



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Anno accademico 2023/24
Consiglio Accademico del 13/12/2023
(Verbale 4 C.A. 2023/2024)

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 4

Addì 13/12/2023, alle ore 14.15 si è riunito in modalità mista il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione di cui alla nota Prot.n. 9964/E13 del 7 dicembre 2023, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Comunicazioni del Direttore;

2. Valutazione delle proposte di produzione artistica (continuazione della seduta precedente)

3. Varie ed eventuali.

Svolge funzioni da Segretario verbalizzante il M^o Michele Peguri.

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	<i>Nominativi</i>	PRESENTI
1	Soravia Vincenzo	X
2	Furlati Daniele	X*
3	Mingotti Mingotti	X
4	Onorati Stefano	Assente
5	Peguri Michele	X
6	Puxeddu Luigi	X
7	Morganti Massimo	X*
8	Romani Stefano	X*
9	Vicentini David	X*
Totale presenti		8

*Presenza a distanza



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

1. Comunicazioni del Direttore;

2. Valutazione delle proposte di produzione artistica (continuazione della seduta precedente)

Premessa

Totale stanziamento € 110.000: **l'intero** conteggio sarà soggetto a suddivisione generale benché esso sia già comprensivo delle seguenti voci/progetti programmati:

-€ 25.000 supporto per Festival Jazz Casalini, concerto San Bellino Natale/Capodanno

-€ 16.000 Opera + concerto in memoria di Luca Simoncini.

Ovvero, per la ripartizione del restante denaro le precedenti voci non sono sottratte dall'esame dei criteri per la distribuzione delle risorse ai progetti presentati.

Considerando ciò si definisce la seguente partizione (indicativa) delle risorse:

Composizione e Musica applicata € 11.100

Strumenti ad Arco € 8.600

Tastiere e Percussioni € 3.400

Didattica € 1.600

Musica d'Insieme € 4.300

Strumenti a Fiati € 13.000

Pop € 17.000

Jazz € 30.000

Per un totale di € 110.000

Il professore Stefano Onorati chiede al CA di inserire un ulteriore punto all'Odg:

l'indizione del bando per la docenza a contratto a tempo determinato per la disciplina Basso Elettrico Jazz.

Il CA acconsente e delibera favorevolmente.

3. Varie ed eventuali

- Nella prossima riunione saranno valutate:

-una richiesta di partenariato giunta dal coro Euridice di Bologna inerente alla trascrizione e registrazione dei 38 Magnificat composti da Padre Martini.

-una proposta di partenariato giunta da Monaco di Baviera (classe Violoncello).

Entrambe non prevedono costi.

Alle ore 17.30 del giorno 13/12/2023, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla nota Prot.n. 9577/E13 del 7 Dicembre 2023, il Direttore, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

M° Michele Peguri
in qualità di segretario verbalizzante
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Direttore
M° Vincenzo Soravia
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993