

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI

finalizzata alla compilazione di graduatorie di istituto per l'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione per l'insegnamento nei seguenti settori artistico disciplinari:

CODI/18 – FISARMONICA

IL DIRETTORE

Vista la Legge del 7 agosto 1990 n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;

Vista la Legge del 21 dicembre 1999 n. 508;

Visto il D.P.R. del 28 dicembre 2000, recante il T.U. in materia di autocertificazione amministrativa;

Visto il D. Lgs. Del 30 giugno 2003 n. 196, “Codice in materia di trattamento dei dati personali”;

Visto il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle istituzioni di Alta Cultura;

Visto il D.L. dell'8 luglio 2005 n. 212;

Vista la Nota MIUR-AFAM del 9 giugno 2011 n. 3154;

Vista la Nota MIUR-AFAM del 1° luglio 2011 n. 3156;

Vista la Legge di bilancio 2020, art. 1, comma 149;

Considerata l'opportunità di avviare la procedura di individuazione di esperti esterni idonei a ricoprire gli incarichi di insegnamento per i quali, a far data dall'a.a. 2020/2021, l'Amministrazione verifica l'inesistenza di risorse professionali interne, così come prescritto dalla vigente normativa in materia;

Vista la programmazione didattica per l'a.a. 2020/2021, deliberata dal Consiglio Accademico del Conservatorio nella seduta del 13 novembre 2020, e successiva approvazione del Consiglio di Amministrazione;

Considerata l'opportunità, in ogni caso, di stilare graduatorie di merito biennali;

Ritenuto di dover provvedere in merito;

DISPONE

Articolo 1 – Indizione

Sono indette presso il Conservatorio di Rovigo procedure di selezione pubblica, per soli titoli, finalizzate alla formazione di graduatorie d'istituto per l'a.a. 2020/2021 ai fini dell'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione, **limitatamente ai Corsi di base**, per l'insegnamento nei seguenti settori artistico disciplinari:

Settore artistico e campo disciplinare
CODI/18 - FISARMONICA

Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica “F. Venezia” di Rovigo, è consultabile all'albo del Conservatorio ed è disponibile anche sul sito web: <http://www.conservatoriorovigo.it> e sul sito MIUR AFAM nella sezione bandi <http://afam.miur.it>.

Articolo 2 – Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla procedura di selezione è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso all'impiego pubblico previsti dal DPR 9 maggio 1984, n. 487 ed in particolare:

- Cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- Età non inferiore agli anni 18;
- Idoneità fisica all'impiego;
- Godimento dei diritti politici;
- Adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri).

Articolo 3 – Domande di ammissione e presentazione dei titoli

La domanda di ammissione, redatta in carta semplice secondo l'apposito modello allegato al presente bando, con firma autografa dell'aspirante con allegata fotocopia della Carta d'identità, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica “Francesco Venezia” di Rovigo, Corso del Popolo 241, 45100 Rovigo e pervenire entro il termine perentorio di **sabato 30 gennaio 2021** pena l'esclusione dalla procedura, e secondo le seguenti modalità:

- Presentazione diretta presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio (tel. 042522273, referente Dott. Leonardo Lazzerini) da **venerdì 8 gennaio 2021**. In questo caso l'amministrazione provvederà a rilasciare attestazione di avvenuta consegna dando all'interessato fotocopia della prima pagina di domanda con numero di protocollo e di data;
- Invio per posta a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno. Sulla busta l'aspirante dovrà riportare la dicitura “Procedura selettiva pubblica – con

indicazione del codice e della denominazione del Settore Artistico Disciplinare per il quale si intenda concorrere 2020-2021. Si precisa che sono valide le raccomandate pervenute oltre il termine della scadenza, purché spedite nei termini. Il termine indicato è perentorio e l'intempestività determina l'esclusione dalla procedura. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia. L'istanza, spedita nei termini previsti dall'avviso, deve comunque pervenire all'amministrazione entro i 10 (dieci) giorni successivi alla data di scadenza dell'avviso stesso a pena di esclusione. L'aspirante dovrà altresì produrre entro la data di scadenza del bando il Modello di domanda debitamente compilato via fax al n. 042529628;

- Invio per posta elettronica certificata PEC, all'indirizzo: conservatoriorovigo@pcert.postecert.it. Nel campo "Oggetto" della mail riportare la dicitura "Procedura selettiva pubblica – con indicazione del codice e della denominazione del Settore Artistico Disciplinare per il quale si intenda concorrere 2020-2021";
- Gli allegati A, B, C, D dovranno essere prodotti esclusivamente in formato PDF.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazione dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Il candidato che intenda concorrere a più discipline tra quelle indette dal Conservatorio di Rovigo per l'anno accademico 2020/2021 deve produrre per ognuna di esse singola domanda con documentazione allegata e non può fare riferimento a documentazione allegata ad altra domanda.

Le eventuali domande di disponibilità inviate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso non saranno prese in considerazione. Pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto, pena l'esclusione dalla procedura, a riformulare la stessa secondo le modalità del presente bando.

Nella domanda redatta secondo il modello, il candidato deve obbligatoriamente indicare sotto la sua personale responsabilità:

1. Cognome e nome;
2. Data e luogo di nascita;
3. Residenza anagrafica;
4. Cittadinanza;

5. Codice fiscale;
6. Domicilio prescelto ai fini della presente procedura (preferibilmente in Italia anche per gli stranieri);
7. Di godere dei diritti civili e politici;
8. Di non avere riportato condanne penali, né di avere carichi penali pendenti;
9. Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
10. Di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
11. Di essere idoneo fisicamente all'impiego;
12. Di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per gli aspiranti stranieri);
13. Estremi esatti del settore artistico disciplinare per il quale intende concorrere;
14. Di accettare senza riserva tutte le condizioni previste nel presente avviso.

A ciascuna domanda dovranno essere allegati:

1. Allegato A con firma autografa nel quale devono essere sinteticamente elencati i titoli artistico-culturali e professionali che dovranno essere poi analiticamente riportati, con il medesimo numero d'ordine, nell'Allegato D. Tale curriculum può essere seguito da un testo narrativo di curriculum vitae del candidato di lunghezza non superiore a 2500 caratteri spazi inclusi possibilmente in carattere Times New Roman, corpo 12;
2. Allegato B – Dichiarazione sostitutiva con firma autografa di certificazione ai sensi dell'art. 46 DPR 445/2000 dei titoli di studio;
3. Allegato C – Dichiarazione sostitutiva con firma autografa di certificazione ai sensi dell'art. 46 DPR 445/2000 dei titoli di servizio: si precisa che sarà considerato solamente quello svolto ai sensi della Nota 3154-2011;
4. Allegato D – Dichiarazione sostitutiva con firma autografa di certificazione ai sensi dell'art. 46 DPR 445/2000 nel quale siano elencati numerati in conformità all'ordine progressivo riportato nell'Allegato A, nel numero massimo di **30 (trenta)**, i titoli artistico-culturali e professionali oggetto di valutazione. Si segnala che ulteriori titoli presentati dal candidato, oltre a quelli numerati non saranno tenuti in considerazione dalla Commissione conformemente alla nota MIUR AFAM 3154/2011;
5. **Progetto sintetico di programma di studio e di esame relativo alla disciplina per la quale si concorre. Nel caso di discipline con più annualità andrà presentato programma di studio e di esame per ciascuna delle annualità**

previste dai piani di studio. In caso di attività laboratoriali il candidato dovrà presentare un progetto didattico.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o su supporto elettronico) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine un termine non superiore a 10 giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di voluminosi plichi che comunque il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. Non è consentito il riferimento a dati e a documenti a qualsiasi titolo già presentati a questo Conservatorio.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Per i candidati stranieri, pena l'esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari, ovvero da un traduttore ufficiale.

Ai candidati individuati per il conferimento dell'incarico sarà richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle autocertificazioni presentate.

Articolo 4 – Contratto individuale di lavoro

I candidati stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di insegnamento.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa amministrazione comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

Durata dei contratti. Il contratto relativo alla disciplina indicata nell'art. 1 sarà attivato soltanto in assenza di conferimento di incarichi a personale docente interno, prioritariamente individuato ai sensi di quanto disposto dal CCNL, comparto AFAM 16.2.2005 (artt. 21 e ss.), così come integrato dal CCNL comparto AFAM 4.8.2010.

Il contratto stipulato si conclude entro il mese di ottobre 2021.

Per le discipline a insegnamento individuale e/o di gruppo, l'impegno orario conclusivo sarà definito in relazione al numero degli studenti frequentanti e al relativo piano di studi.

Articolo 5 – Obblighi degli assegnatari di incarico di docenza

I soggetti titolari dell'incarico, sia a titolo oneroso che gratuito, sono tenuti a:

1. Svolgere personalmente le attività didattiche, nel rispetto degli orari, delle modalità e dei programmi stabiliti dal Conservatorio;

2. Annotare e sottoscrivere nell'apposito registro delle lezioni l'attività didattica svolta. Il registro, al termine dell'incarico, deve essere consegnato alla segreteria didattica;
3. Svolgere i compiti di assistenza agli studenti, partecipare alle commissioni di verifica del profitto e dell'esame finale per il conseguimento del titolo di studio;
4. Rispettare le norme dello Statuto e del Regolamento didattico.

Articolo 6 – Commissioni giudicatrici

Le Commissioni giudicatrici sono costituite con decreto del Direttore. Esse sono composte da tre docenti di ruolo della materia ovvero supplenti annuali della stessa disciplina o discipline affini, di cui almeno uno in servizio presso altra istituzione, oltre al Direttore dell'Istituzione (o suo delegato) che le presiede.

Articolo 7 – Adempimenti delle Commissioni e formazione delle graduatorie

Le Commissioni giudicatrici predeterminano i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, in osservanza a quanto previsto dalla tabella di valutazione dei titoli allegata alla Nota Ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011.

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina, la relativa Commissione formerà la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

I candidati che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali (punto B Tabella di valutazione della Nota 3154/2011) non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità di punteggio precede il candidato con la più giovane età.

Articolo 8 – Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

È inammissibile la domanda presentata oltre i termini perentori e senza il rispetto delle modalità indicate nell'art. 3 e la domanda priva della sottoscrizione autografa.

Sono, altresì, esclusi dalla procedura i candidati che, pur avendo presentato la domanda nei termini prescritti:

1. Risultino privi dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui agli artt. 2 e 3;
2. Omettano le dichiarazioni di cui all'art. 3 punti dal n. 1 al n. 16;
3. Omettano l'apposizione delle firme (autografe o digitali) sulla documentazione;
4. Rendano dichiarazioni mendaci o producano documenti falsi;
5. Non abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana (se stranieri).

L'esclusione è disposta con provvedimento del direttore che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura.

Articolo 9 – Approvazione degli atti e validità della graduatoria

Il Direttore, accertata la regolarità del procedimento amministrativo, emana il decreto di approvazione della graduatoria provvisoria. Tale decreto, ai sensi dell'art. 32 Legge 69-2009, è pubblicato sul sito del Conservatorio www.conservatoriorovigo.it alla sezione Albo Pretorio Online e sul sito MIUR AFAM nella sezione bandi <http://afam.miur.it> ed è immediatamente efficace.

In applicazione del principio di autotutela, l'Amministrazione si riserva il diritto di annullare, revocare o modificare gli atti amministrativi relativi alla presente procedura selettiva in caso di errori materiali.

Il termine per eventuali impugnative decorre dalla data di pubblicazione delle graduatorie sul sito web istituzionale del Conservatorio. In particolare, entro 5 (cinque) giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie ciascun interessato può presentare reclamo con raccomandata a/r o con posta elettronica certificata.

Nel caso di invio del reclamo con raccomandata a/r è obbligatorio l'anticipo via mail con richiesta di conferma avvenuta lettura all'indirizzo protocollo@conservatoriorovigo.it.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive saranno pubblicate sul sito del Conservatorio www.conservatoriorovigo.it alla sezione Albo Pretorio Online e sul sito del MIUR AFAM alla sezione bandi <http://afam.miur.it>. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Le graduatorie definitive avranno validità biennale a partire dall'anno accademico 2020/2021, salvo eventuali nuove disposizioni ministeriali relative al reclutamento.

Articolo 10 – Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati annualmente con riserva. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

I contratti sono subordinati alla effettiva mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Rovigo e fatto salvo il prioritario riferimento alle graduatorie nazionali per posti in organico.

Il numero di ore di insegnamento per i contratti di collaborazione assegnato a ciascuna disciplina sarà successivamente determinato dalla Direzione secondo la relativa programmazione didattica.

Per l'anno accademico 2020/2021 l'importo lordo orario per le lezioni è fissato in € 50,00.

Il Direttore si riserva la facoltà di individuare, per ragioni didattiche, tra i candidati idonei utilmente collocati in una medesima graduatoria, più destinatari tra i quali ripartire le ore di docenza disponibili per ciascuna disciplina.

I soggetti esterni al Conservatorio, se dipendenti pubblici, al momento del conferimento dell'incarico, dovranno fornire il nulla osta rilasciato dall'Amministrazione di appartenenza ai sensi dell'articolo 53 del D. Lgs. 165-2001.

La stipula dei contratti è inoltre subordinata:

- Al possesso da parte del destinatario dei requisiti di cui agli articoli 2 e 3 del presente avviso;
- All'attivazione dello specifico insegnamento;
- All'assenza di situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente;
- Alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico attenendosi al calendario generale delle attività del Conservatorio.

Articolo 11 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (679-2016) il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Articolo 12 – Custodia della documentazione prodotta

Decorsi 180 giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata. Il Conservatorio restituirà la documentazione (a partire dalla scadenza dei termini per eventuali ricorsi) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificamente delegata, oppure, mediante spedizione all'indirizzo indicato nella domanda, a coloro che hanno presentato domanda di restituzione della documentazione con allegati i valori bollati.

Articolo 13 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura di selezione e alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445-2000.

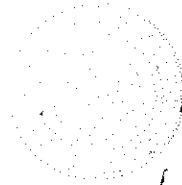
Articolo 14 – Adempimenti di pubblicità

Il presente avviso sarà pubblicato all'albo, sul sito del Conservatorio www.conservatoriorovigo.it alla sezione Albo Pretorio Online e sul sito del MUR AFAM alla sezione bandi <http://afam.miur.it>.

Articolo 15 – Clausola di salvaguardia

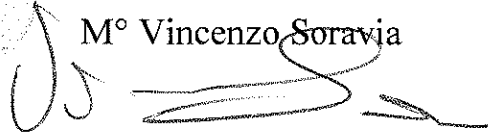
Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Rovigo, 7 gennaio 2021 Prot 73/DC 3



Il Direttore

M° Vincenzo Soravia



MODELLO DOMANDA

DOMANDA PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI

Al Direttore
del Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"
Corso del Popolo, 241 - 45100 - ROVIGO

__l__ sottoscritt__ _____,
nat__ a _____ il _____,
cittadinanza _____, codice fiscale _____,
residente a _____, prov. _____,
in _____,
domiciliato in _____, prov. _____,
via/piazza _____,
telefono cellulare (*) _____ telefono fisso (*) _____
indirizzo e-mail (*) _____

(*) è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr: DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)

chiede

di essere ammesso alla procedura comparativa pubblica per l'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione per l'anno accademico 2020/2021 per l'insegnamento di

CODI/18 - FISARMONICA A.A. 2020/2021

__l__ sottoscritt__ autorizza il Conservatorio di Rovigo al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabili dal Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (679/2016).

Data _____

Firma autografa _____

Allega: (elencare tutti i documenti allegati)

ALLEGATO A (da compilare a cura del candidato)

**ALLA DOMANDA DI PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI
FINALIZZATA ALLA COMPILAZIONE DI GRADUATORIE DI ISTITUTO
PER L'INDIVIDUAZIONE DI EVENTUALI DESTINATARI DI **CONTRATTI DI COLLABORAZIONE**
PER L'INSEGNAMENTO NEL SEGUENTE SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE:**

CODI/18 - FISARMONICA A.A. 2020/2021

__|_ sottoscritt_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR 445/2000; ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del citato DPR 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i (massimo di **20 (venti)** e di **30 (trenta)** limitatamente a **CODI/18**) titoli artistico-culturali e professionali sottoelencati, numerati, classificati secondo le tipologie previste dal punto B) della nota MIUR/AFAM 3154/2011 e sinteticamente descritti:

**TABELLA SINTETICA ELENCO
di cui al punto B) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI
della Nota MIUR /AFAM 3154/2011**

Numero d'ordine del titolo (da 1 a max. 30)	Tipologia titolo (numero e lettera della Nota)	Descrizione sintetica del titolo in cui sia chiara la corrispondenza con la descrizione analitica di cui all'Allegato "D"
1		
2		
3		
4		
5		
...		
30		

Esempio compilazione della tabella:

Numero d'ordine del titolo (da 1 a max. 30)	Tipologia titolo (numero e lettera della Nota)	Descrizione sintetica del titolo in cui sia chiara la corrispondenza con la descrizione analitica di cui all'Allegato "D"
1	1 a	Diploma di perfezionamento in Violino Accademia Santa Cecilia 1989
2	2	Laurea quadriennale in Filosofia Università di Bologna a.a. 1990/91
3	4	Incisione Sonate di Beethoven violino e pianoforte DECCA 1993
4	5	Concerto Sala Verdi Milano Sonate Beethoven (23 e 24 maggio 1994)
5	7	Inclusione graduatoria di merito Violino Concorso DM 18 luglio 1990
...

(segue Allegato "A")

Curriculum vitae narrativo del candidato di lunghezza non superiore a 2500 caratteri spazi inclusi possibilmente in carattere Times New Roman, corpo 10. La compilazione di tale campo è facoltativa.

Data

Firma autografa (obbligatoria a pena di esclusione)

ALLEGATO B (da compilare a cura del candidato)

ALLA DOMANDA DI PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI
FINALIZZATA ALLA COMPILAZIONE DI GRADUATORIE DI ISTITUTO
PER L'INDIVIDUAZIONE DI EVENTUALI DESTINATARI DI **CONTRATTI DI COLLABORAZIONE**
PER L'INSEGNAMENTO NEL SEGUENTE SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE:

CODI/18 - FISARMONICA A.A. 2020/2021

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(ART. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

TITOLI DI STUDIO

__I__ sottoscritt _____

nat__ a _____ (_____)

il _____,

residente a _____ (_____)

in Via _____ n. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti **TITOLI di STUDIO** valutabili ai sensi del punto A) della Tabella di valutazione facente parte integrante della Nota 3154/2011, e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare le certificazioni in originale:

1. Titolo di studio musicale corrispondente alla graduatoria per l'insegnamento richiesto (punti 3):

Diploma del previgente ordinamento in _____

conseguito il _____ presso il Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato o titolo equipollente rilasciato da Istituzione di pari livello della Comunità Europea di _____

o Diploma accademico di primo livello in _____

conseguito il _____ presso il Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato o titolo equipollente rilasciato da Istituzione di pari livello della Comunità Europea di _____

oppure

2. Titolo di studio musicale corrispondente alla graduatoria per l'insegnamento richiesto (punti 2):

Diploma accademico di secondo livello in _____

conseguito il _____ presso il Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato o titolo equipollente rilasciato da Istituzione di pari livello della Comunità Europea di

Il Diploma di cui al punto 1. oppure al punto 2. deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I o di II livello attivati e validati presso le Istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice.

È valutato un solo diploma dichiarato corrispondente e/o affine di cui al punto 1. e un solo diploma di cui al punto 2, mentre altri diplomi (anche se corrispondenti e/o affini) rientrano nella valutazione di cui al punto 3.

3. Altri titoli di studio musicali (per ogni diploma punti 1,5)

Diploma del previgente ordinamento in _____

conseguito il _____ presso il Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato o titolo equipollente rilasciato da Istituzione di pari livello della Comunità Europea di

...

Diploma accademico di primo livello in _____

conseguito il _____ presso il Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato o titolo equipollente rilasciato da Istituzione di pari livello della Comunità Europea di

...

Diploma accademico di secondo livello in _____

conseguito il _____ presso il Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato o titolo equipollente rilasciato da Istituzione di pari livello della Comunità Europea di

...

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o di II livello (rispettivamente sesto o settimo livello EQF). In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato dal Diploma Supplement, va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Data

Firma autografa (obbligatoria a pena di esclusione)

ALLEGATO C (da compilare a cura del candidato)

ALLA DOMANDA DI PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI
FINALIZZATA ALLA COMPILAZIONE DI GRADUATORIE DI ISTITUTO
PER L'INDIVIDUAZIONE DI EVENTUALI DESTINATARI DI **CONTRATTI DI COLLABORAZIONE**
PER L'INSEGNAMENTO NEL SEGUENTE SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE:

CODI/18 - FISARMONICA A.A. 2020/2021

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(ART. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445)

TITOLI DI SERVIZIO PRESSO ISTITUZIONI A.F.A.M.

Il sottoscritt _____

nato a _____ (_____)

il _____,

residente a _____ (_____)

in Via _____ n. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti **TITOLI DI SERVIZIO** valutabili ai sensi del punto A) della Tabella di valutazione facente parte integrante della Nota 3154/2011 e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

1. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Superiori di Studi Musicali (ex Istituti Musicali Pareggiati) su cattedra o posto in organico per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici (tale affinità sarà motivata dalla Commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica e relativi a insegnamenti accademici di primo e/o di secondo livello. In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che ogni altro tipo di servizio non verrà preso in considerazione.

Per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: punti 3,60

Per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,60 (fino a un massimo di punti 3,60).

1. Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Servizio su cattedra o posto in organico:

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Servizio con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica indetta con bando (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura)

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Ore contratto _____

2. Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Servizio su cattedra o posto in organico:

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Servizio con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica indetta con bando (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura)

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Ore contratto _____

3. Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Servizio su cattedra o posto in organico:

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Servizio con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica indetta con bando (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura)

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Ore contratto _____

4. Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Servizio su cattedra o posto in organico:

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Servizio con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica indetta con bando (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura)

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Ore contratto _____

...

2. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Superiori di Studi Musicali (ex Istituti Musicali Pareggiati) su cattedra o posto in organico per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici (tale non affinità sarà motivata dalla Commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica e relativi a insegnamenti accademici di primo e/o di secondo livello. In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che ogni altro tipo di servizio non verrà preso in considerazione.

Per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: punti 1,80

Per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,30 (fino a un massimo di punti 1,80).

1. Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Servizio su cattedra o posto in organico:

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Servizio con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica indetta con bando (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura)

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Ore contratto _____

2. Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Servizio su cattedra o posto in organico:

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Servizio con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica indetta con bando (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura)

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Ore contratto _____

3. Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Servizio su cattedra o posto in organico:

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Servizio con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica indetta con bando (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura)

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Ore contratto _____

4. Istituzione _____

Codice _____ Insegnamento _____

Servizio su cattedra o posto in organico:

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Servizio con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica indetta con bando (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura)

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___ Ore contratto _____

...

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio prestato negli Istituti Pareggiati questo deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

Il sottoscritto dichiara inoltre di essere consapevole che la somma complessiva del punteggio assegnabile ai titoli di studio di cui all'Allegato B e ai titoli di servizio di cui al presente Allegato C non può superare i 30 (trenta) punti.

Data

Firma autografa (obbligatoria a pena di esclusione)

ALLEGATO D (da compilare a cura del candidato)

ALLA DOMANDA DI PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI
FINALIZZATA ALLA COMPILAZIONE DI GRADUATORIE DI ISTITUTO
PER L'INDIVIDUAZIONE DI EVENTUALI DESTINATARI DI **CONTRATTI DI COLLABORAZIONE**
PER L'INSEGNAMENTO NEL SEGUENTE SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE:

CODI/18 - FISARMONICA A.A. 2020/2021

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(ART. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)
TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

COMPILARE LA SEGUENTE AUTOCERTIFICAZIONE SENZA ALLEGARE GLI ORIGINALI O FOTOCOPIE

__l__ sottoscritt _____

nat__ a _____ (_____)

il _____

residente a _____ (_____)

in Via _____ n. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti titoli artistico e professionali valutabili (fino a un massimo complessivo di punti 85) ai sensi del punto B) della Tabella di valutazione facente parte integrante della Nota 3154/2011 e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (saranno presi in considerazione fino ad un massimo di TRENTA titoli elencati secondo il medesimo numero d'ordine progressivo del titolo espresso in ALLEGATO A)

1) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice): punti 4 (per ogni titolo presentato)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

b) per insegnamento diverso: punti 2 (per ogni titolo presentato)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2) Diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università (per ogni titolo punti 3)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

1. (titolo) _____ in _____

conseguito il _____ presso _____

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2. (titolo) _____ in _____

conseguito il _____ presso _____

a) Borse di studio conferite da università o enti pubblici (per ogni titolo punti 1)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

1. Borsa _____ in _____

conferita da _____ nell'anno _____

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2. Borsa _____ in _____

conferita da _____ nell'anno _____

b) Diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale (per ogni titolo punti 1)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

1. (titolo) _____ in _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2. (titolo) _____ in _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

c) Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (per ogni titolo punti 2)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

1. (titolo) _____ in _____ durata _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2. (titolo) _____ in _____ durata _____

rilasciato da _____ nell'anno _____

(per il punto 1 e il punto 2 fino a un massimo di punti 8)

3) Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale (valutazione fino a un massimo di punti 72)

Numero d'ordine progressivo del titolo	Ruolo del candidato (autore, curatore, traduttore, ecc.)	Titolo della pubblicazione, eventuale sottotitolo, numero di pagine	Editore e anno di pubblicazione	Codice ISBN	Eventuali premi ottenuti
...					
...					

4) Produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti (valutazione fino a un massimo di punti 72)

Numero d'ordine progressivo del titolo	Ruolo del candidato (compositore, trascrittore, interprete, revisore, ecc.)	Titolo della pubblicazione, e informazioni analitiche a cura del candidato	Editore e anno di pubblicazione	Codice ISBN	Eventuali premi ottenuti
...					
...					

5) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI (valutazione fino a un massimo di punti 72)

Numero d'ordine progressivo del titolo	Data e luogo dell'evento	Ente organizzatore	Tipologia dell'esibizione: concerto solistico, da camera, opera teatrale, ecc. oppure concorso, ecc.	Indicazione analitica del programma e dei nomi di altri eventuali esecutori o ensemble	Eventuali premi e riconoscimenti ottenuti
...					
...					

6) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio (punti 1 per ogni titolo fino a un massimo di 3 punti)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

1. Istituzione _____

Denominazione incarico: _____

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2. Istituzione _____

Denominazione incarico: _____

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

3. Istituzione _____

Denominazione incarico: _____

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

7) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria (punti 5)

Indicare gli estremi del bando di indizione del concorso e la collocazione in graduatoria.

8) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria (per ogni inclusione punti 2,5)

Indicare gli estremi del bando di indizione di ogni concorso, la tipologia di concorso e la collocazione in graduatoria:

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

9) Servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità (punti 1)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

1. Istituzione _____

Denominazione incarico: _____

anno accademico _____ dal ___/___/___ al ___/___/___

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2. Istituzione _____

Denominazione incarico: _____

anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità (punti 0,5)

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

1. Istituzione _____

Denominazione incarico: _____

anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Numero d'ordine progressivo del titolo: _____

2. Istituzione _____

Denominazione incarico: _____

anno accademico _____ dal ____/____/____ al ____/____/____

Il candidato prende inoltre atto che:

in relazione ai punti 3) e 4) della lettera B della Tabella di valutazione (titoli artistico-culturali e professionali) sono escluse dalla valutazione, ai sensi della Nota 3154/2011, le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Data

Firma autografa (obbligatoria a pena di esclusione)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(art. 47 DPR 28 dicembre 2000 n. 445)

__I__ sottoscritt__ _____

