

Prot. n. 10219 del 14.12.2023

**ERASMUS +**  
Periodo 2021-2027

**Mobilità studenti**

Avviso di selezione per borse di  
mobilità per studenti  
Call 2024 - KA 131

Azione Chiave 1 - 2024-2025

Scadenza per la presentazione delle  
domande:

**15 GENNAIO 2024**

Per l'anno accademico 2024-2025 sono aperti i termini del bando di selezione per l'attribuzione di borse Erasmus per studenti, nell'ambito del Programma Erasmus +, periodo 2021-2027.

Il bando è rivolto agli studenti del Conservatorio di Musica Francesco Venezia di Rovigo regolarmente iscritti per l'anno accademico 2023-2024 ad un corso accademico di primo o secondo livello o ad uno degli ultimi tre anni dei corsi del previgente ordinamento.

L'azione del Programma comunitario per l'istruzione superiore, ora denominata **ERASMUS +**, si prefigge di migliorare la qualità e rafforzare la dimensione europea dell'istruzione superiore, incoraggiando la cooperazione transnazionale e promuovendo la mobilità di studenti e docenti.

La quantificazione dell'importo complessivo della borsa è stabilito annualmente dall'Agenzia Nazionale e verrà indicato nel contratto finanziario che lo studente stipulerà con il Conservatorio prima della partenza.

#### **Art. 1 - REQUISITI**

Possono presentare la domanda per partecipare alla mobilità per studio gli studenti regolarmente iscritti al Conservatorio *Francesco Venezia* nell'anno accademico in corso, purché in possesso dei seguenti requisiti al momento della presentazione della candidatura:

- essere in possesso del diploma di scuola media superiore;
- essere iscritti ai corsi accademici di I e II livello (Triennio e Biennio) o ai corsi superiori del Previgente Ordinamento;
- essere nati dopo il 1992 (solo per le borse per studio);
- non aver precedentemente beneficiato di una borsa Erasmus per studio o per tirocinio per un periodo complessivo maggiore di 10 mesi nell'attuale livello di studi;
- avere un'adeguata competenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano, dichiarata o certificata secondo i parametri *Europass European Language Levels* o certificata da altro organismo riconosciuto a livello internazionale (vedi Allegato 2 e griglia di autovalutazione al link <https://europa.eu/europass/it/common-european-framework-reference>). Tale competenza dovrà essere coerente con la destinazione e con il livello richiesto dall'istituto o impresa di accoglienza (lingua d'istruzione o di lavoro).

Non è richiesta la cittadinanza italiana, ma lo studente straniero non può svolgere la mobilità nel proprio paese di residenza.

Ciascuno studente può ricevere borse di studio Erasmus per un totale massimo di 12 mesi per ogni ciclo di studi (Triennio e Biennio), indipendentemente dal numero e dal tipo di mobilità (studio o tirocinio).

### **Art. 2 -TIPOLOGIE DI MOBILITA'**

La mobilità degli studenti può svolgersi da qualsiasi paese aderente al programma a qualsiasi altro paese aderente al programma o qualsiasi paese partner e può riguardare qualsiasi indirizzo e ciclo di studi (laurea di primo o secondo livello). Per garantire l'alta qualità e il massimo effetto possibile sugli studenti, l'attività di mobilità deve essere compatibile con le esigenze di sviluppo personale dello studente e con quelle relative all'apprendimento nel suo corso di studi. Gli studenti possono svolgere le attività qui di seguito descritte:

- **Un periodo di studio** all'estero presso un istituto d'istruzione superiore partner (Student Mobility for Study – SMS: da 2 a 12 mesi, entro il diploma accademico). Il periodo di studio all'estero deve far parte del programma di studi dello studente e viene riconosciuto tramite il trasferimento dei crediti (European Credit Transfer System – ECTS). Un periodo di studio all'estero può includere anche un periodo di tirocinio. Questa combinazione crea sinergie tra l'esperienza accademica e quella professionale all'estero;
- **Un tirocinio** (Student Mobility for Traineeship – SMP: da 2 a 12 mesi, fino ad 1 anno dopo il diploma accademico) all'estero presso un'impresa, un istituto di ricerca, un laboratorio, un'organizzazione o un altro posto di lavoro pertinente. I tirocini all'estero sono finanziati se svolti da studenti durante corsi di studio di qualsiasi livello e da neolaureati. Se possibile, il tirocinio dovrebbe essere parte integrante del programma di studio dello studente.
- **Mobilità mista.** Qualsiasi periodo di studio o tirocinio all'estero di qualunque durata, può essere effettuato sotto forma di mobilità mista. La mobilità mista prevede la combinazione delle attività di mobilità fisica con una componente virtuale che agevola scambi di apprendimento collaborativo e il lavoro di squadra online. Grazie alla componente virtuale, ad esempio, discenti provenienti da paesi e indirizzi di studio diversi possono seguire insieme corsi online o lavorare collettivamente e contemporaneamente a compiti riconosciuti come parte del loro percorso di studio. Ciascuno studente può inoltre intraprendere attività di mobilità mista partecipando a un programma intensivo misto.

Per ulteriori informazioni, si prega di far riferimento alla Guida al Programma

[https://erasmus-plus.ec.europa.eu/sites/default/files/2023-11/2024-Erasmus%2BProgramme-Guide\\_EN.pdf](https://erasmus-plus.ec.europa.eu/sites/default/files/2023-11/2024-Erasmus%2BProgramme-Guide_EN.pdf)

### **ART. 3 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

Per concorrere all'assegnazione delle borse Erasmus + occorre per gli studenti produrre la domanda compilata in tutte le sue parti e firmata dal docente della materia principale, entro e non oltre il **15 Gennaio 2024, ore 14**.

La domanda (Allegato 1) debitamente compilata e sottoscritta, deve essere inviata in formato PDF inderogabilmente entro i termini, all'Ufficio Protocollo (Signora Yanù Guolo) tramite

email, all'indirizzo [protocollo@conservatoriorovigo.it](mailto:protocollo@conservatoriorovigo.it).

Sul modulo è possibile indicare le istituzioni scelte tra i nostri *partners*, in ordine di preferenza. L'elenco aggiornato delle sedi con le quali il Conservatorio Venezia ha stipulato un accordo è consultabile sul sito istituzionale, alla sezione International (Istituzioni partner). Altre istituzioni possono essere prese in esame dal Conservatorio, su specifica richiesta dello studente.

Alla domanda (Allegato 1) va allegata la seguente documentazione:

- *curriculum vitae* - utilizzando il modello Europass CV scaricabile all'indirizzo: <https://www.modelli-di-curriculum.it/cv-europass/> o utilizzando modelli simili;
- *autocertificazione di iscrizione* al Conservatorio di Musica *Francesco Venezia*, specificando:
  - tipologia di percorso di studio con relativo anno di corso
  - esami sostenuti e votazione conseguita
  - crediti totali ottenuti (solo per gli studenti iscritti ai corsi accademici di I e II livello)
- *dichiarazione di competenza linguistica e/o certificazioni ufficiali* (Allegato 2);
- *certificazione ISEEU aggiornata*.

#### **ART. 4 – SELEZIONE**

La selezione dei candidati avverrà nei giorni immediatamente successivi alla scadenza e si articolerà in due momenti:

1. Audizione dei candidati:

A) Dipartimenti di musica classica. Gli strumentisti e i cantanti dovranno presentare un programma a libera scelta della durata compresa tra i cinque ed i dieci minuti.

B) I jazzisti sono invitati a formare dei gruppi, con i quali sostenere le seguenti prove:

a. Esecuzione di uno standard jazz scelto tra i seguenti:

1. Dolphin dance
2. Straight, no chaser
3. Afro blue
4. Donna Lee
5. Round midnight
6. A night in Tunisia

b. Lettura di una partitura a prima vista proposta dal docente  
c. Improvvisazione su una griglia di accordi proposta dal docente

C) I compositori dovranno presentare due composizioni originali delle quali dovranno dare esposizione delle principali caratteristiche estetiche e strutturali.

D) Gli studenti di pop/rock music sono invitati a formare dei gruppi, con i quali sostenere le seguenti prove:

a. Esecuzione di una cover scelta tra le seguenti:

1. Rolling in the deep (Adele)
2. Every breath you take (Police)
3. Uptown funk (Bruno Mars)
4. Come together (Beatles)
5. Rehab (Amy Winehouse)
6. Billie jean (M.Jackson)

b. Esecuzione di un brano originale

c. Lettura di una partitura a prima vista proposta dalla commissione.

2. Per tutti. Colloquio orale che potrà essere sostenuto, a scelta del candidato, in lingua inglese.

La commissione, nominata dal Direttore, provvederà a predeterminare i criteri e le procedure di valutazione e procederà di seguito all'esame dei candidati e a redigere le relative graduatorie di merito, attenendosi prioritariamente ai seguenti principi generali:

1. rendimento accademico e curriculum complessivo;
2. appropriato inserimento della mobilità nella fase degli studi;
3. abilità linguistiche coerenti rispetto alla mobilità richiesta.

Al termine della valutazione la commissione stilerà una graduatoria dei candidati idonei; tale graduatoria verrà pubblicata sul sito web del Conservatorio il 1 febbraio 2024.

L'idoneità in graduatoria non implica automaticamente l'accettazione da parte delle istituzioni o imprese estere, che valuteranno le possibili ammissioni secondo proprie modalità. In caso di indisponibilità delle sedi richieste, è data facoltà al Coordinatore Erasmus e Relazioni Internazionali di proporre sedi alternative, fino ad un massimo complessivo di 3 ulteriori sedi. A parità di punteggio prevale il candidato con situazione economica svantaggiata in base ai dati forniti dal modello ISEEU; in caso di ulteriore parità prevale il candidato con maggiore anzianità accademica e in seconda istanza il candidato con maggiore anzianità anagrafica.

La graduatoria sarà pubblicata nell'apposita sezione del sito del Conservatorio e affissa alla bacheca per un periodo non inferiore a 7 giorni.

E' ammesso eventuale reclamo al Direttore per errori meramente formali entro e non oltre 5 giorni dall'affissione della graduatoria.

## **ART. 5 - ACCETTAZIONE**

Una volta terminata la selezione e pubblicata la graduatoria, gli studenti selezionati dovranno comunicare l'accettazione o meno della borsa entro 48 ore dal ricevimento della relativa comunicazione personale, secondo le forme previste nella suddetta comunicazione.

La mancanza della comunicazione fa decadere lo studente da destinatario della borsa.

Si precisa che l'assegnazione delle borse Erasmus è assoggettata alle disposizioni europee e al Regolamento Erasmus interno al Conservatorio. In particolare si ricorda che, **qualora durante la mobilità non risulti assolto l'impegno di studio e crediti relativi previsti, l'importo della borsa potrà essere decurtato.**

Rovigo, 12.12.2023

Il Direttore  
Vincenzo Soravia

Le domande devono essere inviate contestualmente al coordinatore Erasmus, Prof. Luca Marzolla: email: [erasmus@conservatoriorovigo.it](mailto:erasmus@conservatoriorovigo.it) che è a disposizione per informazioni e supporto nella compilazione delle domande  
tel. 347 3813452