

**CALENDARIO DIPARTIMENTO JAZZ AA 2023-2024**

**Me 3 aprile**

Prof.ri: **Sigurtà** (Tecniche di improvvisazione Musicale), **Martinelli** (ore cattera composizione), **Massimo Morganti** (Tecniche di lettura estemporanea “a scelta”)

**AULE:** Sigurtà  
AUDITORIUM,  
Evangelista 19,  
Martinelli A1,  
Bracco 14

T1 Jazz	9-12 Tecniche di lettura Estemporanea Prof.Morganti		12-14 <b>Tecn. Impro. Mus.</b> Prof. Sigurtà		
T2 Jazz				14-16 <b>Tecn. Impro. Mus.</b> Prof. Sigurtà	
T3 Jazz					
<b>B1 Jazz</b>		12-19 Prof. Martinelli			17-19 <b>Laboratorio</b> Prof. Sigurtà
<b>B2 Jazz</b>		12-19 Prof. Martinelli			

**Gi 4 aprile**

Prof.ri: **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble-Direzione Orchestra Jazz-Big Band), **Martinelli** (Tecniche compositive jazz-CATTEDRA), **Evangelista** (Analisi delle forme compositive, **Sigurtà** (Tecniche di improvvisazione Musicale),

**AULE:** Morganti  
Auditorium,  
Martinelli A1,  
Sigurtà 14 e  
Multimediale,  
Bracco ?;  
Evangelista ?

T1 Jazz					
T2 Jazz		9-11,30 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli			
T3 Jazz		9,30-11,30 <b>Tecn. Impro. Mus.</b> Prof. Sigurtà	11,30-14 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli		
<b>B1 Jazz</b>	15-19 Prof. Martinelli CATTEDRA	11-13 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	13,30-14,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	14,30-18,30 <b>Big Band</b> Prof. Morganti	
<b>B2 Jazz</b>	9-11 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	11-13 <b>Analisi delle forme comp.</b> Prof. Evangelista	15-19 Prof. Martinelli CATTEDRA		

CALENDARIO JAZZ

**Ve 5 aprile**

Prof.ri: **Martinelli** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble, **COMPOSIZIONE** (cattedra), **Sigurtà** (Tromba), **Sabattini** (Musica Di insieme Jazz) **Evangelista** (Analisi delle forme compositive contrabbasso)

**AULE:** Sabattini  
AUDITORIUM,  
Sigurtà  
Multimediale,  
Evangelista 19,  
Martinelli ?

T1 Jazz				16,30-19 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	
T2 Jazz	9-11,30 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista	11,30-13,30 Tecn. Scritt. e arr. Prof. Martinelli	14-16,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini		
T3 Jazz	9-11 Tecn. Scritt. e arr. Prof. Martinelli	11-13,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini			
<b>B1 Jazz</b>			Pomeriggio Prof. Martinelli CATTEDRA		
<b>B2 Jazz</b>			Pomeriggio Prof. Martinelli CATTEDRA		

**Sa 6 aprile**

Prof.ri: **Sabattini** (Musica di insieme Jazz, Analisi delle forme comp.), **Marinelli** (Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz)

**AULE:** Marinelli  
A1, Sabattini  
Auditorium

T1 Jazz		10,45-12,15 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli		16-18 Analisi delle forme comp. Prof.Sabattini	
T2 Jazz	9,15-10,45 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli				
T3 Jazz		12,15-13,45 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli			
<b>B1 Jazz</b>		12,30-15,30 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini		16-18 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli	
<b>B2 Jazz</b>	9-12 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini		14-16 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli		

CALENDARIO JAZZ

**Gi 11 aprile ON LINE**

Prof.ri: **Bracco** (Armonia Jazz T1 e Direzione d'Orchestra/Armonia Jazz T2), **Martinelli** (Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble T2 e T3, Direzione d'orchestra Jazz T3), **Donà** (Storia del Jazz T1 e Storia Musiche Afro B1), **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arr. per vari tipi di ens. B1 e B2-Direzione d'orchestra)

T1 Jazz			14,30-16,30 Storia del J. Prof. Donà	17-19,30 Armonia J. 1 Prof.Bracco	
T2 Jazz		11,30-13,30 Storia del J. Prof. Donà	14,30-16,30 Direz. D'orch. ( Arm. J.) 2 Prof.Bracco	17,30-19,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Martinelli	
T3 Jazz	9-11 Arrangiamento Prof. Martinelli	11-13 Dir. d'orchestra Jazz Prof. Martinelli	15-17 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Martinelli		
B1 Jazz	9-11 Storia Mus. Afro Prof. Donà		14,30-16,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Morganti	16,30-17,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	
B2 Jazz	9,30-11,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Morganti				

CALENDARIO JAZZ

**Me 17 aprile**

Prof.ri: **Sigurtà** (Tecniche di improvvisazione Musicale), **Martinelli** (ore cattera composizione), **Massimo Morganti** (Tecniche di lettura estemporanea "a scelta")

**AULE:**

T1 Jazz			12-14 <b>Tecn. Impro. Mus.</b> Prof. Sigurtà		16-19 <b>Tecniche di lettura Estemporanea</b> Prof. Morganti
T2 Jazz				14-16 <b>Tecn. Impro. Mus.</b> Prof. Sigurtà	
T3 Jazz					
<b>B1 Jazz</b>		12-19 Prof. Martinelli			
<b>B2 Jazz</b>		12-19 Prof. Martinelli			

**Gi 18 aprile**

Prof.ri: **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble-Direzione Orchestra Jazz-Big Band), **Martinelli** (Tecniche compositive jazz-CATTEDRA), **Sigurtà** (Tecniche di improvvisazione Musicale), **Evangelista** (Analisi delle forme compositive)

**AULE:** Morganti Auditorium, Martinelli A1, Sigurtà I4 e Multimediale, Bracco ?, Evangelista ?

T1 Jazz					
T2 Jazz		9-11,30 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli	11,30-14 <b>Analisi delle forme comp.</b> Prof. Evangelista		
T3 Jazz		9,30-11,30 <b>Tecn. Impro. Mus.</b> Prof. Sigurtà	11,30-14 <b>Tecniche comp. jazz</b> Prof. Martinelli		
<b>B1 Jazz</b>	15-19 Prof. Martinelli	11-13 <b>Tec. di Scritt. e Arr.</b> per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	13,30-14,30 <b>Direzione d'orch.</b> Prof. Morganti	14,30-18,30 <b>Big Band</b> Prof. Morganti	
<b>B2 Jazz</b>	9-11 <b>Tec. di Scritt. e Arr.</b> per vari tipi di ensemble Prof. Morganti		15-19 Prof. Martinelli		

CALENDARIO JAZZ

**Ve 19 aprile**

Prof.ri: **Evangelista** (Analisi delle forme compositive-TRIO), Onorati (TRIO), Morello  
(Batteria Complementare T2-Improvvisazione allo strumento B1)

**AULE:** Martinelli  
14, Peretto  
Auditorium,  
Evangelista A1 (fino  
alle 13), Sigurtà  
Multimediale,  
Bracco ?

T1 Jazz				14-19 <b>TRIO</b> Prof. Onorati, Evangelista, Morello	Aula 14
T2 Jazz		11-14 <b>Batteria complement.</b> Prof. Morello			Auditorium
T3 Jazz					A1
<b>B1 Jazz</b>	9-11 <b>Improvvis. allo strumento</b> Prof. Morello				Aula 19
<b>B2 Jazz</b>		11-13 <b>Analisi delle forme comp.</b> Prof. Evangelista			Multimediale

**Sa 20 aprile**

Prof.ri: **Sabbatini** (Musica di insieme Jazz, Analisi delle forme comp.), **Vitello** (Ear Training), **Donà** (Storia del Jazz, Storia della Musica Afro), **Marinelli** (Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz)

**AULE:** Vitello  
Sant'Agostino,  
Sabbatini  
Auditorium, Donà 19

T1 Jazz	9-10,30 <b>Storia del J.</b> Prof. Donà	10,45-12,15 <b>Piano per Strum. e C. J.</b> Prof. Marinellii	<b>12-14,30 EAR TRAINING</b> Prof. Vitello	16-18 <b>Analisi delle forme comp.</b> Prof. Sabbatini	
T2 Jazz	9,15-10,45 <b>Piano per Strum. e C. J.</b> Prof. Marinellii		13-14,30 <b>Storia del J.</b> Prof. Donà	<b>15-17,30 EAR TRAINING</b> Prof. Vitello	
T3 Jazz	<b>9-11,30 EAR TRAINING</b> Prof. Vitello	12,15-13,45 <b>Piano per Strum. e C. J.</b> Prof. Marinelli			
<b>B1 Jazz</b>	10,30-12 <b>Storia Mus. Afro</b> Prof. Donà	12,30-15,30 <b>Musica D'insieme J.</b> Prof. Sabbatini		16-18 <b>Piano per Strum. e C. J.</b> Prof. Marinelli	
<b>B2 Jazz</b>	9-12 <b>Musica D'insieme J.</b> Prof. Sabbatini		14-16 <b>Piano per Strum. e C. J.</b> Prof. Marinelli		

CALENDARIO JAZZ

**Gi 2 maggio ON LINE**

Prof.ri: **Martinelli** (Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble T3, Direzione d'orchestra Jazz T3), **Bracco** (Armonia Jazz)

T1 Jazz				17-19,30 Armonia J. 1 Prof.Bracco	
T2 Jazz			14,30-16,30 Armonia J. 2 Prof.Bracco		
T3 Jazz	9-11 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Martinelli	11-13 Dir. d'orchestra Jazz Prof. Martinelli			
<b>B1 Jazz</b>					
<b>B2 Jazz</b>					

**Ma 7 maggio**

Prof.: **Sigurtà** (RECUPERO-Tecniche di improvvisazione Musicale)

T1 Jazz			15-17 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà		
T2 Jazz				17-19 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	
T3 Jazz					
<b>B1 Jazz</b>					
<b>B2 Jazz</b>					

**AULE:**

CALENDARIO JAZZ

<b>Me 8 maggio</b>					
Prof.ri: <b>Bracco</b> (Armonia Jazz e Direzione d'Orchestra/Armonia Jazz T2), <b>Evangelista</b> (Lab. Improvvisazione Composizione T1 e 2), <b>Sigurtà</b> (Laboratorio- <b>Tecniche di improvvisazione Musicale</b> )					
T1 Jazz	9-12 <b>Tecniche di lettura Estemporanea</b> Prof.Morganti		<b>12-14 Tecn. Impro. Mus.</b> Prof. Sigurtà	<b>14,30-17 Armonia Jazz</b> 1 Prof. Bracco	<b>17-19 Lab. Comp. E Improvvisaz.</b> Prof Evangelist
T2 Jazz			<b>12-13,30Dir. Orchestra (Arm. Jazz 2)</b> Prof. Bracco	<b>14-16 Tecn. Impro. Mus.</b> Prof. Sigurtà	<b>17-19 Lab. Comp. E Improvvisaz.</b> Prof Evangelist
T3 Jazz					
<b>B1 Jazz</b>					17-19
<b>B2 Jazz</b>					<b>Laboratorio</b> Prof. Sigurtà

**AULE:** Sigurtà e Evangelista  
AUDITORIUM e 19,  
Martinelli A1,  
Bracco 14

<b>Gi 9 maggio</b>					
Prof.ri: <b>Sigurtà</b> ( <b>Tecniche di improvvisazione Musicale</b> )					
T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz		<b>9,30-11,30</b> <b>Tecn. Impro. Mus.</b> Prof. Sigurtà			
<b>B1 Jazz</b>					
<b>B2 Jazz</b>					

**AULE:**

CALENDARIO JAZZ

## Ve 10 maggio

Prof.ri: **Sigurtà** (Tromba), **Evangelista** (Analisi delle forme compositive contrabbasso), **Sabattini** (Musica di insieme Jazz)

T1 Jazz				16,30-19 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	
T2 Jazz	9-11,30 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista		14-16,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini		
T3 Jazz		11-13,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini			
<b>B1 Jazz</b>					
<b>B2 Jazz</b>					

**AULE:** Sabattini  
AUDITORIUM,  
Sigurtà  
Multimediale,  
Evangelista 19,

## Sa 11 maggio

Prof.ri: **Sabattini** (Musica di insieme Jazz, Analisi delle forme comp.), **Vitello** (Ear Training), **Marinelli** (Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz), **Donà** (Storia del Jazz, Storia della Musica Afro)

T1 Jazz	9-10,30 Storia del J. Prof. Donà	10,45-12,15 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli	12,30-15 EAR TRAINING Prof. Vitello	16-18 Analisi delle forme comp. Prof.Sabattini	
T2 Jazz	9,15-10,45 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli		13-14,30 Storia del J. Prof. Donà	15-17,30 EAR TRAINING Prof. Vitello	
T3 Jazz	9-11,30 EAR TRAINING Prof. Vitello	12,15-13,45 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli			
<b>B1 Jazz</b>	10,30-12 Storia Mus. Afro Prof. Donà	12,30-15,30 Musica D'insieme J. Prof. Sabattini		16-18 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli	
<b>B2 Jazz</b>	9-12 Musica D'insieme J. Prof. Sabattini		14-16 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli		

**AULE:** Vitello  
Sant'Agostino,  
Marinelli A1,  
Sabattini  
Auditorium, Donà 19

CALENDARIO JAZZ

**Gi 16 maggio ON LINE**

T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
<b>B1 Jazz</b>					
<b>B2 Jazz</b>					

**AULE:**

**Me 22 maggio**

Prof.ri: **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble-Direzione Orchestra Jazz-Big Band), **Sigurtà** (Tecniche di improvvisazione Musicale)

T1 Jazz	<b>10-12 Tecn. Impro. Mus.</b> Prof. Sigurtà				
T2 Jazz		<b>12-14 Tecn. Impro. Mus.</b> Prof. Sigurtà			
T3 Jazz					
<b>B1 Jazz</b>		<b>11-13 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble</b> Prof. Morganti	13,30-14,30 <b>Direzione d'orch.</b> Prof. Morganti	<b>14,30-18,30 Big Band</b> Prof. Morganti	
<b>B2 Jazz</b>	<b>9-11 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble</b> Prof. Morganti				

**AULE:**  
**Morganti Auditorium**

CALENDARIO JAZZ

**Gi 23 maggio**

Prof.ri: **Martinelli** (Tecniche compositive jazz-CATTEDRA), **Evangelista** (Analisi delle forme compositive-TRIO), Onorati (TRIO), Morello (Batteria Complementare T2-Improvvisazione allo strumento B1), **Sigurtà** (Tecniche di improvvisazione Musicale)

T1 Jazz				14,30-18,30 <b>TRIO</b> Prof. Onorati, Evangelista, Morello
T2 Jazz	9-11,30 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli	11-13,30 Batteria complement. Prof. Morello		
T3 Jazz	9,30-11,30 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	11,30-14 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli		
B1 Jazz	9-11 Improvis. allo strumento Prof. Morello			
B2 Jazz		11-13 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista		

**AULE:** Martinelli  
14, Peretto Auditorium, Evangelista A1 (fino alle 13), Sigurtà Multimediale, Bracco ?

**Ve 24 maggio**

Prof.ri: **Martinelli** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble, COMPOSIZIONE (cattedra), **Sigurtà** (Laboratorio), **Sabattini** (Musica Di insieme Jazz) **Evangelista** (Analisi delle forme compositive contrabbasso)

T1 Jazz				16,30-19 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	
T2 Jazz	9-11,30 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista	11,30-13,30 Tecn. Scritt. e arr. Prof. Martinelli	14-16,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini		
T3 Jazz	9-11 Tecn. Scritt. e arr. Prof. Martinelli	11-13,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini			
B1 Jazz	9-13 Laboratorio Prof. Sigurtà		Pomeriggio Prof. Martinelli CATTEDRA		
B2 Jazz			Pomeriggio Prof. Martinelli CATTEDRA		

**AULE:** Sabattini  
AUDITORIUM, Sigurtà Multimediale, Evangelista 19, Martinelli ?

CALENDARIO JAZZ

**Sa 25 maggio**

Prof.ri: **Sabattini** (Musica di insieme Jazz, Analisi delle forme comp.), **Vitello** (Ear Training), **Donà** (Storia del Jazz, Storia della Musica Afro), **Marinelli** (Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz)

<b>T1 Jazz</b>	9-10,30 Storia del J. Prof. Donà	10,45-12,15 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli	<b>12,30-15 EAR TRAINING</b> Prof. Vitello	16-18 Analisi delle forme comp. Prof. Sabbatini	
<b>T2 Jazz</b>	9,15-10,45 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli		13-14,30 Storia del J. Prof. Donà	<b>15-17,30 EAR TRAINING</b> Prof. Vitello	
<b>T3 Jazz</b>	<b>9-11,30 EAR TRAINING</b> Prof. Vitello	12,15-13,45 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli			
<b>B1 Jazz</b>	10,30-12 Storia Mus. Afro Prof. Donà	12,30-15,30 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini		16-18 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli	
<b>B2 Jazz</b>	9-12 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini		14-16 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli		

**AULE:** Vitello  
Sant'Agostino,  
Memoli A1,  
Sabattini  
Auditorium, Donà 19

**Gi 30 maggio**

<b>T1 Jazz</b>					
<b>T2 Jazz</b>					
<b>T3 Jazz</b>					
<b>B1 Jazz</b>					
<b>B2 Jazz</b>					

**AULE:**

CALENDARIO JAZZ

### Me 5 giugno

Prof.ri: Morello (**Batteria Complementare T2-Improvvisazione allo strumento B1**),  
**Martinelli ( COMPOSIZIONE (cattedra)**)

T1 Jazz					Composizione Prof. Martinelli CATTEDRA
T2 Jazz		12-15 <b>Batteria complement.</b> Prof. Morello			
T3 Jazz					
<b>B1 Jazz</b>	10-12 <b>Improvvis. allo strumento</b> Prof. Morello				
<b>B2 Jazz</b>					

AULE:

### Gi 6 giugno

Prof.ri: Morello (**Batteria Complementare T2-Improvvisazione allo strumento B1**),  
**Evangelista (Analisi delle forme compositive)**, **Sigurtà (Laboratorio)**, **Martinelli (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble, COMPOSIZIONE (cattedra)**),

T1 Jazz					Pomeriggio Composizione Prof. Martinelli CATTEDRA
T2 Jazz	9-11,30 <b>Composizione</b> Prof. Martinelli	11,30-13,30 <b>Batteria complement.</b> Prof. Morello			
T3 Jazz		11,30-14 <b>Composizione</b> Prof. Martinelli			
<b>B1 Jazz</b>	9-11 <b>Improvvis. allo strumento</b> Prof. Morello				16-19 <b>Laboratorio</b> Prof. Sigurtà
<b>B2 Jazz</b>		14-16 <b>ESAME</b> Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista			

AULE:

### Ve 7 giugno

Prof.: **Evangelista (Analisi delle forme compositive)**, **Martinelli (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble, COMPOSIZIONE (cattedra)**),

T1 Jazz					AULE:
T2 Jazz		11,30-13,30 <b>Arrangiamento</b> Prof. Martinelli	14,30-1630 <b>ESAME</b> Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista		
T3 Jazz	9-11 <b>Arrangiamento</b> Prof. Martinelli				
<b>B1 Jazz</b>					
<b>B2 Jazz</b>					

CALENDARIO JAZZ

**Sa 8 giugno + AMMISSIONI**

Prof.ri: **Sabattini** (Musica di insieme Jazz, Analisi delle forme comp.), **Vitello** (Ear Training), **Marinelli** (Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz)

<b>T1 Jazz</b>	9-11,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	<b>11,30-14 EAR TRAINING</b> Prof. Vitello	14,30-16 <b>Piano per Strum. e C. J.</b> Prof. Marinellii		
<b>T2 Jazz</b>	9,30-11 <b>Piano per Strum. e C. J.</b> Prof. Marinellii	12-14,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini		<b>15-17,30 EAR TRAINING</b> Prof. Vitello	
<b>T3 Jazz</b>	<b>9-11,30 EAR TRAINING</b> Prof. Vitello	11-12,30 <b>Piano per Strum. e C. J.</b> Prof. Marinelli	15-17,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini		
<b>B1 Jazz</b>				16-18 <b>Piano per Strum. e C. J.</b> Prof. Marinelli	
<b>B2 Jazz</b>			12,30-14,30 <b>Piano per Strum. e C. J.</b> Prof. Marinelli		

**AULE:** Vitello  
Sant'Agostino,  
Marinelli A1,  
Sabattini Auditorium

**Ve 14 giugno**

Prof.ri: **Sabattini** (Musica di insieme Jazz, Analisi delle forme compos.)

<b>T1 Jazz</b>			14,30-16,30 <b>Analisi delle forme comp.</b> Prof.Sabattini	16,30-19 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	
<b>T2 Jazz</b>		11,30-14 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini			
<b>T3 Jazz</b>	9-11,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini				
<b>B1 Jazz</b>					
<b>B2 Jazz</b>					

CALENDARIO JAZZ

<b>Sa 15 giugno</b>					
Prof.ri: <b>Sabattini</b> (Musica di insieme Jazz), <b>Marinelli</b> (Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz)					
T1 Jazz		10,45-12,15 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli			
T2 Jazz	9,15-10,45 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli				
T3 Jazz		12,15-13,45 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli			
B1 Jazz		12,30-15,30 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini		16-18 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli	
B2 Jazz	9-12 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini		14-16 Piano per Strum. e C. J. Prof. Marinelli		

**MERCOLEDI 19 giugno ESAMI** Armonia Jazz T1 e T2

**Mercoledì 26 giugno LAUREE**