

Anno accademico 2023/24  
Consiglio Accademico del 12/02/2024  
(Verbale 6 C.A. 2023/2024)

## VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 6

Addì 12/02/2024, alle ore 10.00 si è riunito in modalità mista il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “F. Venezzes” di Rovigo, a seguito della convocazione di cui alla nota Prot. n.1335/E 13 del 9 febbraio 2024, per discutere i sottoelencati punti iscritti all’ordine del giorno della seduta:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione del verbale della seduta precedente;
3. Modifiche piani di studio;
4. Assegni di ricerca Regione Veneto;
5. Attività di produzione: FAI; Villa Cagnoni Boniotti; Istat; “Il Jazz in Comune...”;
6. Partecipazione Bando “Rodigino 2024”
7. Varie ed eventuali.

Svolge funzioni da Segretario verbalizzante il M° Michele Peguri.

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

All’appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	<i>Nominativi</i>	<b>PRESENTI</b>
1	Soravia Vincenzo	X
2	Furlati Daniele	X*
3	Mingotti Pierluigi	X
4	Onorati Stefano	Ass.
5	Peguri Michele	X
6	Puxeddu Luigi	X
7	Morganti Massimo	Ass.
8	Romani Stefano	X
9	Vicentini David	X
10	Golinelli Riccardo (rappr. studenti)	X
11	Miani Marina (rappr. studenti)	X
<b>Totale presenti</b>		9

\*Presenza a distanza

## 2. Approvazione del verbale della seduta precedente;



Viene letto da Direttore il verbale n. 5 della seduta del 23/01/2024.

Il Consiglio Accademico approva.

Viene richiesto che i documenti soggetti a valutazione, approvazione e delibera in sede di Consiglio Accademico, siano inviati ai componenti al momento della convocazione delle sedute.

### **3. Modifiche piani di studio;**

Premessa

Le richieste al Ministero per modifiche ai piani di studi sono subordinate all'apertura della piattaforma (al momento inaccessibile).

L'inaccessibilità, al momento, dipende dall'indispensabile presentazione della relazione compilata dal Nucleo di Valutazione. A causa della tardiva nomina del nucleo di Valutazione non è stato possibile produrre e presentare la suddetta relazione per l'a.a. 2022/2023.

PROPOSTE DI MODIFICA AI PIANI DI STUDIO:

Presa visione della proposta di modifica del corso di Arpa, si ribadisce che le ore destinate alla disciplina caratterizzante: *Prassi esecutiva e repertori* nel triennio sia uniforme (35 ore di lezione individuale) agli altri piani di studio relativi ai corsi di primo livello.

#### ***Direzione di coro e composizione corale (II anno del triennio I livello)***

Richiesta di sostituzione della seguente disciplina:

Tecniche di lettura estemporanea e trasposto (20h 3CFA collettiva) con Teoria e prassi del Basso continuo (20h 3CFA individuale).

#### ***Violino (Triennio I livello e Biennio II livello)***

Inserimento in ogni anno dei piani di studi di:

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra (12h 3CFA con esame)

#### ***Violino (Corsi propedeutici)***

Per la mozione d'aumento di ore di Prassi esecutive, da 25 a 27 ore annuali per i corsi di Violino, da estendere a tutti i corsi di strumento, viene chiesto al proponente, Prof. Frisina di confrontarsi con i colleghi in modo da verificarne la condivisione.

#### ***Chitarra (Triennio I livello)***

Richiesta di spostamento delle discipline:

- Teoria e prassi del basso continuo (15h 2 CFA) dal I al II anno
- Prassi esecutiva e repertori del basso continuo (15h 4 CFA) dal II al III anno.

#### ***Didattica (Biennio II livello)***

Richiesta di uniformare da 30 a 18 ore la frequenza del corso di Inglese come previsto per tutti i bienni.

Richiesta di sostituire per il primo anno la disciplina Musica da camera COMI/03 (prevista per gli strumentisti classici) con Musica d'insieme per didattica della musica CODD/03 Pratiche di musica d'insieme.

#### ***Pop ((Triennio I livello e Biennio II livello)***

Richiesta della sostituzione della disciplina Pianoforte e Tastiere Pop Rock (collettiva) COMP/03 con la disciplina Chitarra Pop Rock COMP/02 (collettiva).

### **4. Assegni di ricerca Regione Veneto;**



Avendo la Regione Veneto riconosciuto al Conservatorio "F. Venezzes" due assegni di ricerca, il Conservatorio ha emesso un bando per l'attività di esperti in ambito scientifico sulle funzioni emotive e cognitive in particolare nell'autismo.

**5. Attività di produzione: FAI; Villa Cagnoni Boniotti; Istat; "Il Jazz in Comune...";**

Vengono deliberate le attività di produzione artistica, su richiesta dei soggetti sopra indicati. Le stesse non richiedono spese aggiuntive rispetto a quanto destinato dal piano d'indirizzo, in quanto sono sostenute dai promotori, oppure rientrano nei costi previsti per l'attività di produzione artistica riconosciuta nell'ambito delle collaborazioni a tempo parziale degli studenti.

**6. Partecipazione Bando "Maggio Rodigino 2024"**

Si delibera la partecipazione al bando "Maggio Rodigino 2024", in quanto opportunità sia per beneficiare di eventuali sostegni economici da parte di soggetti terzi, sia per aderire ad una manifestazione culturale rivolta al territorio.

**7. Varie ed eventuali.**

Si approva l'attività collaborativa con la scuola media Venezzes in occasione di concerti in ricordo di Matteotti.

Alle ore 14.00 del giorno 12/02/2024, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla nota Prot.n. 1335/E13 del 9 febbraio 2024, il Direttore, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

M° Michele Peguri

in qualità di segretario verbalizzante

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Direttore  
M° Vincenzo Soravia