



Decreto n. 83 del 07/11/2022

SCHEMA DI REGOLAMENTO PER L'ATTRIBUZIONE DI FUNZIONI DI COORDINAMENTO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE, DI PROGETTI DI RICERCA, DI PRODUZIONE ARTISTICA

IL PRESIDENTE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il Regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

Visto il Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2020/2021, in particolare l'art. 5;

Vista l'ipotesi di accordo del Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2021/2024 sottoscritta in data 01/02/2022, in particolare l'art. 5;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo approvato con D.D. n. 319 del 1 ottobre 2004 e s.m.i.;

Viste le deliberazioni assunte dal Consiglio Accademico in data 22/09/2022 e in data 26/09/2022 del Consiglio di Amministrazione,

Adotta

Il Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca, di produzione artistica, di rilevanza interna ed esterna connesse con il funzionamento dell'istituzione a norma dell'art. 5 del Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2020/2021, che allegato al presente provvedimento ne costituisce parte integrante.

Art. 1

(Ambito di Applicazione)

Il presente Regolamento, ai sensi dell'art. 5 del vigente Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2020/2021, in attesa della sottoscrizione del nuovo Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2021/2024, disciplina le modalità e le procedure per l'attribuzione di funzioni coordinamento e delle attività didattiche, di progetti di ricerca, di produzione artistica, di rilevanza interna ed esterna connesse con il funzionamento del Conservatorio di Musica (di seguito funzioni/incarichi).

Art. 2

(Definizione delle Funzioni e degli incarichi)

La definizione delle funzioni e degli incarichi avviene in applicazione del piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca delineato nella relazione programmatica annuale del Direttore.

Le funzioni e gli incarichi conferiti ai Docenti e retribuiti sul Fondo d'Istituto possono essere delle seguenti tipologie:

- attività artistico organizzative
- attività didattico organizzative
- attività organizzative didattico funzionali
- attività organizzative funzionali
- attività di ricerca/progetti
- attività svolte per nomina

Alcuni incarichi vengono attribuiti in forma diretta da parte del Direttore.

Al fine di garantire a tutti i Docenti la possibilità di accedere al Fondo d'Istituto, il Direttore si avvale del supporto dei Dipartimenti, ai quali è possibile:

- inviare proposte che non si identifichino come didattica aggiuntiva ma piuttosto come attività di carattere laboratoriale e di ricerca che andranno a confluire nel Piano Didattico Annuale;
- individuare il referente del Dipartimento;
- individuare all'interno del Dipartimento un Docente referente per un singolo progetto o una singola azione.

Sono assimilate alle attività svolte per nomina quelle di componente di commissione per le graduatorie d'Istituto o di procedura comparativa.

Nessun incarico, ancorché conferito, può essere retribuito se il Docente non ha completato il monte ore, utilizzando a quel punto l'attività imputabile al Fondo d'Istituto a completamento dell'orario di insegnamento.

Art.3

(Lettera di incarico)

Le funzioni sono assegnate con lettera di incarico motivata del Direttore ed hanno durata non superiore all'anno accademico di riferimento.

Art.4

(Compenso)

Il compenso annuo lordo è stabilito dalla Contrattazione Integrativa di Istituto ed è liquidato dopo aver accertato il positivo adempimento dell'incarico, a seguito di relazione prodotta dall'interessato e valutata dal Direttore.

Nessun compenso può essere erogato se non previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo da parte del docente incaricato di cui all'art.12 del C.C.N.L. del 4 agosto 2010.

Art.5

(Entrata in vigore)

Il presente regolamento si applica a decorrere dall'anno accademico 2021/2022. Sono comunque fatti salvi gli effetti degli atti definiti prima della sottoscrizione del Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2021/2024 la cui pre-intesa è già stata sottoscritta

Rovigo, 07/11/2022

IL PRESIDENTE
Dott. Fiorenzo Scaranello



Acquisito agli atti in data 19/01/2023
Prot. n. 414/P