MANUTENZIONE STRAORDINARIA PALAZZO "VENEZZE"
SEDE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROVIGO

COMMITTENTE:
Conservatorio Statale
di musica "Francesco Venezze"

PROPRIETA':
Comune di Rovigo

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO:
prof. **GIUSEPPE FAGNOCCHI**
DIRETTORE CONSERVATORIO "VENEZZE"
Corso del Popolo, 241 ROVIGO

PROGETTO DEFINITIVO

AD_D_T. 06

ANALISI DEL DEGRADO

Prospetto NORD e OVEST
interno cortile - Corso del Popolo

Scala 1:50

Nome file PVEN_AD_R_T06
Revisione

PROGETTISTI

PROGETTISTI: **n_STUDIO DI ARCHITETTURA NAVARRINI E ASSOCIATI**
via Gorizia, 67 Rovigo T - F +39.0425255683 | www.navarrinierchitetti.it

Arch. ROBERTO NAVARRINI - Arch. ELENA LAVEZZO

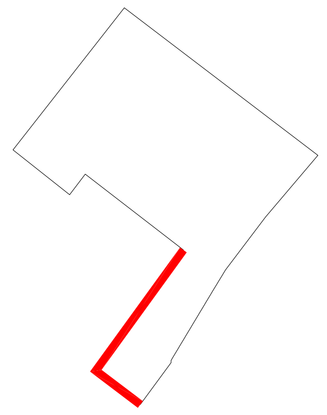
CONSULENTI: Ing. Elena Zambello rilievo fotogrammetrico
Ing. Luca Turrini - prevalutazione staticità tetto

ottobre 2018

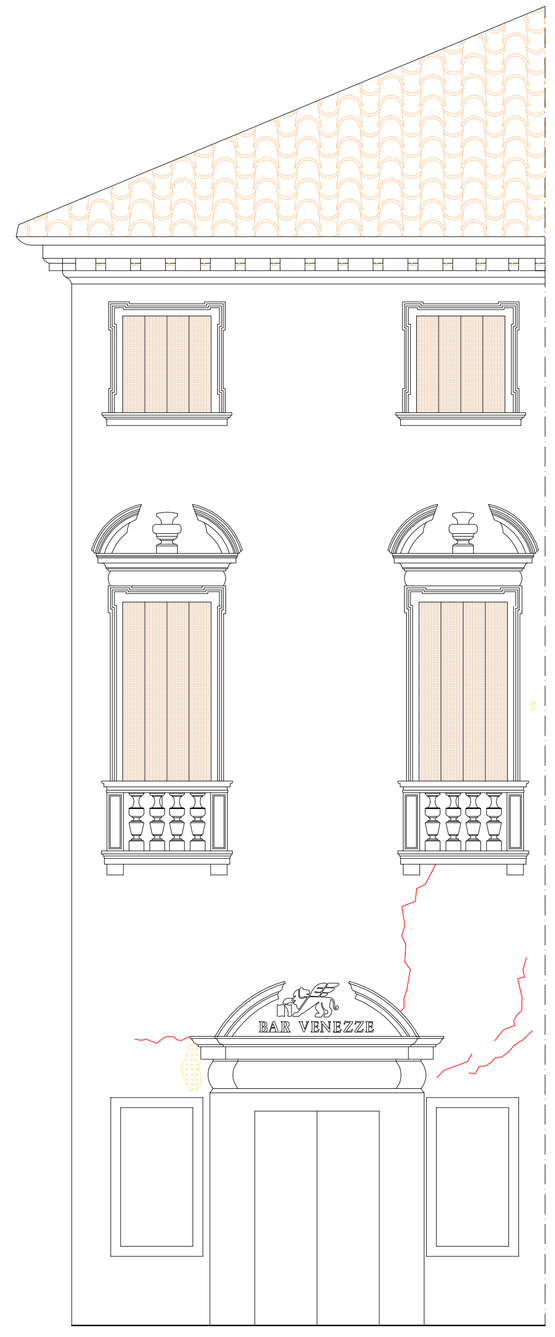
Copyright by n_studio di architettura navarrini Rovigo Italy - Vietata la riproduzione e trasmissione del disegno secondo le vigenti leggi

LEGENDA MATERIALI E STATO DI CONSERVAZIONE

Elementi lapidei naturali (pietra d'Istria)	**INTONACO** (marmorino monostrato)
erosione lieve (decoesione caratterizzata da distacco di granuli o cristalli sotto minime sollecitazioni meccaniche, dovuta a processi di natura chimica e biologica).	disgregazione ed erosione (decoesione caratterizzata da distacco di granuli o cristalli sotto minime sollecitazioni meccaniche, dovuta a processi di natura chimica e biologica).
Elementi lapidei naturali (trachite euganea)	deposito superficiale (accumulo, di spessore variabile e scarsa aderenza, di materiali di varia natura, quali polvere, terriccio ecc.).
disgregazione ed erosione (decoesione caratterizzata da distacco di granuli o cristalli sotto minime sollecitazioni meccaniche, dovuta a processi di natura chimica e biologica).	rappezzo marmorino (rappezzo marmorino per coprire atti vandalici e ripristinare l'uniformità della superficie).
crosta nera (strato superficiale di alterazione dovuto all'accumulo di sostanze - carbonati, clorati, solfati, ossidi, acidi organici, polveri, ecc. - derivati dall'inquinamento o veicolate in superficie dall'acqua).	patina e alterazione cromatica (rilievamento, pioggia battente, scarso soleggiamento, umidità atmosferica)
L1 frattura (degradazione che si manifesta con la formazione di soluzione di continuità nel materiale o che può implicare lo spostamento reciproco delle parti).	frattura dell'intonaco più o meno profonda.
Elementi lapidei naturali (pietra tenera di Vicenza)	**INTONACO** (calce e sabbia)
disgregazione ed erosione (decoesione caratterizzata da distacco di granuli o cristalli sotto minime sollecitazioni meccaniche, dovuta a processi di natura chimica e biologica).	disgregazione ed erosione (decoesione caratterizzata da distacco di granuli o cristalli sotto minime sollecitazioni meccaniche, dovuta a processi di natura chimica e biologica).
crosta nera e depositi vegetali (strato superficiale di alterazione dovuto all'accumulo di sostanze - carbonati, clorati, solfati, ossidi, acidi organici, polveri, accumuli di organismi biologici ecc. - derivati dall'inquinamento o veicolate in superficie dall'acqua o da animali).	**INTONACO E PARTI DI CEMENTO**
L2 frattura (degradazione che si manifesta con la formazione di soluzione di continuità nel materiale o che può implicare lo spostamento reciproco delle parti).	rappezzo cementizio o integrazione (presenza di materiali incompatibili con il supporto o ricostruzioni di parti lapidee mancanti in cemento).
ELEMENTI METALLICI (perni, inferriate, rame)	**ELEMENTI IN LEGNO** (oscuri)
ossidazione (alterazione chimica ed erosione)	discromia del supporto, superfici scrostate, ferramenta arrugginita.
ELEMENTI IN COTTO (dentelli - coppi)	
degrado generalizzato (cornice di gronda con dentelli in cotto)	
macchie di umidità in copertura, ipotesi infiltrazioni, coppi rotti o spostati	



ANALISI DEL DEGRADO
Prospetto NORD interno cortile - scala 1:50



ANALISI DEL DEGRADO
Prospetto OVEST - Corso del Popolo - scala 1:50

Presenza sulla pietra tenera di depositi vegetali e crosta nera.
Depositi superficiali sul marmorino.

Frattura dell'intonaco di marmorino e depositi superficiali.

Depositi superficiali (crosta nera) su pietra e marmorino.

Disgregazione ed erosione dell'intonaco con distacco di materiale. Zoccolo in trachite con tracce si umidità di risalita e depositi superficiali.
Cornici in pietra con distacchi e perdita di parti.