

Oggetto: SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM IN MUSICA PERSEGUIATA E PATRIMONI MUSICALI/PERSECUTED MUSIC AND MUSIC FUNDS XL CICLO – A.A. 2024/25 – PNRR - nomina e convocazione Commissione esaminatrice.

IL DIRETTORE

Vista la Legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e sue successive modificazioni e integrazioni;

Visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e sue successive modificazioni e integrazioni;

Visto il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva 95/46 (Regolamento Generale sulla protezione dei dati);

Vista la "Sezione Rischi corruttivi e trasparenza" di cui al Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) adottato per il triennio 2023-25 con delibera del consiglio di amministrazione del 29 gennaio 2024;

Visto il Decreto del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 470 del 21 febbraio 2024, “Accreditamento dei corsi di dottorato proposti dalle Istituzioni AFAM” all’art. 3, comma 3 , che prevede che “Le Istituzioni AFAM possono richiedere l’accreditamento dei corsi e delle relative sedi anche in forma associata mediante la stipula di convenzioni o la costituzione di consorzi, che possono essere sede amministrativa dei corsi, con uno o più dei seguenti soggetti: altre Istituzioni AFAM italiane in possesso dei requisiti di cui ai commi precedenti o analoghe Istituzioni estere, con possibilità di rilascio del titolo finale multiplo o congiunto [...]”;

Visto il Decreto del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 630 del 24 aprile 2024, che assegna alle Istituzioni fondi per la realizzazione di Dottorati di ricerca su PNRR M4C2 – Inv. 3.3 “Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l’assunzione dei ricercatori dalle imprese”;

Visto il Decreto del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 778 del 12 giugno 2024, “Adozione delle Linee Guida ANVUR per l’accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM”;

Viste le deliberazioni assunte dal Consiglio Accademico nella seduta del 10 luglio 2024;

Visto il Bando di Concorso di cui al decreto del Direttore n. 268 dell’1/08/2024 - SELEZIONE PER L’AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM IN MUSICA PERSEGUIATA E PATRIMONI MUSICALI/PERSECUTED MUSIC AND MUSIC FUNDS XL CICLO – A.A. 2024/25

Vista la proposta di Accreditamento di ANVUR in cui il Corso di Dottorato in questione è identificato dal codice DOT24W83EX e il successivo Decreto di accreditamento ministeriale prot.1401 del 27/08/2024;

Considerato che l'avvio del corso è subordinato all'assegnazione di n. 2 Borse ex DM 630/2024 attualmente in corso di riallocazione da parte del Ministero poiché oggetto di rinuncia da parte delle Istituzioni originariamente assegnatarie;

Considerata la necessità di nominare la commissione esaminatrice ai sensi dell'articolo 5 del suddetto bando;

Sentita la disponibilità degli interessati;

NOMINA

la Commissione composta dai seguenti cinque componenti del Collegio di Dottorato:

Prof. Giuseppe Fagnocchi, coordinatore del Corso di Dottorato, presidente

Prof. Umberto Chiummo, componente

Prof. Raffaele Deluca, componente

Prof. Federico Guglielmo, componente

Prof.ssa Monica Piccinini, componente

La commissione è convocata Lunedì 2 settembre 2024 alle ore 10.00 per espletare le procedure di insediamento presso la Biblioteca del Conservatorio Venezzes di Rovigo, corso del Popolo 241. È data facoltà ai componenti della Commissione di operare da remoto e, dunque, alla commissione di lavorare in modalità mista, ai sensi del sopracitato art. 5 del Bando. In particolare, nel corso di tale riunione la Commissione definirà le modalità di applicazione dei criteri di valutazione dei titoli, del progetto di ricerca e della prova orale, in conformità a quanto già riportato nelle tabelle della Scheda di Dottorato, e provvederà a redigere apposito verbale che il Presidente trasmetterà tempestivamente all'Ufficio Protocollo del Conservatorio.

Al termine della prima fase di lavoro gli Uffici preposti consegneranno al Presidente della Commissione l'elenco dei nominativi dei candidati corredato della documentazione da ognuno/ognuna di loro prodotta. Ogni componente della Commissione provvederà a dichiarare di non aver alcun rapporto di parentela o di affinità entro il quarto grado ovvero rapporto di coniugio, unione civile o convivenza con i candidati o altre situazioni di incompatibilità con i candidati o con gli altri componenti della Commissione così come previsto dagli artt. 51 e 52 del c.p.c.

Non sussistendo situazioni di incompatibilità la Commissione procederà all'esame di valutazione dei titoli. Al termine il Presidente provvederà alla consegna dei verbali e degli esiti all'Ufficio Protocollo del Conservatorio entro e non oltre le ore 14 di Mercoledì 4 settembre 2024.

Il colloquio orale per i candidati risultati idonei si terrà presso la Biblioteca del Conservatorio Venezz di Rovigo lunedì 9 settembre 2024 a partire dalle ore 10. Al termine dei colloqui il Presidente provvederà alla consegna dei verbali e degli esiti dei colloqui all'Ufficio Protocollo del Conservatorio; nel caso del protrarsi delle prove d'esame tale consegna avverrà nella giornata di Martedì 10 settembre 2024.

Rovigo, 30/08/2024

Il Direttore
M^o Vincenzo Soravia