali economie da ultimo decreto organico	Costo/Risparmio delle cattedre e/o dei posti di nuova istituzione	Economia risultante in seguito a rideterminazione organico
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			(2x4)		(2x6)		(4-6)	(7+8)
DIR.AMM.	€ 53.403,00		€ 0,00		€ 0,00			
DIR. RAGIONERIA	€ 47.457,00		€ 0,00		€ 0,00			
DIR. BIBLIOTECA	€ 47.457,00		€ 0,00		€ 0,00			
COLLABORATORE	€ 35.866,00		€ 0,00		€ 0,00			
ASSISTENTE	€ 33.374,00		€ 0,00		€ 0,00			
COADIUTORE	€ 29.418,00	2	€ 58.836,00		€ 0,00			
DOCENTE I Fascia	€ 53.900,00		€ 0,00	1	€ 53.900,00			
TOTALI		2	€ 58.836,00	1	€ 53.900,00	€ 12.586,91	€ 4.936,00	€ 17.522,91

II. POSTI ATTUALMENTE RICOPERTI DA TITOLARI

a) Variazione eventuale con conversione in COME/04 - Elettroacustica

Il Direttore illustra al Consiglio di Amministrazione che il Consiglio Accademico ha deliberato all'unanimità per la variazione eventuale con conversione della cattedra di COME/05 - Informatica musicale, in una cattedra di COME/04 – Elettroacustica, qualora il posto relativo alla cattedra di Informatica musicale si rendesse vacante nel corso delle procedure di mobilità. La possibile variazione si rende motivata dalla presenza di n. 2 cattedre di COME/05 - Informatica Musicale, per cui l'eventuale trasferimento del titolare non causerebbe impatti negativi sulla qualità dell'offerta formativa; d'altro lato, il significativo incremento del fabbisogno di docenza relativa alla cattedra COME/05 – Elettroacustica, dovuto all'apertura dell'indirizzo "Sound Design" e all'inclusione degli insegnamenti all'interno del Master di II livello in Musica Applicata, crea le condizioni per la suddetta conversione.

b) Variazione eventuale con conversione in COMI/09 Musica d'insieme pop Rock

Il Direttore illustra al Consiglio di Amministrazione che il Consiglio Accademico ha deliberato all'unanimità per la variazione eventuale con conversione di una cattedra – in alternativa – di CODI/09 Clarinetto, oppure CODI/13 Flauto, oppure COTP/03 - Pratica e lettura pianistica, e, in subordine, COMI/01 Esercitazioni corali, in una cattedra di COMI/09 Musica d'insieme pop Rock, qualora almeno



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

un posto relativo ad una delle cattedre suddette si rendesse vacante nel corso delle procedure di mobilità. La possibile variazione si rende motivata dalla presenza di n. 2 cattedre di CODI/09 – Clarinetto e CODI/13 Flauto, e n. 3 cattedre di COTP/03 – Pratica e lettura pianistica, insieme al numero esiguo di studenti – in prevalenza preaccademici – in rapporto al fabbisogno di docenza di COMI/09 - Musica di insieme e arrangiamento pop rock (n. 132 studenti nell'a.a. 2022/23).

III. POSTI VACANTI

a) blocco totale CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica

Il Direttore illustra al Consiglio di Amministrazione le deliberazioni del Consiglio Accademico in merito al blocco totale della cattedra di CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica, per cui si richiede che il posto non venga offerto ad alcuna mobilità o utilizzazione né per incarico a tempo indeterminato o supplenza per l'a.a. 2023/2024. Tale condizione si rende necessaria dalla volontà, da parte del Direttore, di avvalersi dell'esonero dall'insegnamento.

b) blocco parziale CODC/04 - Composizione Jazz; CODI/13 - Flauto; CODI/16- Tromba; COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche; COMJ/02 - Chitarra Jazz

Il Consiglio Accademico, riferisce il Direttore, ha deliberato a maggioranza per il blocco parziale - per cui i posti saranno disponibili esclusivamente per utilizzazione o supplenza, quindi sottratti a trasferimenti e nomine in ruolo - delle seguenti cinque cattedre:

- CODC/04 - Composizione Jazz: trattandosi di una cattedra di recente istituzione, si ritiene prudentemente opportuno di affidare la cattedra limitatamente a incarichi a tempo determinato, in attesa di valutare la prevista ottimizzazione dell'offerta formativa nell'ambito delle Discipline interpretative jazz.

- CODI/13 – Flauto: visto il ridotto numero di iscritti – peraltro preaccademici - si ritiene di affidare la cattedra limitatamente a incarichi a tempo determinato, in attesa di ulteriori valutazioni nella direzione di una eventuale futura richiesta di conversione;

- CODI/16 - Tromba: visto il ridotto numero di iscritti, si ritiene di affidare la cattedra limitatamente a incarichi a tempo determinato, in attesa di ulteriori valutazioni nella direzione di una eventuale futura richiesta di conversione;

- COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche: visto il ridotto numero di iscritti – peraltro preaccademici - si ritiene di affidare la cattedra limitatamente a incarichi a tempo determinato, in attesa di ulteriori valutazioni nella direzione di una eventuale futura richiesta di conversione;

- COMJ/02 - Chitarra Jazz: considerato il fabbisogno di insegnamento in rapporto alla modalità di erogazione della didattica (insegnamento di gruppo), si ritiene di affidare la cattedra limitatamente a incarichi a tempo determinato, in attesa di ulteriori valutazioni nella direzione di una eventuale futura richiesta di conversione.

Il Consiglio, quindi,

accogliendo la proposta di definizione dell'organico, così come formulata dal Consiglio Accademico per il prossimo a.a. 2023-24,

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il D.P.R. n. 212 del 2005, «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22/06/2016;

Vista la nota MUR prot. n. 2767 del 02/03/2023 "*Organico anno accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico-amministrativo*";

Viste le deliberazioni del Consiglio Accademico riunitosi in data 27/03/2023;

Vista l'assenza di richieste di conferma in servizio da parte di Personale tecnico Amministrativo – Coadiutore Area I;

Viste le motivazioni presentate dal Direttore

secondo le premesse di cui sopra, che si accolgono all'unanimità quale motivazione nella seguente delibera

DELIBERA N. 28/2023

I. la variazione di organico rappresentata dall'istituzione di una nuova cattedra: CODC/07 - Composizione Pop Rock, mediante conversione di n. 2 posti di Personale Coadiutore Area I, ritenendo di rilevante e prioritario interesse dell'Istituzione la qualificazione dell'offerta formativa in vista di eventuali nomine in ruolo capaci di garantire continuità didattica;

II. a) la variazione eventuale con conversione in COME/04 – Elettroacustica di COME/05 - Informatica musicale, considerato il fabbisogno di docenza relativo all'Elettroacustica, anche in rapporto ai nuovi indirizzi istituiti e al Master di II livello in Musica Applicata; b) la variazione eventuale con conversione in COMI/09 Musica d'insieme e arrangiamento pop Rock di – in alternativa – CODI/09 Clarinetto, oppure CODI/13 Flauto, oppure COTP/03 Pratica e lettura pianistica, vista la presenza di altre cattedre di CODI/09, CODI/13 e COTP/03 e considerato il fabbisogno di docenza richiesto da COMI/09 – Musica di insieme e arrangiamento pop rock;

III. a) il blocco totale della cattedra di CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica, al fine di garantire invarianza dei costi a carico del Bilancio dello Stato per l'esonero dalle attività didattiche del Direttore; b) il blocco parziale delle cattedre di CODC/04 - Composizione Jazz; CODI/13 - Flauto; CODI/16- Tromba; COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche; COMJ/02 - Chitarra Jazz, che presentano un ridotto numero di studenti, anche in rapporto al tipo di insegnamento (di gruppo, relativamente a CODC/04 e COMJ/02), per cui si ritiene di dover riservare valutazioni future in direzione di possibili conversioni.

Il Direttore chiede al Consiglio di poter inserire un ulteriore punto all'ordine del giorno:

3. Nota MUR prot. 1801 del 01/02/2023 Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi A.A 2023 2024

Il Direttore illustra al Consiglio di Amministrazione le deliberazioni del Consiglio Accademico, assunte in data 24/03/2023, relative alle modifiche dei Piani di studio per l'a.a., 2023/24:

1) per tutti i corsi di Diploma Accademico di Primo Livello – Jazz, sostituzione delle discipline:

- I anno *Armonia jazz* - 4 CFA- Esame – 30 ore - Attività formative caratterizzanti;

- II Anno *Direzione di orchestra jazz 1* - 3 CFA – Idoneità - 20 ore - Attività formative affini o integrative;

con le discipline:

- I anno *Armonia jazz 1* - 4 CFA - Esame – 30 ore - Attività formative caratterizzanti;

- II Anno *Armonia jazz 2* – 4 CFA – Esame – 30 ore - Attività formative caratterizzanti;



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

2) per il Triennio di Direzione di coro e composizione corale (II anno), sostituzione della disciplina:

- COTP/05 *Tecniche di lettura estemporanea e trasporto* - 3 CFA - Esame - 20 ore
con la disciplina

- COTP/05 *Prassi esecutive e repertorio del basso continuo* - 3 CFA - Esame - 20 ore

3) per il DCPL-67 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Popular Music:

- I Anno CODC/07 *Armonia pop rock* - 4 CFA – Idoneità - 35 ore (aumento di 5) - Attività formative caratterizzante;

- I Anno CODC/07 *Tecniche compositive Pop-Rock* (nuovo inserimento) - 4 CFA - Idoneità - 32 ore
Attività formative caratterizzante;

- II Anno CODC/07 *Tecniche compositive Pop-Rock* - 4 CFA Idoneità - 32 ore (aumento di 7 ore) -
Attività formative caratterizzante;

- II Anno CODC/05 *Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble* - 3 CFA - 30 ore
(aumento di 5 ore) - Attività formative affini od integrative;

- III Anno CODC/07 *Tecniche compositive Pop-Rock* - 4 CFA - Esame - 32 ore (aumento di 7 ore);

- III Anno CODC/05 *Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble* - 3 CFA –
Esame - 30 ore (aumento di 5 ore) - Attività formative affini od integrative;

4) per il DCPL06 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Canto:

- I Anno CODI/25 *Lettura dello spartito* - 21 ore (aumento di 11 ore) - 6 CFA (aumento di 4 CFA) -
Attività formative affini od integrative;

Si elimina il campo disciplinare CODI/25 *Pratica del repertorio vocale* inglobato in CODI/23 - Attività
formative caratterizzante;

- I anno CODI/23 *Prassi esecutive e repertori* unico campo disciplinare - 16 CFA (ex 10+6) - 30 ore (ex
15+15) – Esame - Attività formative caratterizzante;

- II Anno CODI/23 *Prassi esecutive e repertori* unico campo disciplinare - 16 CFA (ex 10+6) 30 ore (ex
15+15) Esame - Attività formative caratterizzante

- III Anno CODI/23 *Prassi esecutive e repertori* unico campo disciplinare - 16 CFA (ex 10+6) 30 ore
(ex 15+15) Esame - Attività formative caratterizzante

5) per il DCPL39 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Pianoforte:

- I Anno CODI/25 *Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte* - Individuale
(attualmente gruppo) - 3 CFA (diminuzione di 1 CFA) - 12 ore (diminuzione di 3 ore) - Attività
formative caratterizzante Idoneità

- II Anno CODI/25 *Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte* - Individuale
(attualmente gruppo) - 3 CFA (diminuzione di 1 CFA) - 12 ore (diminuzione di 3 ore) - Attività
formative caratterizzante - Idoneità

- III Anno CODI/25 *Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte* - Individuale
(attualmente gruppo) - 3 CFA (diminuzione di 1 CFA) - 12 ore (diminuzione di 3 ore) - Attività
formative caratterizzante - Esame

- III anno CODM/01 *Strumenti e metodi della ricerca bibliografica* - 1 CFA (diminuzione di 1 CFA) -
15 ore - idoneità - collettivo - Attività formative ulteriori

6) Per il DCSL06 - Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Canto:

- I Anno CODI/25 - *Lettura dello spartito* - 25 ore (aumento di 13) - 7 CFA (aumento di 4 CFA) -
Attività formative affini od integrative - Individuale - Attività formative caratterizzante – Esame;



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

- I anno inserimento di CODL/02 *Conoscenza Lingua straniera - Lingua straniera comunitaria* - 3 CFA - 18 ore - Collettiva – Esame;
 - I anno - eliminazione di una disciplina del pacchetto formativo di 24 CFA per l'abilitazione all'insegnamento;
 - I anno - crediti a scelta dello studente 6 CFA (attualmente 9);
 - II Anno CODI/25 *Lettura dello spartito* - 25 ore (aumento di 13) - 7 CFA (aumento di 4 CFA) - Attività formative affini od integrative – Individuale - Attività formative caratterizzanti - Esame;
- Si elimina il campo disciplinare CODI/25 *Pratica del repertorio vocale*;
- Si elimina una disciplina del pacchetto formativo di 24 CFA per l'abilitazione all'insegnamento;
- Crediti a scelta dello studente: 3 CFA (attualmente 3).

7) Per il DC SL39 - Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Pianoforte:

- I Anno CODI/25 *Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte* - Individuale (attualmente gruppo) - 6 CFA (aumento di 3 CFA) - 18 ore - Attività formative caratterizzanti - Esame (non più Idoneità);
- Si inserisce CODL/02 *Conoscenza Lingua straniera - Lingua straniera comunitaria* - 3 CFA - 18 ore - Collettiva - Esame - Crediti a scelta dello studente 9 CFA (attualmente 12 CFA);
- II Anno CODI/25 *Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte* - Individuale (attualmente gruppo) - 6 CFA (aumento di 3 CFA) - 18 ore - Attività formative caratterizzanti - Esame (non più Idoneità) - Crediti a scelta dello studente - 3 CFA (attualmente 3).

Il Consiglio, quindi,

accogliendo la proposta di modifiche dei piani di studio, così come formulata dal Consiglio Accademico per il prossimo a.a. 2023-24,

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il D.P.R. n. 212 del 2005, «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22/06/2016;

Vista la nota MUR prot. n. 1801 del 01/02/2023 "*Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi A.A 2023 2024*";

Viste le deliberazioni del Consiglio Accademico riunitosi in data 24/03/2023;

Viste le motivazioni presentate dal Direttore;

secondo le premesse di cui sopra, che si accolgono all'unanimità quale motivazione nella seguente delibera,

DELIBERA N. 29/2023

Le suddette modifiche ai piani di studio di Primo e Secondo livello afferenti all'offerta formativa del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo

Il Direttore Amministrativo chiede al Consiglio di poter inserire un ulteriore punto all'ordine del giorno:



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

4. Autorizzazione avvio di una selezione pubblica con carattere di urgenza per l'individuazione di una figura di Coadiutore – Area I per esigenze temporanee di sostituzione colleghi.

Il Direttore Amministrativo informa il Consiglio di Amministrazione delle dimissioni volontarie del Coadiutore Sig. Massimiliano Migliore, presentate in data 22/03/2023 prot. 2308/BC con decorrenza 01/04/2023; vista l'urgenza di provvedere alla sostituzione del sig. Migliore, almeno fino alla data del 30/06/2023 in cui è previsto il rientro dall'aspettativa della titolare Sig.ra Loredana di Marzo, in assenza di una graduatoria attiva del Centro dell'Impiego di Rovigo, il Direttore Amministrativo chiede autorizzazione all'avvio di procedura selettiva con carattere di urgenza, finalizzata unicamente a garantire la sostituzione temporanea ed indefettibile di personale assente per periodi limitati di tempo. Il Direttore Amministrativo informa il Consiglio che il Centro per l'Impiego di Rovigo, preventivamente interpellato per le vie brevi, ha confermato che le tempistiche per una nuova graduatoria cui eventualmente attingere per il profilo in questione rimangono di 60 giorni, per cui l'avvio di un'asta tramite Centro per l'Impiego non sarebbe funzionale alla copertura dell'assenza. Il Consiglio di Amministrazione discute, inoltre, dell'opportunità di un successivo avvio di selezione tramite Centro per l'impiego, visto l'atto di indirizzo del CCNL di comparto in fase di trattativa, che prevede, con l'equiparazione dei profili agli altri comparti di contrattazione, l'abolizione del solo requisito della scuola dell'obbligo, e quindi del ricorso al Centro per l'impiego, per l'Area I.

Il Consiglio, quindi,

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il testo Unico sul Pubblico Impiego, D. lgs 165/2001, in particolare l'art. 35;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01/10/2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22/06/2016;

Viste le dimissioni del Sig. Massimiliano Migliore inquadrato nel profilo di Coadiutore, Area I – presentate in data 22/03/2023 e acquisite agli atti nella stessa data con prot. n. 2308/BC;

Vista l'assenza di una graduatoria attiva del competente Centro per l'impiego;

Considerata l'urgenza di provvedere ad una sostituzione temporanea,

Sentito il Direttore Amministrativo

DELIBERA N. 30/2023

L'avvio di un bando con carattere di urgenza per la selezione di un'unità nel profilo di Coadiutore – Area I, finalizzato alla sostituzione temporanea di personale temporaneamente assente, nelle more del rinnovo del CCNL di comparto.

Varie ed eventuali.

Non ci sono altre comunicazioni.

5. Richiesta utilizzo Fondi Erasmus

Il Consiglio discute della proposta della referente Erasmus, prof.ssa Monica Paolini, sull'utilizzo dei fondi Erasmus a copertura parziale dei costi sostenuti da personale straniero, docente esterno o titolare di masterclass, incaricato presso il Conservatorio di Rovigo.

Il Consiglio

accogliendo la proposta della referente Erasmus, prof.ssa Monica Paolini,

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22/06/2016;

Viste le motivazioni presentate dalla Prof.ssa Monica Paolini;

DELIBERA N. 32/2023

di utilizzare i fondi Erasmus in aggiunta al compenso dato ai musicisti invitati per le masterclass ed i concerti atti ad ampliare l'offerta formativa del Conservatorio a parziale copertura delle spese sostenute.

In merito al punto all'ordine del giorno "Dismissioni arredi" il Consiglio rimanda la trattazione alla seduta successiva.

Alle ore 17. 00 del giorno 30/03/2023 terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla nota prot. n. 2372/E13 del 24/03/2023, il Presidente, prof.ssa Maria Grazia Faganello, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Direttore amministrativo
in qualità di segretario verbalizzante
dott.ssa Valentina Coppola

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Presidente
prof.ssa Maria Grazia Faganello

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993