



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Anno accademico 2023/24
Consiglio Accademico dell'1/12/2023
(Verbale 3 C.A. 2023/2024)

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 3

Addì 1/12/2023, alle ore 9.30 si è riunito in modalità mista il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione di cui alla nota Prot.n. 9577/E13 del 27 novembre 2023, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Comunicazioni del Direttore;

2. Valutazione delle proposte di produzione artistica (continuazione della seduta precedente)

3. Varie ed eventuali.

Svolge funzioni da Segretario verbalizzante il M° Michele Peguri.

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	<i>Nominativi</i>	PRESENTI
1	Soravia Vincenzo	X
2	Furlati Daniele	X *
3	Mingotti Mingotti	X *
4	Onorati Stefano	X
5	Peguri Michele	X
6	Puxeddu Luigi	X
7	Morganti Massimo	Assente
8	Romani Stefano	X
9	Vicentini David	X
Totale presenti		8

*Presenza a distanza

1. Comunicazioni del Direttore;

2. Valutazione delle proposte di produzione artistica (continuazione della seduta precedente)

Vengono riviste le proposte già discusse nella seduta precedente.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Vengono ribaditi i criteri per la valutazione dei progetti.

Si esaminano numerose volte più dati:

- 1) La consistente riduzione della disponibilità economica totale;
- 2) Il numero degli studenti iscritti in relazione alle classi e/o dipartimenti e la conseguente proporzione con il costo delle proposte delle relative classi e/o dipartimenti;
- 3) L'ipotesi di diverse modalità e nuovi criteri per ottenere un'equa ripartizione delle risorse vista la criticità economica odierna.

Con la fine della riunione (escludendo i tre progetti già approvati nella seduta del 22/11/23 vedi Verbale 2), non è possibile la delibera dei progetti di produzione con impegno economico. Le stesse verranno rivalutate nella prossima riunione del C.A. prevista per il 13 Dicembre 2023.

Altresi, per assenza di costi, ma per urgenza organizzativa e formale, è deliberato il progetto denominato "Concerto per le scuole dell'Ensemble di Violoncelli del Conservatorio e la partecipazione del Prof. Giovanni Angeleri e la sua classe di violino", presentato dai Professori Puxeddu, Berardi e Angeleri

Le date ad oggi programmate sono il 13 e 18 dicembre 2023.

Le date per i successivi concerti (periodo Gennaio-Maggio) verranno comunicate per tempo.

3. Varie ed eventuali.

Nella prossima riunione saranno valutate:

-una richiesta di partenariato giunta dal coro Euridice di Bologna inerente alla trascrizione e registrazione dei 38 Magnificat composti da Padre Martini.

-una proposta di partenariato giunta da Monaco di Baviera (classe Violoncello).

Entrambe non prevedono costi.

Alle ore 13.15 del giorno 1/12/2023, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla nota Prot.n. 9577/E13 del 27 novembre 2023, il Direttore, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

M° Michele Peguri

in qualità di segretario verbalizzante

Firma autografa omissa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Direttore

M° Vincenzo Soravia

Firma autografa omissa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993