

VIOLINO: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1 e 2

Titolo rilasciato: Diploma Accademico di Secondo Livello in Violino

Codice identificativo del corso: DCSL54

Anno 1°- 2° **Biennio Violino**

Docente Cesare Frisina

Codice settore artistico disciplinare CODI/06

Crediti 21 ECTS

Ore di lezione 36 ore

Modalità di verifica dell'apprendimento Esame

Area Attività formative caratterizzanti

Tipologia Obbligatoria, individuale

Conoscenze e abilità da conseguire

Al completamento degli studi di II livello, gli studenti hanno sviluppato le proprie abilità esecutive e interpretative al massimo livello professionale e sanno gestire con responsabilità la connessione fra contesto, pubblico e opera, manifestando una personalità musicale autonoma e ben sviluppata. Gli studenti conoscono un'ampia varietà di stili musicali e delle loro tradizioni esecutive, avendo costruito la propria esperienza sulle opere rappresentative del repertorio dell'area principale degli studi e devono essere in grado di sviluppare, presentare e realizzare programmi che siano coerenti e appropriati in un ampio spettro di differenti contesti performativi. Gli studenti sono in grado di apprendere in maniera completamente autonoma, e sono capaci di sostenere incarichi ampi in modo organizzato, hanno sviluppato fiducia ed esperienza nella propria capacità di comunicare, di lavorare in gruppo, di negoziare e organizzarsi, integrandosi con altri individui in diversi contesti culturali. Hanno acquisito una profonda conoscenza delle interrelazioni tra i loro studi teorici e pratici e sanno usare questa conoscenza per rafforzare il proprio personale sviluppo artistico. Sanno pianificare e gestire con autonomia lo studio in vista di prove, concerti, progetti, in modo da affrontare con sicurezza un'ampia varietà di situazioni esecutive, nelle quali rappresentare le proprie idee musicali.

Contenuti del corso

Le sonate e Partite di J. S. Bach, il repertorio virtuosistico per violino (es.: Locatelli, Granados, Sarasate, De Falla, Paganini, Ysaye, Wieniawsky, Bartok, o di livello equivalente con o senza l'accompagnamento del pianoforte), il repertorio sonatistico per violino e pianoforte, i concerti per violino e orchestra

Programma d'esame

Gli esami consisteranno in un recital per ciascun esame di profitto annuale comprendente:

1. Una Sonata o Partite per violino solo di J. S. Bach;
2. Una composizione virtuosistica con o senza l'accompagnamento del pianoforte;
3. Una sonata per violino e pianoforte dal periodo classico in avanti;
4. Un concerto per violino e orchestra da quelli di W. A. Mozart ai nostri giorni.

Nell'arco del biennio il candidato dovrà avere eseguito tutte le suddette prove.