

**CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO VENEZZA" ROVIGO**  
**DCPL 31 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MAESTRO COLLABORATORE**

<b>OBETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>Maestro collaboratore</b>, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche, nonché consapevolezza critica e sapere adeguato, tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle metodologie e delle tecniche relative all'accompagnamento pianistico e alla concertazione delle parti vocali; adeguate competenze dovranno essere acquisite negli ambiti della lettura estemporanea, della tecnica direttoriale e nella pratica del basso continuo. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche attraverso una cospicua attività di tirocinio. Sarà favorito lo sviluppo delle capacità percettive dell'udito, attraverso l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi, storico-analitici della musica ed alle loro interazioni.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti dovranno aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti professionali, esecutivi e stilistici relativi al corso; 8 obiettivi del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale, nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<b>PROSPETTIVE</b>	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

**PRIMO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipologia di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	30	45	75	3	40%	em	16
		COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	40	110	150	6	27%	em	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	70	100	4	30%	em	
		COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LC	30	45	75	3	40%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	em	29
		CODI21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	LI	20	130	150	6	13%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline teoriche tecnico-pratiche	COTP05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Prassi esecutiva e repertori del basso continuo	LI	20	55	75	3	27%	ID	2
	Discipline didattiche	CODD07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	LA	20	30	50	2	40%	ID	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COTME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	20	55	50	2	40%	em	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	175	7	[ ]	[ ]	7
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30	70	100	4	30%	em	4
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>						270	1080	1500	60			60

**SECONDO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipologia di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Teoria della musica	LC	20	30	50	2	40%	em	15
		COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	40	110	150	6	27%	em	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	70	100	4	30%	em	
		CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Storia del teatro	LC	25	50	75	3	33%	em	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	em	33
		CODI21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	LI	20	130	150	6	13%	em	
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione di gruppi vocali e strumentali	LC	30	70	100	4	30%	em	
	Discipline teoriche tecnico-pratiche	COTP05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Prassi esecutiva e repertori del basso continuo	LI	20	55	75	3	27%	em	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COTP02	LETTURA DELLA PARTITURA	Letture della partitura	LI	20	80	100	4	20%	em	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	200	8	[ ]	[ ]	8
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>						235	1065	1500	60			60

**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipologia di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	40	110	150	6	27%	em	10
		CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	70	100	4	30%	em	
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	em	
		CODI21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	LI	20	130	150	6	13%	em	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione di gruppi vocali e strumentali	LC	30	70	100	4	30%	em	35
		COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20	105	125	5	16%	em	
	Discipline musicologiche	CODM01	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	LC	15	35	50	2	30%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	75	3	[ ]	[ ]	3
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA			PROVA FINALE				250	250	10	0%		10
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>						185	1240	1500	60			60

Totale generale crediti 180