

Decreto n. 259 /2023

Prot. n. 6848/D

IL DIRETTORE

Visto l'art. 33 della Costituzione italiana e, in particolare, il comma 6 "Le istituzioni di alta cultura, università ed accademie, hanno il diritto di darsi ordinamenti autonomi nei limiti stabiliti dalle leggi dello Stato";

Vista la legge 21/12/1999, n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

Visto il D.P.R. 28/02/2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999, n. 508", che all'art. 14, comma 4, prevede che i regolamenti interni siano adottati con decreto del Presidente;

Vista la Legge 11 dicembre 2016, n. 232 "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019";

Visto, in particolare, l'articolo 1, commi 252-267 della predetta Legge, attinenti l'adozione di un Regolamento in materia di contribuzione studentesca e l'applicazione degli esoneri prescritti;

Ritenuta opportuna l'adozione di tale Regolamento con riferimento alla contribuzione degli studenti dall'a.a. 2024/25;

Visto il DM 295 del 14/07/2020 registrato alla Corte dei Conti e pubblicato il 23/07/2020 – Nuovi esoneri e riduzioni contributi AFAM, con particolare riferimento all'art. 1, c. 1 "Modalità di esonero";

Visto il D.M. 1016 del 04 agosto 2021, relativo all'estensione dell'esonero totale e parziale dal contributo onnicomprensivo annuale per le iscrizioni ai corsi di diploma accademico di primo e di secondo livello a partire dall'a.a. 2021/2022;

Sentito il Consiglio Accademico;

Vista la delibera del Consiglio di amministrazione n. 29 del 13/06/2024;

DECRETA

1. l'adozione del nuovo Manifesto degli Studi del Conservatorio di Musica "F. Venezia" di Rovigo per l'a.a. 2024/25, allegato al presente decreto, di cui costituisce parte integrante.
2. il Manifesto degli Studi del Conservatorio di Musica "F. Venezia" di Rovigo per l'a.a. 2024/25 è reso pubblico sul sito istituzionale: www.conservatoriorovigo.it

Rovigo, 11/06/2024

IL DIRETTORE

M° Vincenzo Soravia

**MANIFESTO DEGLI STUDI
ANNO ACCADEMICO 2024/25**

Approvato dal Consiglio di amministrazione in data 13/06/2024



INDICE

Premessa	p. 4
Normativa di riferimento	p. 5

CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO E DI SECONDO LIVELLO E CORSI PROPEDEUTICI

1. OFFERTA FORMATIVA	p. 6
2. AMMISSIONE, IMMATRICOLAZIONE E FREQUENZA	p. 7
3. ISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO	p. 9
4. ULTERIORE NORMATIVA	p. 9
5. CORSI PROPEDEUTICI	p. 12
6. STRUTTURE DI RIFERIMENTO	p. 13



PREMESSA

Il Manifesto degli studi raccoglie tutte le informazioni relative ai corsi attivi offerti dal Conservatorio di Rovigo e agli adempimenti formali e amministrativi di interesse degli studenti.

L'offerta formativa del Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezia" di Rovigo per l'anno accademico 2024/2025 si articola nei seguenti corsi di studio:

- a) Master di secondo livello
- b) Diploma Accademico di II livello (Biennio)
- Diploma Accademico di I livello (Triennio)
- c) Corsi Propedeutici
- d) Corsi Singoli

A completamento del Progetto d'Istituto 2024/2025 il Conservatorio di Rovigo offre le seguenti ulteriori attività di formative:

- e) Corsi Liberi
- f) Corsi di avviamento allo studio della musica
- g) Corsi di base per la preparazione all'ammissione ai corsi propedeutici
- h) Attività di produzione artistica
- i) Attività di ricerca (assegni di ricerca e PRIN 2020)

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Si fa riferimento al Regolamento didattico disponibile sul sito del Conservatorio e in particolare agli articoli:

- Articolo 13 - Titoli di studio e offerta formativa
- Articolo 14 - Durata dei corsi di studio: tempo pieno e tempo parziale
- Articolo 15 - Ordinamento dei corsi di studio
- Articolo 16 - Regolamento dei corsi di studio
- Articolo 18 - Corsi di studio ad accesso programmato
- Articolo 19 - Tipologia delle forme didattiche
- Articolo 20 - Propedeuticità e sbarramenti
- Articolo 21 - Esami e altre forme di verifica del profitto
- Articolo 22 - Prova finale e conseguimento del titolo di studio
- Articolo 23 - Ammissione ai corsi di studio
- Articolo 24 - Debiti e ammissione condizionata
- Articolo 25 - Ordinamenti dei corsi e piani di studio individuali
- Articolo 26 - Fuori corso
- Articolo 27 - Crediti formativi accademici
- Articolo 28 - Acquisizione e riconoscimento dei CFA
- Articolo 29 - Lingua straniera comunitaria
- Articolo 30 - Attività artistica e altre attività soggette a valutazione in crediti
- Articolo 31 - Corsi frequentati presso istituti convenzionati di pari grado
- Articolo 32 - Trasferimenti
- Articolo 33 - Passaggi di corso e prosecuzione degli studi
- Articolo 34 - Periodi di studio effettuati presso altro istituto italiano o estero
- Articolo 35 - Riconoscimento dei titoli conseguiti all'estero
- Articolo 36 - Rilascio di titoli congiunti
- Articolo 37 - Iscrizione a corsi singoli
- Articolo 38 - Didattica multimediale e a distanza
- Articolo 39 - Attività formative propedeutiche

Altre attività formative

- Articolo 40 - Corsi di formazione musicale di base
- Articolo 41 - Corsi di formazione permanente e ricorrente
- Articolo 42 - Modifiche al presente regolamento

Norme transitorie e finali

- Articolo 43 - Ordinamento previgente e opzione per i nuovi ordinamenti
- Articolo 44 - Disposizioni conclusive
- Articolo 45 - Corsi di studio attivati

1. OFFERTA FORMATIVA

- Corsi Propedeutici di preparazione all'accesso al Triennio di I livello (DM 382/2018);
- Corsi di Diploma Accademico di I e di II livello;
- Master di II livello attivi presso il Conservatorio di Musica di Rovigo:

CORSO	PROPEDEUTICO	I LIVELLO	II LIVELLO	MASTER
Arpa	X	X	X	
Basso Elettrico Pop Rock	X	X	X	
Basso tuba	X	X	X	
Batteria e percussioni Pop Rock	X	X	X	
Batteria e percussioni Jazz	X	X	X	
Canto	X	X	X	
Canto Pop Rock	X	X	X	
Canto Jazz	X	X	X	
Canto rinascimentale e barocco	X	X	X	
Chitarra	X	X	X	
Chitarra Pop Rock	X	X	X	
Chitarra Jazz	X	X	X	
Clarinetto	X	X	X	
Clarinetto Jazz	X	X	X	
Clavicembalo e tastiere storiche	X	X	X	
Composizione	X	X	X	
Composizione Jazz	X	X		
Contrabbasso	X	X	X	
Contrabbasso Jazz	X	X	X	
Corno	X	X	X	
Didattica della musica	X	X	X	
Fagotto	X	X	X	
Fisarmonica	X	X		
Flauto	X	X	X	
Maestro collaboratore	X	X	X	
Direzione di coro e composizione corale	X	X	X	
Musica d'insieme	X	X	X	
Musica applicata	X	X	X	X
Musica elettronica	X	X	X	
Musica vocale da camera	X	X	X	
Oboe	X	X	X	
Organo	X	X	X	
Pianoforte	X	X	X	X
Pianoforte e tastiere Pop Rock	X	X	X	
Pianoforte Jazz	X	X	X	
Saxofono	X	X	X	
Saxofono Jazz	X	X	X	
Strumentazione per orchestra di fiati	X	X		
Strumenti a percussione	X	X	X	
Tromba	X	X	X	
Tromba Jazz	X	X	X	

Trombone	X	X	X	
Trombone Jazz	X	X	X	
Viola	X	X	X	
Violino	X	X	X	
Violino barocco	X	X	X	
Violoncello	X	X	X	

Gli ordinamenti didattici, i piani di studio, l'elenco dei Docenti sono disponibili nell'apposita sezione del sito del Conservatorio www.conservatorio.it dedicata alla Didattica.

2. AMMISSIONE E IMMATRICOLAZIONE

Possono essere ammessi ai corsi di Triennio, Biennio e Master di II livello:

1. I cittadini comunitari;
2. I cittadini non comunitari equiparati ai cittadini comunitari;
3. I cittadini non comunitari residenti all'estero (devono presentare domanda d'ammissione secondo le procedure previste dalla normativa vigente, secondo quanto previsto nell'apposita sezione del sito del Conservatorio www.conservatoriorovigo.it dedicata alla Didattica).

Per tutti gli studenti stranieri sarà prevista una prova di verifica di conoscenza della lingua italiana che si svolgerà durante la sessione degli esami di ammissione (allegato B). Gli studenti stranieri devono conseguire la certificazione europea di livello B1 entro il conseguimento del Diploma accademico di primo livello e di livello B 2 entro il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello (a tale scopo il Conservatorio mette a disposizione dei corsi di lingua italiana in convenzione con la Società Dante Alighieri di Rovigo per il rilascio della certificazione PLIDA).

2.1 Triennio Diploma Accademico di primo livello. Requisiti di ammissione

Per essere ammessi a un corso di Diploma Accademico di I livello sono richiesti i seguenti requisiti:

- a. Superamento di un esame di ammissione volto ad accertare adeguate competenze musicali, preparazione tecnica e idonea formazione culturale, relativamente al corso di diploma scelto secondo quanto previsto dal D. M 382 maggio 2018. Il programma dell'esame di ammissione è pubblicato nell'apposita sezione del sito del Conservatorio www.conservatoriorovigo.it dedicata alla Didattica;
- b. Possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o un altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo e supportato da diploma *supplement* o dichiarazione di valore in loco. In caso di spiccate capacità e attitudini è consentita l'ammissione di candidati privi del diploma di scuola secondaria superiore che tuttavia dovrà essere conseguito prima di sostenere la prova finale di Diploma Accademico.

Per il programma, le modalità di svolgimento dell'esame di ammissione, l'eventuale assegnazione di debiti formativi e la possibilità di riconoscimento del percorso pregresso, si rimanda al Regolamento didattico pubblicato sul sito del Conservatorio.

Le domande di ammissione dovranno essere presentate, nel periodo previsto dal Calendario Accademico, corredate dalla documentazione richiesta, seguendo la procedura telematica pubblicata nell'apposita sezione del sito del Conservatorio www.conservatoriorovigo.it dedicata alla Didattica.

In seguito all'esame di ammissione sarà stilata una graduatoria di merito che tuttavia non garantisce l'accesso ai corsi di studio. L'ammissione è condizionata ai posti effettivamente disponibili nelle singole classi e sarà sul sito del Conservatorio.

Note:

Ai fini delle immatricolazioni, gli studenti interessati ad avvalersi delle riduzioni relative al contributo accademico, devono attivarsi tempestivamente per beneficiare delle agevolazioni ISEEU.

2.2 Triennio Diploma Accademico di primo livello. Immatricolazione e costi di frequenza

I candidati che, nella graduatoria stilata in seguito all'esame di ammissione, occupino una posizione utile alla frequenza del Corso possono presentare la domanda di immatricolazione, corredata della documentazione richiesta, seguendo la procedura telematica pubblicata nell'apposita sezione del sito del Conservatorio www.conservatoriorovigo.it dedicata alla Didattica.

Gli studenti potranno anche partecipare al programma di scambi internazionali europei del progetto Erasmus+.

2.3 Biennio Diploma Accademico di secondo livello. Requisiti di ammissione

Per essere ammessi a un corso di Diploma Accademico di II livello sono necessari i seguenti requisiti:

- a. Superamento di un esame di ammissione volto ad accertare un'adeguata preparazione musicale, relativamente al corso di Diploma scelto;
- b. Possesso di uno dei seguenti titoli:
 - un diploma di Conservatorio dell'ordinamento tradizionale (congiuntamente a un diploma di scuola media secondaria di II grado o a un altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo);
 - un diploma accademico di I livello;
 - un titolo accademico di I livello conseguito all'estero e riconosciuto idoneo;
 - una laurea dell'ordinamento tradizionale;
 - una laurea triennale;
 - una laurea conseguita all'estero e riconosciuta idonea.

Per il programma, le modalità di svolgimento dell'esame di ammissione, l'assegnazione di debiti formativi e la possibilità di riconoscimento del percorso pregresso, si rimanda al regolamento Didattico pubblicato sul sito del Conservatorio.

Le domande di ammissione dovranno essere presentate, nel periodo previsto dal Calendario Accademico, corredate della documentazione richiesta, seguendo esclusivamente la procedura telematica pubblicata nell'apposita sezione del sito del Conservatorio www.conservatoriorovigo.it dedicata alla Didattica – ammissioni.

In seguito all'esame di ammissione sarà stilata una graduatoria di merito che tuttavia non garantisce l'accesso ai corsi di studio. L'ammissione è condizionata ai posti effettivamente disponibili nelle singole classi.

Note: ai fini delle immatricolazioni, gli studenti interessati ad avvalersi delle riduzioni relative al contributo accademico, devono attivarsi tempestivamente per beneficiare delle agevolazioni ISEE.

2.4 Biennio Diploma Accademico di secondo livello. Immatricolazione e frequenza

I candidati che, nella graduatoria stilata in seguito all'esame di ammissione, occupino una posizione utile alla frequenza ai Corsi dovranno presentare la domanda di immatricolazione, corredata della documentazione richiesta, seguendo esclusivamente la procedura telematica pubblicata nell'apposita sezione del sito del Conservatorio www.conservatoriorovigo.it dedicata alla Didattica.

Gli studenti potranno anche partecipare al programma di scambi internazionali europei del progetto Erasmus+.

2.5 Master. Requisiti di ammissione (si veda l'apposita sezione del sito del Conservatorio www.conservatoriorovigo.it dedicata ai Master)

3. ISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Domanda di iscrizione

Le iscrizioni al secondo e al terzo anno dei Trienni e al secondo anno dei Bienni sono aperte nel periodo previsto dal Calendario Accademico. La domanda di iscrizione dovrà essere presentata eseguendo esclusivamente la procedura telematica prevista nell'apposita sezione del sito del Conservatorio www.conservatoriorovigo.it dedicata alla Didattica.

Non sono tenuti a presentare la domanda di iscrizione:

- a) gli studenti diplomandi, ovvero coloro che abbiano ottemperato a tutti gli obblighi di frequenza e che intendano sostenere eventuali esami residui e la prova finale entro la sessione invernale (febbraio/marzo);
- b) gli studenti che abbiano ottenuto la sospensione o l'interruzione della carriera.

Nel caso di mancato conseguimento del titolo di Diploma Accademico entro la sessione invernale, gli studenti diplomandi saranno tenuti a presentare la domanda di iscrizione all'anno accademico in corso entro il 31 marzo e a versare le tasse e i contributi scolastici relativi secondo quanto previsto dal Regolamento tasse e tributi in vigore.

4. ULTERIORE NORMATIVA

4.1 Obblighi di frequenza. Derghe

Per poter sostenere l'esame di profitto o altre forme di verifica e conseguire i relativi CFA, lo studente deve frequentare almeno l'80% delle ore di lezione o di attività previste.

4.2 Iscrizione a corsi singoli

I corsi singoli sono insegnamenti attivati nell'ambito dei corsi accademici e presenti nei piani di studio. Si tratta di corsi collettivi, di gruppo o a carattere laboratoriale; solo in via eccezionale sarà possibile iscriversi alla disciplina caratterizzante, che determina il titolo del Diploma Accademico, e comunque solo previo esame di ammissione. Ai corsi singoli è possibile iscriversi senza l'obbligo di immatricolazione a un Corso accademico e con rilascio di crediti formativi. Qualora lo studente intendesse iscriversi successivamente al Corso Accademico sostenendo il relativo esame di ammissione al Conservatorio stesso, i crediti relativi ai corsi singoli già frequentati verranno riconosciuti per intero.

4.3 Iscrizione a corsi liberi

I Corsi liberi non prevedono acquisizione di crediti formativi. A questi possono accedere studenti in possesso di competenze musicali richieste all'atto dell'iscrizione.

4.4 Piano di studi

Per la compilazione e la presentazione del proprio piano di studi si rimanda alle disposizioni presenti sul sito istituzionale.

4.5 Iscrizione contemporanea a due corsi di studio

È consentita l'iscrizione contemporanea a due corsi di studio secondo le modalità previste dal DM 933 del 2 agosto 2022: <https://www.mur.gov.it/it/atti-e-normativa/decretoministeriale-n-933-del-02-08-2022>.

4.6 Scelta della qualifica di studente a tempo parziale

Può chiedere la qualifica di "studente impegnato a tempo parziale" ogni studente che, per propri motivi, ritenga di poter dedicare allo studio solo una parte del proprio tempo. Tale condizione consente di distribuire le frequenze degli insegnamenti annuali in due annualità. I CFA acquisiti all'atto del superamento dei relativi esami di profitto saranno interamente computati nell'annualità prevista nel proprio piano di studi. Solo la disciplina caratterizzante il Diploma accademico può prevedere la suddivisione, nei due anni, delle ore previste.

La domanda per ottenere la qualifica di studente impegnato a tempo parziale deve essere presentata sull'apposito modulo disponibile presso il sito del Conservatorio che sarà inviato alla Segreteria Didattica contestualmente alla presentazione della domanda di iscrizione.

L'opzione per il regime di studio a tempo parziale non è consentita qualora lo studente sia iscritto fuori corso.

Lo studente impegnato a tempo parziale:

- ha l'obbligo di presentare il piano di studio per gli anni accademici nei quali assume tale qualifica;
- deve versare ogni anno la tassa regionale per il diritto allo studio universitario e i contributi previsti nell'allegato A del presente Manifesto degli studi.

La qualifica di studente impegnato a tempo parziale può essere ottenuta anche in ulteriori anni accademici, ripresentando la relativa domanda. La durata degli studi può essere prolungata non oltre il doppio del periodo previsto per i corsi di I e di II livello. La domanda della qualifica di studente impegnato a tempo parziale non può essere presentata per l'anno accademico nel quale lo studente intende usufruire della mobilità internazionale nel limite previsto dei CFA acquisibili.

4.7 Studenti fuori corso

Lo studente che, pur avendo completato gli anni della durata regolare del corso di studio, non abbia acquisito i CFA sufficienti per essere ammesso a sostenere la prova finale potrà usufruire di ulteriori anni accademici per completare il percorso formativo assumendo la qualifica di "studente fuori corso". La permanenza in tale status può essere vincolata alla verifica da parte delle competenti strutture didattiche della non obsolescenza dei CFA acquisiti. Tale norma non si applica nel caso in cui lo studente abbia conseguito tutti i CFA richiesti ad eccezione di quelli relativi alla prova finale.

Lo studente fuori corso è tenuto alla presentazione nei termini prescritti della domanda di rinnovo iscrizione e ai versamenti previsti ai sensi del Regolamento in materia di contribuzione studentesca.

Il primo anno fuori corso lo studente è tenuto al pagamento della retta annua ordinaria beneficiando delle agevolazioni di legge ed è ammesso a frequentare tutte le discipline a eccezione della disciplina caratterizzante afferente al corso di diploma accademico di primo o secondo livello alla quale è comunque ammesso come uditor. Negli anni successivi, fermo restando quanto sopra specificato, vengono a decadere le agevolazioni di legge per quanto riguarda la retta annuale.

4.8 Studenti diplomandi

Gli studenti diplomandi, ovvero coloro che abbiano ottemperato a tutti gli obblighi di frequenza e che intendano sostenere eventuali esami mancanti e la prova finale entro la sessione invernale (febbraio-marzo), non devono sostenere alcun costo.

Nel caso di mancato conseguimento del titolo entro la sessione invernale, gli studenti sono tenuti a presentare entro i termini stabiliti dai regolamenti sulla contribuzione studentesca la domanda d'iscrizione all'anno accademico corrente come I anno fuori corso e a versare la tassa e il contributo scolastico stabilito.

4.9 Sospensione, interruzione, rinuncia e decadenza al proseguimento degli studi

a. Sospensione della carriera

Lo studente può sospendere gli studi per un anno accademico ed eventualmente rinnovare la domanda per un'ulteriore annualità, presentando la richiesta entro il termine per l'iscrizione all'anno accademico di riferimento.

La sospensione della carriera può avvenire per:

- a) l'anno di svolgimento del servizio civile;
- b) per le studentesse: per la nascita di ciascun figlio (un anno accademico di sospensione può essere preso durante la gravidanza e fino ai tre anni del bambino);
- c) gravi infermità prolungate e debitamente certificate;
- d) gravi e documentati motivi personali fino a due anni.

Durante il periodo di sospensione della carriera lo studente non può compiere alcun atto di carriera.

Il periodo di sospensione della carriera sospende i termini di decadenza.

La riattivazione della carriera avviene presentando domanda di rinnovo iscrizione al Conservatorio entro il termine per l'iscrizione. All'atto della riattivazione lo studente dovrà versare solo le tasse previste per l'anno corrente.

Le richieste di sospensione dopo il termine per l'iscrizione, potranno essere accolte, ma resta fermo il pagamento dell'intero contributo di iscrizione.

La sospensione della carriera deve essere richiesta entro il 31 ottobre.

La richiesta di sospensione della carriera deve essere presentata attraverso l'apposito modulo disponibile nella sezione modulistica del sito.

b. Interruzione di carriera

L'interruzione della carriera, per uno o più anni accademici fino ad un massimo di cinque, può essere richiesta da uno studente iscritto ad un corso di diploma accademico di primo o di secondo livello che, avendo i requisiti per l'accesso, intenda frequentare corsi di studio presso Istituti esteri o per documentati e gravi motivi personali.

Durante il periodo di interruzione della carriera, lo studente non può compiere alcun atto di carriera per il corso di studio interrotto e non è tenuto al versamento delle tasse e delle quote di iscrizione. Il periodo di interruzione sospende i termini di decadenza.

L'interruzione della carriera può essere chiesta una sola volta nel corso della carriera accademica dello studente.

La riattivazione della carriera avviene presentando domanda di rinnovo iscrizione al Conservatorio entro il termine per l'iscrizione previa verifica dell'effettiva disponibilità del posto. All'atto della riattivazione lo studente dovrà versare € 150,00 per ciascun anno di interruzione, oltre agli importi dovuti per l'iscrizione all'anno corrente.

Il periodo di interruzione di carriera non è preso in considerazione ai fini della valutazione del merito per l'ottenimento dei benefici per il diritto allo studio universitario.

c. Rinuncia al proseguimento degli studi

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, presentando l'apposito modulo di rinuncia agli studi disponibile nella sezione modulistica del sito e restituito compilato alla Segreteria didattica unitamente al libretto dello studente. La rinuncia è irrevocabile, tuttavia, essa non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio. All'atto della rinuncia dello studente, su richiesta dello stesso, il Conservatorio rilascia la certificazione della carriera svolta e dei CFA conseguiti fino a quel momento.

d. Decadenza dagli studi

Dopo un periodo di interruzione, a domanda, superiore a tre anni accademici consecutivi per i corsi accademici di I livello e superiore a due anni accademici consecutivi per i corsi accademici di II livello, lo studente decade dagli studi e non può più compiere atti di carriera né di ricongiunzione. Il Direttore può concedere deroghe eventuali.

È altresì dichiarato decaduto lo studente che non acquisisca tutti i CFA, a eccezione di quelli della prova finale, entro tanti anni di fuori corso quanti sono gli anni di durata normale degli studi, escludendo dal calcolo gli anni fruiti a tempo parziale, i periodi di sospensione e interruzione a domanda della carriera, oppure lo studente a tempo pieno che al termine del terzo anno del I livello e del II livello non abbia acquisito almeno un terzo dei CFA previsti. Il Direttore può concedere deroghe eventuali.

Si decade inoltre dallo status di studente qualora non si sia superata alcuna prova di valutazione prevista dall'ordinamento didattico per un periodo superiore alla durata normale del percorso di studi. Per riprendere gli studi lo studente dovrà sottoporsi a nuovo esame di ammissione.

4.10 Riconoscimento carriera progressa e abbreviazione del corso di studi.

Lo studente può abbreviare il corso di studio in ragione delle attività formative svolte nella carriera precedente e riconosciuta all'atto dell'immatricolazione.

Lo studente può abbreviare il corso di studio in ragione delle attività formative svolte nella carriera precedente e riconosciuta all'atto di immatricolazione, sia nei corsi di Diploma accademico di primo livello sia in quelli di secondo livello. Stante il riconoscimento di una misura sufficiente di crediti corrispondenti ad attività formative o

lavorative già svolte, è data la possibilità di abbreviare la durata normale dei corsi di studio attraverso l'iscrizione all'anno successivo al primo.

All'atto del riconoscimento della carriera pregressa nei casi di interruzione non previsti e senza rinnovo dell'iscrizione, lo studente è tenuto al pagamento di un diritto fisso di ricognizione oltre al pagamento delle tasse e del contributo del Conservatorio stabilito per l'a.a. di nuova iscrizione.

4.11 Trasferimenti fra conservatori o altre istituzioni accademiche.

a. Trasferimenti in entrata.

I trasferimenti per i corsi del nuovo ordinamento non sono disciplinati dalla normativa vigente. Gli studenti provenienti da altro Conservatorio e interessati a proseguire gli studi presso il Conservatorio di Rovigo devono presentare regolare domanda di ammissione secondo le scadenze previste per ogni anno accademico. Non è consentito il "trasferimento" agli studenti che devono sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo di studio. Non è richiesto il nullaosta in uscita, né è previsto un nullaosta in entrata. Il contributo eventualmente versato dallo studente presso l'istituzione di provenienza non sarà riconosciuto; pertanto, il contributo accademico dovrà essere versato per intero presso il Conservatorio.

b. Trasferimenti in uscita.

Lo studente che non fosse interessato a proseguire gli studi presso il Conservatorio di Rovigo deve presentare comunicazione di rinuncia agli studi in qualunque momento dell'a.a. ma comunque entro il 31 ottobre dell'a.a. in corso su apposito modulo; dopo aver presentato rinuncia agli studi, lo studente non può compiere alcun atto di carriera.

4.12 Collaborazioni a tempo parziale (Borse di studio)

Il Conservatorio di Rovigo potrà assegnare borse di studio per collaborazione a tempo parziale con apposito bando di selezione, per lo svolgimento di servizi e attività previste dalla programmazione del Piano d'indirizzo per l'anno accademico in corso.

Ciascuna borsa di studio per collaborazione a tempo parziale comporterà un'attività che, di norma, dovrà essere completata entro l'anno accademico in corso.

Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con gli impegni didattici e di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

La collaborazione a tempo parziale non si configura in alcun modo come un rapporto di lavoro subordinato, non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi, né a riconoscimento di CFA utili alla carriera dello studente.

A tali collaborazioni possono accedere gli studenti iscritti ai corsi AFAM.

Il bando di concorso, con modalità e criteri di partecipazione, sarà pubblicato nel sito del Conservatorio.

4.13 Tasse e contributi.

Consultare il Regolamento tasse e contributi in vigore.

5. CORSI PROPEDEUTICI

Il Conservatorio di Rovigo ha attivato, a partire dall'anno accademico 2019-2020, nuovi Corsi di formazione preaccademica denominati "Propedeutici" (DM 382 maggio 2018). Tali corsi sono normati dal "Regolamento dei corsi propedeutici". A esso, pubblicato nel sito del Conservatorio alla pagina dei Regolamenti, si rimanda per ogni informazione riguardante ammissione, iscrizione, frequenza e certificazione.

6. STRUTTURE DI RIFERIMENTO

Per ogni informazione relativa al percorso formativo intrapreso e lo svolgimento delle pratiche formali e burocratiche, gli studenti possono consultare il sito istituzionale www.conservatoriorovigo.it.

