

Anno accademico 2023/24
Consiglio Accademico del 23/01/2024
(Verbale 5 C.A. 2023/2024)

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 5

Addì 23/01/2024, alle ore 10.00 si è riunito in modalità mista il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "F. Venezia" di Rovigo, a seguito della convocazione di cui alla nota Prot.n. 568/E13 del 15 gennaio 2024, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

- 1. Comunicazioni del Direttore;**
- 2. Approvazione nuovi di corsi di attivazione- strumentazione per Orchestra di Fiati;**
- 3. Modifica allo Statuto del Conservatorio;**
- 4. Varie ed eventuali**

Svolge funzioni da Segretario verbalizzante il M^o Michele Peguri.

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	<i>Nominativi</i>	PRESENTI
1	Soravia Vincenzo	X
2	Furlati Daniele	X
3	Mingotti Pierluigi	X
4	Onorati Stefano	X*
5	Peguri Michele	X
6	Puxeddu Luigi	X
7	Morganti Massimo	X*
8	Romani Stefano	X
9	Vicentini David	X
10	Da Rodda Marco (rappr. studenti)	X
11	Golinelli Riccardo (rappr. studenti)	X
12	Miani Marina (rappr. studenti)	X
Totale presenti		12

*Presenza a distanza

1. Comunicazioni del Direttore; - Viene letto e approvato il regolamento per i corsi di *Avviamento alla musica* (ex *Accademia Venezia*), per un ampliamento da parte del Conservatorio F. Venezia dell'offerta formativa per i giovani studenti.

- Per necessità di utilizzo di numerose aule per l'insegnamento e lo studio si propone la modifica



dell'orario di apertura alle ore 8.00 e chiusura alle 20.00 del Conservatorio (compreso sabato).

- Per il lascito di un edificio (valore € 350.000) proposto da un privato in favore del Conservatorio, presso Taglio di Po (secondo il documento letto dal Direttore), il C.A. delibera favorevolmente la possibilità di una valutazione istituzionale per accogliere la suddetta donazione.

- Viene approvata la donazione di un pianoforte verticale da parte di un privato al Conservatorio.

- Vengono approvate e aggiornate le seguenti Convenzioni (senza oneri economici):

Istituto Comprensivo di Villadose (Ro),

SMIM della provincia di Rovigo.

Contestualmente si approva una proposta della Prof. Elisabetta Maschio per l'attività di esercitazione orchestrali con gli studenti delle suddette SMIM.

- Si delibera l'aggiornamento della convenzione con l'Associazione Venezia.

- Vengono confermate le quote d'iscrizioni alle Masterclass realizzate dal Conservatorio ovvero:

a) Titolo gratuito per gli studenti iscritti regolarmente al Venezia,

b) Per gli studenti esterni € 100,

c) Uditori € 50.

Per l'attivazione della Masterclass il numero minimo dev'essere di 3 (tre) iscritti interni.

Viene ricordato a tutti i presenti che l'orario utilizzato delle Masterclass non può essere sottratto dal conteggio del prospetto del monte ore dei docenti titolari.

2.Approvazione nuovi corsi di attivazione- strumentazione per Orchestra di Fiati;

- Si rinnova la richiesta al Ministero per l'attivazione del Biennio DCSL 43 (Strumentazione per Orchestra di fiati). L'istanza già presentata lo scorso anno è stata respinta dall'ANVUR.

N.B. Nella prossima seduta (programmata per lunedì 12 Febbraio 2024 ore 10.00 (da confermare)) saranno esaminate e deliberate le richieste di modifiche dei piani di studi dei seguenti dipartimenti/corsi:

-Jazz (tutti gli strumenti),

-Fiati (tutti gli strumenti),

-Archi (tutti gli strumenti),

-Direzione di coro e Composizione di coro,

-Pop (escluso corso basso elettrico),

-Musica applicata.

Nella medesima riunione verrà approvato l'inserimento di alcune materie a scelta e laboratori (nei piani di studio) che non necessitano d'approvazione ministeriale.

-Riguardo il D.M.180

Con la rinuncia motivata dei docenti De Amicis e Perris, già individuati nelle "sestine" previste dalle procedure concorsuali, è necessario identificare i possibili sostituti; si delibera quindi la individuazione per l'incarico di:

6 Docenti per COME/05 - Informatica Musicale e COME/06 – Multimedialità: Barontini Patrizio, Meacci Damiano, Benedetti Angelo, Zanata Roberto, Camilleri Lelio, Giomi Francesco,

6 Docenti per COMP/03 - Pianoforte e tastiere pop-rock. Pagni Stefano, Davanzo Flavio, Manuzzi Roberto, Palermini Filiberto, Preziosi Stefano, Siniscalco Marco.

3.Modifica allo Statuto del Conservatorio;

Per quanto riguarda il punto 2 dell'articolo 16 dello Statuto (il Direttore) si deliberano i contenuti dei seguenti punti:



- a) 5 (cinque) anni di anzianità di servizio di ruolo (anziché 10),
- b) comprovata esperienza professionale e di direzione, acquisita anche in ambiti multidisciplinari e internazionali.

Vengono rimossi i punti c) e d) del precedente Statuto con votazione a maggioranza e l'astensione del Prof. Luigi Puxeddu.

I professori Michele Peguri e Luigi Puxeddu chiedono che venga inserito all'odg rispettivamente i seguenti punti:

- richiesta di partenariato giunta dal coro Euridice di Bologna inerente alla trascrizione e registrazione dei 38 *Magnificat* composti da Padre G.B. Martini. Il progetto è sottoposto dal capofila alla Commissione Europea e, solo dopo la relativa approvazione, saranno concordati e definiti i reciproci impegni tra i soggetti che vi aderiscono;
 - una proposta di partenariato giunta da Monaco di Baviera (classe Violoncello).
- Entrambe non prevedono costi.

4. Varie ed eventuali;

Vengono ascoltati gli studenti componenti del CA che chiedono maggiore attenzione all'organizzazione della didattica delle classi di Musica Applicata.

Alle ore 13.00 del giorno 23/01/2024, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla nota Prot.n. 568/E13 del 15 gennaio 2024, il Direttore, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

M° Michele Peguri

in qualità di segretario verbalizzante

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Direttore

M° Vincenzo Soravia