



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

### VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE n. 09/2023

Addì 12/06/2023 alle ore 10.30 si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione di cui alla nota prot. n. 4259/E13 del 18/05/2023, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione verbale seduta precedente – verbale n. 8 del 23/05/2023;
2. PIAO aggiornamento 2023;
3. Regolamento Uffici;
4. Annullamento d'ufficio – bando di selezione pubblica CODL/02 - Lingua straniera comunitaria;
5. Convenzione con il Conservatorio di Musica di Ferrara;
6. Informativa del Direttore Amministrativo su assestamento di bilancio 2023;
7. Richiesta conferma in servizio Personale Coadiutore – Sig. Massimo Menara;
8. Varie ed eventuali.

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	<i>Nominativi</i>	COMPONENTE CDA	PRESENTI
1	Prof.ssa Maria Grazia Faganello	PRESIDENTE	Sì
2	M° Vincenzo Soravia	DIRETTORE	Sì
3	M° Marco Biscarini	DOCENTE	In collegamento da remoto
4	Prof. ssa Marzia De Donno	MEMBRO ESPERTO ESTERNO	Assente giustificata
6	Sig.ra Silvia Belluco	ALLIEVO	Sì
Totale dei presenti			4

Partecipa come segretario verbalizzante con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Valentina Coppola.

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

#### **1. Approvazione verbale seduta precedente**

Il Presidente chiede al Consiglio l'approvazione del verbale della seduta precedente, riunione del 23/05/2023 verbale n.8. Con l'assenso di tutti i Consiglieri presenti, il Presidente dà per letto il suddetto verbale, previamente trasmesso, che è quindi approvato, con il voto favorevole e unanime di tutti i presenti.

#### **2. PIAO aggiornamento 2023**

Il Presidente espone i contenuti del PIAO – Aggiornamento 2023, in particolare il Consiglio prende in esame i singoli strumenti di Programmazione ivi contenuti ovvero il Piano delle Performance, il POLA e il Piano Triennale della Corruzione e della Trasparenza, predisposto anche all'esito del monitoraggio



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

avviato nell'ottobre del 2022 dal Dipartimento della Funzione Pubblica. Il Presidente illustra, altresì, i risultati raggiunti nel corso dell'anno precedente, evidenziando l'importanza della partecipazione del personale docente e non docente agli obiettivi strategici e specifici prefissati e stabiliti in coerenza con la programmazione didattica ed economica adottata per l'E.F. 2023, per come richiamati nel Piano di Indirizzo A.A. 2022/2023. In particolare, l'individuazione di obiettivi specifici da assegnare al personale TA permetterà di procedere ad una revisione delle procedure e degli incarichi, finalizzata prioritariamente al miglioramento dei servizi resi e alla creazione del c.d. valore pubblico, al quale le istituzioni AFAM contribuiscono al pari delle altre PP.AA.

Il Consiglio, dopo una breve discussione, con voto unanime e favorevole

Vista la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

Visto il D.P.R. n. 132/03, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Rovigo, approvato dal M.U.R. con D.D. n. 319 del 01/10/2004;

Visto il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;

Esaminato il PIAO – Aggiornamento 2023

### **DELIBERA 45/2023**

di approvare ad unanimità l'aggiornamento 2023 del PIAO 2022-2024 per come ampiamente rappresentato nella presente seduta.

### **3. Regolamento Uffici**

Il Presidente chiede al Direttore Amministrativo di illustrare i principali contenuti del menzionato Regolamento. Il Direttore Amministrativo informa il Consiglio che il documento è stato redatto in adempimento a quanto previsto dall'art. 11 dello Statuto del Conservatorio con l'obiettivo di fissare i principi fondamentali che guidano l'organizzazione e l'azione amministrativa del Conservatorio di Musica "Francesco Venezze", l'articolazione delle sue strutture organizzative nonché le competenze, le responsabilità, le procedure, e ogni altro elemento necessario per individuare le responsabilità connesse alla gestione delle attività amministrative di supporto a quelle istituzionali del Conservatorio, così come definite dallo Statuto. Il Direttore Amministrativo chiarisce che gli uffici dell'Amministrazione, compatibilmente con le risorse umane ed economiche disponibili, saranno articolati in

- 1) Ufficio di Ragioneria, cui è preposto il Direttore di Ragioneria;
- 2) Ufficio Affari generali e Protocollo;
- 3) Ufficio Economato;
- 4) Ufficio Didattico;
- 5) Ufficio per la gestione del Personale;
- 6) Ufficio per l'amministrazione del Personale (status giuridico del Personale);
- 7) Ufficio per le Attività di Ricerca e di Produzione;
- 8) Ufficio Servizi digitali e informatici.

Ad ogni Ufficio è preposto un Responsabile che risponde dell'andamento, del conseguimento degli obiettivi e dell'attuazione delle direttive e disposizioni ricevute dal Direttore Amministrativo per il perseguimento degli obiettivi definiti dagli Organi di governo dell'Istituzione.

Il Consiglio di Amministrazione, quindi, dopo una breve discussione, con voto favorevole ed unanime dei presenti

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Rovigo, approvato dal M.U.R. con D.D. n. 319 del 01/10/2004;

Visto il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;

Esaminato il Regolamento proposto

Sentito il Direttore Amministrativo

#### **DELIBERA 46/2023**

di approvare il Regolamento di Organizzazione degli Uffici e dei Servizi allegato al presente verbale per farne parte integrante e sostanziale.

#### **4. Annullamento d'ufficio – bando di selezione pubblica CODL/02 - Lingua straniera comunitaria**

Il Direttore, su richiesta del Presidente, relaziona sullo stato della procedura di selezione pubblica per la docenza della materia CODL/02 *Lingua inglese comunitaria*, segnalando al Consiglio che il bando mostra una palese e insanabile incongruità tra l'indicazione dei titoli artistici valutabili e la tipologia dell'insegnamento e i risultati attesi. Tale vizio nell'atto è riconducibile all'inserimento dell'insegnamento predetto all'interno di un bando di selezione pubblica per graduatoria di Istituto comprendente altri due insegnamenti CODM/06 - *Storia del jazz* e CODC/02 - *Composizione per la musica applicata alle immagini*, che, in riferimento alla valutazione dei titoli artistici, sono stati ricondotti alla normativa in vigore come espressa da nota del 9 giugno 2011, protocollo n. 3154 del MUR; il Direttore, inoltre, illustra al Consiglio che per il reclutamento del docente per la disciplina in oggetto, sarebbe stata sufficiente – vista l'assenza di una cattedra nell'organico del Conservatorio di Rovigo - una selezione comparativa, indicante una disciplina dei titoli artistici valutabili più vicini alla professionalità ricercata, in assenza di una norma stringente sui detti criteri di valutazione. Il Direttore, prosegue mettendo a conoscenza il Consiglio della necessità di addivenire al più presto all'individuazione di un docente per la materia di Lingua straniera comunitaria, rilevando la presenza di diversi allievi in debito di lezione ed esame. A tal riguardo, il Direttore, chiede l'annullamento della selezione predetta, esclusivamente in riferimento alla disciplina di CODL/02 *Lingua straniera comunitaria*, per poter procedere, nell'ordine, ad un incarico a personale interno, verificata la competenza e la disponibilità, oppure attingendo a graduatorie in vigore presso altre Istituzioni, oppure, nel caso di mancata individuazione da suddette graduatorie, con individuazione del docente attualmente titolare nelle sedi più vicine (Adria, Padova, Ferrara, Vicenza).

Il Consiglio, quindi, dopo ampia discussione

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, recante “*norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”.

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Considerato sotto il profilo dell'adeguatezza, convenienza e opportunità dell'azione amministrativa, che l'ampio intervallo temporale intercorso dalla data di pubblicazione del bando (18/11/2022) ha comportato un significativo ridimensionamento degli aspiranti all'insegnamento, atteso che, la Commissione, individuata con nota prot. n. 1334/DC del 17/02/2023 non ha dato inizio ai lavori di valutazione delle candidature;

Ritenuto necessario riesaminare le specifiche ragioni di pubblico interesse che hanno determinato l'Ente a bandire la procedura concorsuale di cui sopra, onde accertarne l'attuale persistenza;

Richiamata la legge 7 agosto 1990 n. 241 recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” e in particolare l'art. 21-*quinquies*



titolato "revoca del provvedimento" e gli artt. 21-*octies* titolato "*annullabilità del provvedimento*" e l'art. 21-*nonies* titolato "annullamento d'ufficio";

Considerato che l'Amministrazione ha l'obbligo di accertare, in via preliminare, la sussistenza di un interesse pubblico all'annullamento dell'atto e che detto interesse deve essere prevalente rispetto a quello della conservazione dello stesso, avuto anche riguardo agli interessi dei destinatari e dei controinteressati;

Ritenuto che, nell'ipotesi in esame, il mancato annullamento degli atti inficiati dalle violazioni di cui sopra, espone l'Amministrazione a possibili azioni di tutela giurisdizionale, che qualora accolte, potrebbero portare all'annullamento del procedimento concorsuale, il quale, nel frattempo, potrebbe essere portato a conclusione con l'approvazione della graduatoria e nomina dei vincitori;

Evidenziato che l'Amministrazione ravvisa quale interesse pubblico prevalente la rimozione delle cause d'illegittimità prevenendo eventuali impugnazioni degli atti di approvazione della graduatoria finale, con grave danno di natura patrimoniale e non patrimoniale, per i costi diretti e indiretti per l'espletamento del concorso in atto e per la lesione dell'immagine dell'Ente;

tenuto conto che il procedimento concorsuale non è stato avviato, dovendosi ancora valutare le domande pervenute;

Considerato pertanto che i candidati al concorso hanno acquisito una posizione di mera aspettativa di fatto, non essendosi ancora prodotto alcun effetto in capo ad essi e quindi alcuna garanzia di stabilità di eventuali posizioni di vantaggio;

Ritenuto di conseguenza, anche nell'ottica dell'economicità dei procedimenti, di dover disporre l'annullamento del concorso, piuttosto che portare a conclusione il procedimento, in presenza dei sopra richiamati vizi di legittimità;

Richiamato il consolidato orientamento giurisprudenziale secondo il quale "*la pubblica amministrazione è titolare dell'ampio potere discrezionale di far luogo alla revoca di un bando di concorso pubblico fino al momento in cui non sia intervenuta la nomina dei vincitori. Fino a tale momento i meri partecipanti vantano all'uopo una semplice aspettativa alla conclusione del procedimento. In circostanze siffatte il provvedimento può essere adottato in presenza di fondati motivi di pubblico interesse che sconsigliano la prosecuzione dell'iter concorsuale rendendone evidente l'inopportunità, laddove, stante la natura di atto amministrativo generale di un bando, ivi compreso il suo annullamento o la sua revoca, nemmeno si richiede la comunicazione di avvio del procedimento, come disposto dall'art. 13, primo comma, della L. n. 241 del 1990 (Cons. Stato, Sez. III, Sent. n. 4554/2011)*;

Dato atto che, secondo il consolidato orientamento giurisprudenziale, in assenza di un atto conclusivo del procedimento concorsuale, la revoca del concorso pubblico può essere giustificata anche con sintetiche ragioni di ordine organizzativo che esplicitino l'interesse pubblico antagonista, a fronte dell'insorgenza di un significativo affidamento dei concorrenti, pur meritevole di tutela (Cons. Stato, Sez. VI, parere n. 4756/2002). Ed ancora "*il provvedimento di revoca dev'essere "adeguatamente motivato" solo quando incide su posizioni precedentemente acquisite dal privato*" (Cons. Stato, Sez. V, sent. n. 282/20122 e Sez. I, Sent. n. 2932/2013);

Considerate inoltre che, secondo costante giurisprudenza, in ipotesi di revoca del concorso "*al partecipante non spetta alcun risarcimento, né l'indennizzo di cui all'art. 21-*quinqüies* della legge 241/1990 in quanto la norma sancisce l'obbligo dell'amministrazione di provvedere all'indennizzo dei soggetti direttamente interessati, quale ristoro dei pregiudizi provocati dalla revoca, con riguardo ai provvedimenti amministrativi ad efficacia durevole, tra i quali non rientra il bando di concorso* (Tar Puglia, sent. n. 1437/2016, *cit.*; Cons. Stato, sent. n. 2838/2013; Tar Lazio Roma, sent. n. 6024/2012; Tar Campania Napoli, sent. n. 1646/2012);



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Ravvisata pertanto la sussistenza dei presupposti e degli elementi in fatto e in diritto comportanti la necessità di provvedere all'annullamento d'ufficio in autotutela ex art. 21 *nonies*, comma 1 della Legge n. 241/1990 nonché alla revoca ex art. 21-*quinquies*, primo alinea, della Legge n. 241/1990, della procedura concorsuale di cui al decreto del Direttore n. 158 prot. n. 10337/DC-3 di emanazione del bando con il quale è stata indetto il concorso pubblico per titoli ed esami, per la costituzione di una graduatoria di istituto per gli insegnamenti di CODL/02 *Lingua inglese comunitaria*, CODM/06 - *Storia del jazz* e CODC/02 - *Composizione per la musica applicata alle immagini*;

Ravvisata altresì la necessità di procedere alla copertura dell'insegnamento di CODL/02 di cui necessita l'Amministrazione, previa nuova ponderazione delle attuali priorità strategiche;

Sentito il Direttore

#### **DELIBERA 47/2023**

1. di disporre l'annullamento d'ufficio in autotutela ex art. 21-*nonies*, comma 1, della Legge n. 241/1990 e la revoca ex art. 21-*quinquies*, primo comma, della Legge n. 241/1990, della selezione pubblica per la costituzione di una graduatoria di Istituto per l'insegnamento di CODL/02 – *Lingua inglese comunitaria*;
2. Di dare mandato al Direttore per la verifica di disponibilità di personale interno, a completamento orario, per l'assunzione dell'incarico nel predetto insegnamento, e, in subordine, all'individuazione di personale idoneo da altre graduatorie o titolare in istituzioni limitrofe.

#### **5. Convenzione con il Conservatorio di Musica di Ferrara**

Il Direttore illustra al Consiglio la convenzione già sottoposta al Consiglio Accademico in data 01/06/2023 per un progetto di collaborazione per l'anno accademico 2023-2024 tra le classi delle musiche da camera e d'insieme (COMI/03, COMI/04, COMI/05) del Conservatorio di musica di Ferrara e di Rovigo, finalizzata a garantire agli studenti molteplici possibilità di scambio e di conseguente arricchimento delle loro esperienze cameristiche (con particolare attenzione per gli iscritti al Corso di Musica d'insieme per strumenti ad arco DCSL68. Le attività previste dalla convenzione mirano al coinvolgimento di docenti di entrambe le Istituzioni e degli studenti in stages e altre attività didattiche, prevedendo un impegno dei docenti all'interno del monitore individuale e degli studenti all'interno delle attività curriculari. I costi rientreranno nei piani di indirizzo 2023/2024 nelle rispettive competenze di ciascuna Istituzione.

Il Consiglio, quindi, all'unanimità dei presenti

Visto il D.P.R. 28/02/2003 n. 132, in particolare l'art. 7;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Rovigo, approvato dal M.U.R. con D.D. n. 319 del 01/10/2004;

Visto il regolamento didattico del Conservatorio di musica di Rovigo redatto ai sensi del D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 e approvato con DDG 17 dicembre 2010 n. 272;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità dell'Istituzione;

Sentito il Direttore

#### **DELIBERA 48/2023**

Di approvare lo schema di convenzione con il Conservatorio di musica Ferrara tra le classi delle musiche da camera e d'insieme (COMI/03, COMI/04, COMI/05) del Conservatorio di musica di Ferrara e di Rovigo per l'a.a. 2023/24.

#### **6. Informativa del Direttore Amministrativo su assestamento di bilancio 2023**



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Il Direttore Amministrativo, al fine di presentare al Consiglio una proposta di deliberazione sulle necessarie operazioni di assestamento nella riunione successiva, in ogni caso entro il 30/06, informa il Consiglio sullo stato del Bilancio, con particolare riferimento alla situazione delle entrate accertate e degli impegni assunti.

#### **7. Richiesta conferma in servizio Personale Coadiutore – Sig. Massimo Menara**

Il Consiglio discute della richiesta pervenuta in data 23/05/2023 da parte del Sig. Massimo Menara, Coadiutore a tempo determinato assunto in data 01/11/2022 con contratto fino al 30/06/2023 su aspettativa della sig. Sonia Furlani, impiegata nel comparto Scuola. Il Direttore Amministrativo comunica al Consiglio che in data 07/06/2023 l'Istituto Comprensivo Rovigo 3 ha prorogato il contratto a tempo determinato della Sig.ra Furlani fino al 31/08/2023, per cui è possibile prorogare il contratto del Sig. Massimo Menara almeno fino a quella data, valutando solo al mutare della posizione della Sig. Furlani l'eventuale riconferma per l'a.a. 2023/24, ad oggi non possibile.

Il Consiglio, quindi,

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Rovigo, approvato dal M.U.R. con D.D. n. 319 del 01/10/2004;

Vista la richiesta del Sig. Massimo Menara del 23/05/2023, come acquisita agli atti con nostro prot. n. 4699 del 06/06/2023;

Vista la proroga del contratto della Sig.ra Sonia Furlani nel comparto Scuola, Istituto Comprensivo Rovigo 3, al 31/08/2023 come acquisita agli atti con nostro prot. n. 4753 del 08/06/2023;

Considerate le necessità del Conservatorio

All'unanimità dei presenti

#### **DELIBERA 49/2023**

la proroga del contratto del Sig. Massimo Menara nel profilo di Coadiutore – Area I, fino al 31/08/2023.

#### **8. Varie ed eventuali**

Non ci sono altre comunicazioni.

Alle ore 12.00 del giorno 12/06/2023 terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla nota prot. n. 4647E13 del 05/06/2023, il Presidente, prof.ssa Maria Grazia Faganello, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Direttore amministrativo  
in qualità di segretario verbalizzante  
dott.ssa Valentina Coppola

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Presidente  
prof.ssa Maria Grazia Faganello

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993