



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Prot. n. 1270/E13
09/05/24

Anno accademico 2023/24
Consiglio Accademico del 18/03/2024
(Verbale 8 C.A. 2023/2024)

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 8

Addì 18/03/2024, alle ore 10.00 si è riunito in modalità mista il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione di cui alla nota prot. n. 2417 /E13 del 13/03/2024, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Lettura e approvazione dei due verbali delle sedute precedenti;
2. Nota MUR 2655/20 febbraio 2024- Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici;
3. Varie ed eventuali.

Svolge funzioni da Segretario verbalizzante il M° Michele Peguri.

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	<i>Nominativi</i>	PRESENTI
1	Soravia Vincenzo	X
2	Furlati Daniele	X*
3	Mingotti Pierluigi	X*
4	Onorati Stefano	X*
5	Peguri Michele	X
6	Puxeddu Luigi	X
7	Morganti Massimo	Assente giustificato
8	Romani Stefano	Assente giustificato
9	Vicentini David	X
10	Golinelli Riccardo (rappr. studenti)	X
11	Miani Marina (rappr. studenti)	Assente giustificata
Totale presenti		8

*Presenza a distanza

1. Lettura e approvazione dei due verbali delle sedute precedenti

Si rimanda la lettura e approvazione alle riunioni successive.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

2. Nota MUR 2655/20 febbraio 2024- Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici

Il Direttore, premessi alcuni cenni sul contenuto del DM 430/2024 e della nota MUR n. 2655/2024, in materia di ampliamento/variazione di organico, chiede al Consiglio di ritornare sui punti oggetto della discussione della seduta del 08/03/2024.

In merito alle nuove figure tecniche, il Consiglio accademico ritiene siano necessari n. 4 collaboratori per l'accompagnamento al pianoforte e al clavicembalo, prevedendo, in sede di reclutamento, eventuali incarichi part time con particolare riferimento all'accompagnamento al clavicembalo.

In merito alle variazioni di organico, il Direttore, in primo luogo, dà atto che il Conservatorio presenta due posti di Operatore (ex Coadiutore) - area I vacanti e disponibili, non ricoperti da personale in servizio, per cui i Consiglieri si esprimono unanimemente per la conversione in un posto di Assistente – Area II e in un posto di Funzionario (ex Collaboratore) – Area III nel settore amministrativo/gestionale, considerate le criticità riscontrate con particolare riferimento all'Ufficio didattico.

Ugualmente, il Consiglio accademico si è espresso all'unanimità sulla conversione in altro insegnamento di n. 2 cattedre: 1) Strumentazione per Orchestra Fiacchi – CODC/06, che presenta n. 3 allievi, peraltro propedeutici che potrà essere convertita in una cattedra di Batteria e percussioni pop-rock – COMP/04, per cui ad oggi si ricorre a didattica aggiuntiva e personale esterno; 2) Storia della musica per Didattica della musica - CODD/06 che presenta un numero esiguo di allievi iscritti, che potrà essere convertita in Esercitazioni corali - COMI/01, visto il significativo impegno orario dell'insegnamento, rivolto a tutti i corsi di studio di canto, strumento e composizione.

Per quanto concerne, invece i blocchi sulle cattedre di docenza, il Direttore riporta al Consiglio accademico che al 1° novembre 2024, saranno n. 16 le cattedre vacanti, con possibilità di blocco del 20% di queste, ovvero di un numero massimo di 4 cattedre, tra cui ricomprendere la cattedra da destinare al blocco totale per esonero dell'insegnamento del Direttore; il Direttore, quindi, dettaglia la proposta di variazione dell'organico sulla base delle indicazioni fornite dalle richiamate note:

- cattedra di Flauto - CODI/13 - considerato che si continua a registrare una costante e progressiva riduzione delle iscrizioni, confermando la tendenza degli ultimi anni, e, si ritiene di poter ampiamente soddisfare l'attuale domanda di formazione tramite l'altra cattedra già in organico; si propone il blocco parziale, ritenendo opportuno monitorare la situazione in attesa di una stabilizzazione delle iscrizioni e, pertanto, ci si esprime per rendere la menzionata cattedra indisponibile ai trasferimenti o alle nomine in ruolo ovvero per una conversione con "blocco parziale" (posto disponibile a tempo determinato);
- cattedra di Clavicembalo e Tastiere storiche - COMA/15 - visto il numero ridotto di allievi, si ritiene opportuno monitorare la situazione in attesa di una stabilizzazione delle iscrizioni e, pertanto, si decide di rendere la menzionata cattedra indisponibile ai trasferimenti o alle nomine



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

in ruolo ovvero per una conversione con "blocco parziale" (posto disponibile a tempo determinato);

- cattedra di Composizione e arrangiamento Pop rock – CODC/07 – si ritiene opportuno monitorare la situazione in attesa di una stabilizzazione delle iscrizioni e, pertanto, si decide per rendere la menzionata cattedra indisponibile ai trasferimenti o alle nomine in ruolo ovvero per una conversione con "blocco parziale" (posto disponibile a tempo determinato).

- cattedra di Contrabbasso CODI/04, considerato il rinnovo dell'istanza di esonero dall'insegnamento da parte del Direttore, come già comunicato in sede di Consiglio accademico, si prevede il blocco totale, prevedendo, quindi, che il posto non venga offerto ad alcuna copertura per l'A.A. 2024/2025.

Il Direttore, si riserva di convocare il Consiglio Accademico in un momento successivo, per la determinazione di variazioni eventuali di cattedre, attualmente ricoperte da titolari, che si dovessero rendere vacanti in seguito alle procedure di mobilità.

Il Consiglio accademico, quindi, condividendo le motivazioni espresse precedentemente, all'unanimità dei presenti, delibera di approvare le seguenti proposte di modifica dell'organico del personale:

A) NUOVE FIGURE TECNICHE

ampliamento della pianta organica con l'introduzione delle nuove figure tecniche, n. 4 collaboratori allo strumento (si prevede eventuale reclutamento di figure con orario part time).

B) PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO

Conversione di due posti di Operatore (ex Coadiutore) in 1 posto di Funzionario area III, settore amministrativo gestionale, e un posto di Assistente area II.

PERSONALE DOCENTE

- convertire la cattedra di Strumentazione per Orchestra Fiati – CODC/06, nella cattedra di Batteria e percussioni pop-rock - COMP/04;

- convertire la cattedra di Didattica della musica - CODD/06 in Esercitazioni corali - COMI/01.

- disporre il blocco parziale delle cattedre di a) Flauto - CODI/13; b) Clavicembalo e Tastiere storiche - COMA/15; c) Composizione e arrangiamento Pop rock – CODC/07

- disporre il blocco totale della cattedra di Contrabbasso CODI/04.

La presente delibera, attesa l'urgenza, viene dichiarata immediatamente esecutiva e trasmessa al Consiglio di amministrazione.

3) Varie ed eventuali

Il Direttore fornisce numerose informazioni riguardo impegni e prospettive di tipo didattico organizzativo e amministrativo.

È in corso il passaggio alla digitalizzazione e l'internalizzazione di tutto l'ambito didattico e amministrativo.

Sono in atto alcuni progetti:

- a) Il progetto Fanan (biblioteca di Fratta Polesine) sta proseguendo con maggiori supporti economici dati da finanziamenti esterni (fondazioni e istituti bancari);



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

- b) Anche la possibilità d'acquisto della Chiesa di Sant'Agostino, luogo fondamentale per l'attività didattica del Conservatorio, sta prendendo concretezza. Nello stesso edificio verranno restaurate alcune parti e realizzate più aule interne. Tutto ciò grazie anche a supporti economici esterni.
- c) Per il possibile lascito della residenza di Taglio di Po la procedura prosegue in direzione di una convenzione con l'odierna proprietà del sito, in modo che per un periodo contenuto (circa due anni), il luogo venga utilizzato in modo parziale dal Conservatorio (registrazioni, concerti etc.).
- d) È avviato il bando dalla parte dell'AFAM per l'accreditamento dei dottorati di ricerca (decorso totale di ca 3 anni) al quale parteciperà il Conservatorio Venezze; cosa diversa dagli assegni annuali di ricerca, già ottenuti.
- e) Partirà il cantiere per la sostituzione della caldaia della sede, grazie ad un finanziamento ministeriale.
- f) È stata presentata un'istanza economica al Ministero per la ristrutturazione delle parti della sede non implicate nei lavori di restauro in corso.

Alle ore 14.00 del giorno 18/03/2024, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla nota prot. n. 2417 /E13 del 13/03/2024, il Direttore, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

M° Michele Peguri
in qualità di segretario verbalizzante

Il Direttore
M° Vincenzo Soravia