



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Diret b. 12/19/E13
07/05/24

Anno accademico 2023/24
Consiglio Accademico dell'8/03/2024
(Verbale 7 C.A. 2023/2024)

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 7

Addì 08/03/2024, alle ore 10.00 si è riunito in modalità mista il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione di cui alla nota prot. n. 1897/E 13 del 28 febbraio 2024, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

- 1. Comunicazioni del Direttore;**
- 2. Lettura e approvazione dei due verbali delle sedute precedenti;**
- 3. Nota MUR 2655/20 febbraio 2024 - Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici;**
- 4. Proposta di un corso di Ottavino - Prof. Maurizio Simeoli;**
- 5. Ricostruzione e Regolarizzazione carriera della studentessa Dal Maso Giuliana;**
- 6. Proposta per un concerto in occasione delle celebrazioni dell'anniversario della morte di Giacomo Matteotti;**
- 7. Richiesta finanziamento progetto di ricerca avviato con la Regione del Veneto;**
- 8. Varie ed eventuali**

Svolge funzioni da Segretario verbalizzante il M° Michele Peguri.

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	Nominativi	PRESENTI
1	Soravia Vincenzo	x
2	Furlati Daniele	x*
3	Mingotti Pierluigi	11.10
4	Onorati Stefano	x
5	Peguri Michele	x
6	Puxeddu Luigi	x
7	Morganti Massimo	x*
8	Romani Stefano	x
9	Vicentini David	x
10	Golinelli Riccardo (rappr. studenti)	ass.
11	Miani Marina (rappr. studenti)	x
Totale presenti		10



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

*Presenza a distanza

1. Comunicazioni del Direttore

Si rinvia alla seduta successiva.

2. Lettura e approvazione dei due verbali delle sedute precedenti

Il Consiglio approva il verbale della seduta precedente, n. 6 del 12.02.2024.

3. Nota MUR 2655/20 febbraio 2024- Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici

Il Direttore illustra al Consiglio la situazione del fabbisogno orario delle figure di accompagnatori (sia per cantanti che strumentisti) nei seguenti anni accademici:

2018/19 = 645 ore pianoforte

2019/20 = 541 ore pianoforte + 5 ore clavicembalo

2020/21 = 900 ore pianoforte + 73 clavicembalo

2021/22 = ca. 1000 ore pianoforte + 57 clavicembalo

2022/23 = ca. 1000 ore pianoforte + 20 clavicembalo.

Constatate le necessità odierne e la possibilità d'assunzione (Contratto nazionale), si propongono le seguenti figure:

-2 Pianisti accompagnatori tempo pieno,

-1 Pianista accompagnatore part/time,

-1 Clavicembalista accompagnatore part/time.

In ragione di dati ancora da recepire, la decisione sarà deliberata con il prossimo C.A.

4. Proposta di un corso di Ottavino - Prof. Maurizio Simeoli;

Sul progetto in oggetto, consistente in un ciclo di seminari aperti anche all'esterno per un impegno indicativo di 14 lezioni totali da svolgere entro la fine dell'a.a. 2023/24 e riconoscendo il rilievo internazionale del docente proponente, il C.A. delibera favorevolmente la proposta; si trasmette al C.d.A. per la quantificazione dei costi di iscrizione.

5. Ricostruzione e Regolarizzazione carriera della studentessa Dal Maso Giuliana

In merito alla richiesta di Diploma della studentessa Dal Maso Giuliana, considerata la ricostruzione della carriera pervenuta tramite istruttoria degli Uffici, previa regolarizzazione della posizione debitoria, si delibera che il titolo finale rilasciato dal Conservatorio alla studentessa, sarà il diploma accademico di II livello in Canto jazz.

6. Proposta per un concerto in occasione delle celebrazioni dell'anniversario della morte di Giacomo Matteotti

Il Consiglio prende atto della proposta del Sindaco di Fratta Polesine, per cui delibera positivamente sull'organizzazione di un concerto in occasione delle celebrazioni



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

dell'anniversario della morte di Giacomo Matteotti, con un programma da stabilire in base alle risorse economiche e strumentali del Conservatorio.

7. Richiesta finanziamento progetto di ricerca avviato con la Regione del Veneto

Il Direttore informa il Consiglio della possibilità di ottenere un finanziamento dedicato a progetti di ricerca. Considerata l'assegnazione di due assegni per progetti di ricerca annuali da parte di Regione Veneto, vista la complessità del progetto iniziale che prevedeva durata biennale, si delibera di inoltrare un'ulteriore richiesta di finanziamento al Ministero ad integrazione del progetto originario, riservandosi di richiedere al CdA un cofinanziamento a valere sul bilancio EF 2025 per un massimo di € 5.000,00.

Il Direttore integra la discussione con i seguenti punti all'odg:

8. Richieste Dipartimento Strumenti a fiato

Il Prof. Stefano Romani chiede la possibilità di prevedere la partecipazione nel ruolo solistico di oboista in occasione del concerto per Giancarlo Aquilanti del 15 marzo del M° Francesco Di Rosa, a titolo non oneroso.

Il M° Romani, chiede, inoltre, la possibilità di prevedere per l'a.a. 2024/25 la collaborazione didattica di uno strumentista oboista aggiunto alla classe di musica di insieme strumenti a fiato, considerato il programma didattico in corso di svolgimento.

Il Consiglio all'unanimità approva le richieste del Dipartimento.

9. Individuazione docenti tecniche dell'espressione corporea

Il M° Michele Peguri, sentito il coordinatore del Dipartimento di Didattica della Musica, indica, ad integrazione di quanto previsto da Piano di indirizzo, i nominativi degli esperti proff. Juri Lanzini e Massimo Gasparetto, di cui sono pervenuti i curricula per le vie brevi, per il corso di CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea previsto nel Piano di studi come materia obbligatoria.

10. Varie ed eventuali

Si segnalano all'unanimità le seguenti situazioni:

- a) benché ci sia stato l'incremento del personale c'è un sensibile peggioramento dell'efficienza organizzativa generale.
- b) gli studenti chiedono di usufruire dei prestiti della biblioteca anche oltre i giorni di presenza del Prof. De Luca (bibliotecario).
- c) l'organo nel salone è spesso utilizzato con registri e volume eccessivo. Si chiede il ridimensionamento dell'uso del volume dello strumento.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Gli argomenti non esaminati nella presente seduta saranno presi in esame nella prossima riunione del C.A.

Alle ore 14.00 del giorno 08/03/2024, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla nota prot.n. 1897/E13 del 28 febbraio 2024, il Direttore, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

M° Michele Peguri
in qualità di segretario verbalizzante

Il Direttore
M° Vincenzo Soravia