

VERBALE N. 6

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA AI SENSI DEL DECRETO MUR N. 180/2023 SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE (SAD) COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE Prot. n. 8462/DC 3. Criteri di valutazione prove.

La Commissione nominata con D.D. n. 207/2023 prot. n. 10388/DC-3 del 18/12/2023 composta da:
Presidente – M° Alberto Guerzoni, Conservatorio di Musica di Rovigo “F. Venezia”
Componente - M° Susanna Camilletti, Conservatorio di Musica di Firenze “L. Cherubini”
Componente - M° Vincenzo Di Donato, Conservatorio di Musica di Verona “A. E. F. Dall'Abaco”
Si riunisce in data odierna in modalità on line alle ore 21.00 per la determinazione dei criteri di valutazione delle prove d'esame.
Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il M° Susanna Camilletti.

La Commissione riprende il disposto dell'art. 9 del bando, per cui le prove saranno volte a valutare le conoscenze e le competenze del candidato negli ambiti relativi alle discipline proprie del settore disciplinare oggetto del presente concorso nonché le capacità comunicative e relazionali del candidato stesso.

La prima prova si svolgerà quindi:

- a) simulazione di una lezione inerente alla materia d'insegnamento;
- b) con un colloquio orale relativo alle competenze dei campi disciplinari del medesimo settore artistico-disciplinare (Teoria della musica; Semiografia musicale; Ritmica della musica contemporanea; Lettura cantata, intonazione e ritmica; Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce; Ear training) per il quale è stata indetta la procedura di cui all'art. 1 del bando.

La seconda prova consisterà:

- a) nella trascrizione di un dettato melodico a due parti scelto dalla Commissione; b) nella trascrizione di un dettato ritmico a due parti scelto dalla Commissione; c) lettura cantata a prima vista di un brano scelto dalla Commissione.

La Commissione stabilisce che le prove saranno valutate secondo i seguenti criteri:

- ✓ uso appropriato della lingua italiana;
- ✓ possesso delle conoscenze relative al profilo professionale richiesto;
- ✓ capacità pedagogica;
- ✓ correttezza e precisione nella trascrizione e nella lettura cantata del tema melodico e del tema ritmico.

La durata massima delle prove è prevista in 30 minuti.

Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 70 (settanta) punti. Supereranno le prove i candidati che otterranno un punteggio minimo di 21/35 in ciascuna prova d'esame.

Il mancato raggiungimento del punteggio minimo alla prima prova comporterà la non idoneità e, quindi, l'impossibilità di accedere alla seconda.

La seduta termina alle ore 21.30.

Si trasmette agli uffici di competenza per le relative procedure.

Rovigo, 23.05.2024

La Commissione

M^o Alberto Guerzoni

Firma autografa omessa

ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

M^o Susanna Camilletti

Firma autografa omessa

ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

M^o Vincenzo Di Donato

Firma autografa omessa

ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993