

DD. n. 270  
Prot. n. 9949

**BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE  
AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM IN  
MUSICA PIANISTICA ITALIANA/ITALIAN PIANO MUSIC  
XL CICLO – A.A. 2024/2025**

**SCADENZA BANDO: lunedì 02 settembre 2024**

**IL DIRETTORE**

**Visto** il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 470 del 21 febbraio 2024, “*Accreditamento dei corsi di dottorato proposti dalle Istituzioni AFAM*” all’art. 3, comma 3, che prevede che “*Le Istituzioni AFAM possono richiedere l’accreditamento dei corsi e delle relative sedi anche in forma associata mediante la stipula di convenzioni o la costituzione di consorzi, che possono essere sede amministrativa dei corsi, con uno o più dei seguenti soggetti: altre Istituzioni AFAM italiane in possesso dei requisiti di cui ai commi precedenti o analoghe Istituzioni estere, con possibilità di rilascio del titolo finale multiplo o congiunto [...]*”;

**Visto** il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 544 del 27 marzo 2024, con cui è stato rideterminato, a decorrere dall’a.a. 2024/2025 l’importo annuo della borsa per la frequenza dei Corsi di Dottorato di ricerca in € 16.243,00 al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;

**Visto** il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 630 del 24 aprile 2024, che assegnano alle Istituzioni fondi per la realizzazione di Dottorati di ricerca su PNRR M4C2 – Inv. 3.3 “*Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l’assunzione dei ricercatori dalle imprese*”;

**Visto** il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 778 del 12 giugno 2024, “*Adozione delle Linee Guida ANVUR per l’accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM*”;

**Vista** la Nota MUR prot. n. 9166 del 13 maggio 2024 di modifica del Regolamento didattico con esclusivo riferimento all’introduzione dell’articolato dedicato ai dottorati di ricerca;

**Vista** la delibera del Consiglio Accademico del 16 maggio 2024 di modifica del Regolamento didattico con procedura semplificata, mediante l’inserimento degli artt. 46-51 relativi alla Nota MUR di cui sopra;

**Viste** le deliberazioni assunte dal Consiglio Accademico nella seduta del 10/07/2024;

**Nelle more** dell’adozione da parte del Consiglio di amministrazione delle successive e competenti deliberazioni;

**DECRETA**

**Art. 1 - INDIZIONE**

È indetto un concorso per titoli ed esami per l’ammissione al Corso di Dottorato di ricerca AFAM del XL ciclo, A.A. 2024/2025, in **Musica Pianistica Italiana/Italian Piano Music** di durata triennale.

Nella **Scheda del Dottorato (Allegato 1)**, che è da considerarsi parte integrante del presente bando, sono riportati l’indicazione del numero dei posti messi a bando, la tematica e la tipologia delle prove. Nella Scheda è indicato anche il sito web nel quale sono pubblicate le informazioni relative al Corso di Dottorato e i criteri di valutazione delle domande di ammissione.

Il numero dei posti con borsa di studio potrà essere aumentato a seguito di ulteriori finanziamenti da Enti esterni, pubblici o privati, ottenuti sia attraverso bandi sia tramite accordi. In questi casi, essendo la borsa finanziata a tematica vincolata e su progetti specifici, il Conservatorio si riserva di ricorrere a nuove procedure di selezione. Il soggetto attuatore del corso di dottorato è il Conservatorio di Rovigo “Francesco Venezia”.

**1.1 Attivazione e accreditamento**



**Ai sensi dell'art. 3 del DM 21 febbraio 2024, n. 470, le procedure di selezione e i Corsi di Dottorato possono essere attivati nelle more del superamento della valutazione iniziale di ANVUR e dell'accreditamento ministeriale.**

Nel caso in cui le procedure di valutazione iniziale e/o di accreditamento non dovessero andare a buon fine, il Corso di Dottorato di ricerca in *Musica Pianistica Italiana/Italian Piano Music* non potrà essere attivato, e i beneficiari eventualmente individuati decadranno dalla possibilità di iscriversi, senza nulla vantare nei confronti del Conservatorio di Rovigo per l'attivazione.

### 1.2 Scheda del Dottorato

I posti e le borse di studio disponibili, le tematiche di ricerca, i requisiti di ammissione, le modalità e i criteri di selezione per la formazione delle graduatorie per il Corso di Dottorato di ricerca in *Musica Pianistica Italiana/Italian Piano Music* sono indicati nella Scheda del Dottorato e pubblicate sul sito del Conservatorio di Rovigo [www.conservatoriorovigo.it](http://www.conservatoriorovigo.it) alla pagina dedicata <https://www.conservatoriorovigo.it/dottorati>.

I posti e le borse di studio potranno essere incrementati qualora dovessero rendersi disponibili ulteriori finanziamenti, fermi restando i termini per la presentazione della domanda di ammissione indicati al successivo art. 3 del bando. Eventuali aggiornamenti o integrazioni della Scheda del Dottorato saranno pubblicati sul sito del Conservatorio di Rovigo anche dopo la scadenza del bando, e comunque almeno dieci giorni prima della prova orale.

Il Conservatorio di Rovigo si riserva, in caso di mancato perfezionamento delle convenzioni con gli enti esterni co-finanziatori delle borse di studio entro il 25 settembre 2024, di revocare l'assegnazione delle posizioni agli aspiranti dottorandi.

### 1.3 Tipologia delle posizioni a concorso

Le posizioni oggetto del presente bando prevedono il finanziamento di due borse di studio a tema vincolato su specifici progetti finanziati dall'Unione Europea - NextGenerationEU a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR); tali posizioni vincolano, pertanto, gli assegnatari allo svolgimento dell'attività dottorale su uno specifico tema di ricerca indicato nella Scheda del Dottorato.

I progetti relativi alle singole borse sono realizzati grazie ai fondi europei PNRR e ai cofinanziamenti previsti dal DM 630/2024. Tali posizioni sono soggette alle regole di rendicontazione e a specifici obblighi propri dei progetti da cui sono finanziate.

## **Art. 2 - REQUISITI DI AMMISSIONE**

Possono partecipare alla selezione per il Dottorato di ricerca in *Musica Pianistica Italiana/Italian Piano Music* senza limitazioni di età e di cittadinanza, coloro che alla data di scadenza del bando siano in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio:

- a) Diploma accademico di secondo livello rilasciato dalle istituzioni facenti parte del comparto AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale);
- b) Diploma AFAM dell'ordinamento previgente (vecchio ordinamento), contestualmente al possesso di Diploma di scuola secondaria superiore;
- c) Laurea magistrale o specialistica (ordinamento DM 509/99 o DM 270/2004);
- d) Laurea dell'ordinamento previgente (ante DM 509/99 c.d. vecchio ordinamento);
- e) Analogo titolo conseguito all'estero, riconosciuto equivalente ai suddetti titoli accademici di secondo livello (EQF 7) ai soli fini della partecipazione al concorso per l'ammissione al Dottorato.

È ammissibile anche la partecipazione al concorso di studenti ancora iscritti al Corso di Diploma accademico di II livello AFAM o a un Corso di Laurea magistrale a cui manchi solo la prova finale, rispettivamente, del diploma accademico o della tesi finale. Si rinvia a quanto riportato all'art. 7.2 del presente bando.

L'idoneità del titolo estero sarà valutata dalla Commissione giudicatrice ai soli fini dell'espletamento delle prove, fatte salve le successive verifiche di competenza dell'Amministrazione nel rispetto della normativa vigente in materia in Italia e nel Paese dove è stato rilasciato il titolo stesso e dei trattati o accordi internazionali in materia di riconoscimento di titoli per il proseguimento degli studi.

In fase di presentazione della domanda di ammissione al Dottorato di ricerca, il candidato autocertifica il possesso del titolo di studio richiesto di cui al presente articolo, ai sensi dell'art. 46 e 47 della Legge 445/2000.

Il Conservatorio di Rovigo si riserva la possibilità di effettuare appositi controlli, in qualunque fase della procedura, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dal candidato. Qualora il controllo accerti la falsità del contenuto



delle dichiarazioni, il candidato verrà escluso dal sostenere le prove concorsuali o, se già iscritto perché vincitore del concorso, verrà dichiarato decaduto, ferme restando le sanzioni penali previste dall'art. 76 della Legge n. 445/2000.

Non è ammessa la partecipazione alla selezione ai dipendenti dell'impresa co-finanziatrice della borsa.

Chi abbia già usufruito, anche parzialmente, di una borsa per la frequenza di Corsi di Dottorato o di Corsi equipollenti presso altre sedi universitarie in Italia, non potrà usufruire di altra borsa di Dottorato.

### **Art. 3 - DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE**

#### *3.1 Procedura per la domanda di ammissione*

La domanda di ammissione alla selezione deve essere presentata esclusivamente tramite l'apposita sezione del sito istituzionale dedicata ai dottorati di ricerca <https://www.conservatoriorovigo.it/dottorati>, compilando il form on line in tutte le sue parti, inderogabilmente **entro il giorno 02 settembre 2024**.

È previsto il pagamento di un contributo obbligatorio per l'ammissione alla selezione pari a € 10,00 (dieci,00) non rimborsabile, da effettuarsi tramite PagoPA entro la scadenza per la presentazione delle domande attraverso il link: <https://pagopa.suite.istruzioneweb.it/portali/pagopa/?idDominio=80008520290>, inserendo nel form on line di domanda la ricevuta di pagamento.

Per presentare domanda di ammissione alla selezione, è, quindi, necessario:

- a) accedere alla pagina dedicata sul sito istituzionale <https://www.conservatoriorovigo.it/dottorati>
- b) compilare il form on line di domanda di ammissione presente nella sezione "Iscriviti";
- c) effettuare il pagamento del contributo di ammissione alla selezione pari a € 10,00 tramite il sistema PagoPA, come sopra indicato;
- d) allegare alla domanda, prima della chiusura, i documenti, come specificato al successivo comma 3.2, in formato pdf statico (non editabile).

Non sarà possibile integrare la documentazione allegata alla domanda. Al candidato sarà sempre consentito l'invio di una successiva domanda completa di tutti gli allegati, comunque non oltre il termine di scadenza del bando (02 settembre 2024).

In caso di presentazione di più domande l'Amministrazione considererà la domanda più recente.

Le domande trasmesse oltre la scadenza del bando non saranno ammesse al concorso.

Non saranno accettate domande inviate con modalità diverse da quanto previsto dal bando.

La ricevuta della domanda trasmessa deve essere conservata dal candidato e, se richiesta, deve essere presentata alla Commissione di ammissione al Concorso di Dottorato.

Si invitano, pertanto, i candidati a completare la domanda di partecipazione al concorso con sufficiente anticipo rispetto alla data di scadenza per consentire agli Uffici di garantire eventuale assistenza. L'Ufficio preposto all'eventuale risoluzione di problemi esclusivamente di natura tecnica è individuato nell'Ufficio Servizi Informatici [servizi.informatici@conservatoriorovigo.it](mailto:servizi.informatici@conservatoriorovigo.it). Tutte le informazioni relative ai contenuti e alle modalità di ammissione sono presenti sul sito istituzionale.

Tutte le comunicazioni relative alla procedura saranno rese note sul sito istituzionale. Non sarà data alcuna comunicazione di natura informativa ai singoli candidati.

#### *3.2 Domanda di ammissione*

I candidati dovranno produrre una domanda in forma di autodichiarazione ai sensi del DPR 445/2000 contenente le seguenti informazioni:

- a) nome e cognome
- b) data e luogo di nascita
- c) residenza
- d) codice fiscale (per i candidati in possesso di CF italiano)
- e) telefono
- f) E-mail
- g) PEC (consigliata)
- h) attestazione del conseguimento di ciascun titolo di studio accademico/universitario posseduto, di primo e secondo livello indicante:
  1. istituzione AFAM o Università italiana che ha rilasciato il titolo (oppure analoga istituzione straniera);
  2. tipologia di Diploma accademico o di Laurea universitaria (primo livello, secondo livello, magistrale, magistrale a ciclo unico, vecchio ordinamento, ecc.);



3. denominazione del corso di Diploma accademico o di Laurea universitaria;
  4. classe di Laurea (solo se conseguita in Italia);
  5. data di conseguimento del titolo;
  6. voto finale.
- i) in alternativa al punto h) indicazione del conseguimento del titolo entro il 31 ottobre 2024; i candidati che alla data di presentazione della domanda non possiedono ancora il titolo di studio di secondo livello sono tenuti a indicare gli esami sostenuti e ai voti conseguiti con indicata, in calce, la media ponderata dei voti degli esami (la media ponderata è richiesta solo per diplomandi accademici e laureandi nelle Istituzioni AFAM e Università italiane).
- j) luogo;
- k) data;
- l) firma.
2. La domanda dovrà contenere i seguenti allegati in formato pdf statico, non editabile (non sono accettati altri formati):
- a) documento di riconoscimento con foto (carta d'identità o passaporto) in corso di validità, scansione fronte/retro;
  - b) *curriculum vitae* datato e firmato (non è richiesto un formato specifico);
  - c) progetto di ricerca del candidato (si veda la Scheda del Dottorato);
  - d) eventuali altri documenti valutabili e utili indicati nella Scheda del Dottorato;
  - e) link del video sul proprio canale You Tube come “non in elenco”, di una performance pianistica del candidato, possibilmente inerente con il progetto di ricerca presentato. Il grado di inerenza del repertorio eseguito con il progetto presentato sarà un elemento di valutazione.
  - h) eventuali autocertificazioni ai sensi della L. 104/92, come integrata dalla L. 17/99, per i/le candidati/e con disabilità e ai sensi della L. 170/2010 per i/le candidati/e con disturbi specifici dell'apprendimento che vogliono avvalersi di adattamenti per la prova di ammissione, secondo il modello allegato (**Allegato 2**) Modulo di Dichiarazione sostitutiva certificazione disabilità, invalidità e/o DSA, accompagnato in un unico file PDF dalla certificazione specialistica necessaria (v. articolo 4.2).

I candidati in possesso di un titolo conseguito all'estero dovranno allegare anche:

- a) Titolo conseguito presso Istituzioni accademiche di Stati UE/extra-UE: certificazione, *Transcript of Records* del titolo di primo e secondo livello, e il *Diploma Supplement*. Se disponibile, documento utile ai fini della dichiarazione di autenticità ed equivalenza del titolo (per es. Dichiarazione di Valore rilasciata dalle Autorità diplomatiche italiane nel Paese in cui è stato conseguito il titolo, o attestazione di autenticità e comparabilità rilasciata da centri come ENIC-NARIC). I candidati sprovvisti di tali documenti in fase di domanda e che risulteranno vincitori di una posizione di Dottorato, dovranno comunque produrre il documento in fase di immatricolazione, e comunque entro la data di inizio del Corso.
- b) Titolo conseguito presso Istituzioni accademiche private italiane: in alternativa al certificato, è possibile allegare l'autocertificazione completa di tutti i dati richiesti sopra, e il *Diploma Supplement* (se presente).

I documenti che tutti i candidati sono tenuti ad allegare devono essere **prodotti in lingua italiana o inglese**. Per documenti d'identità e titoli di studio rilasciati in una lingua diversa dall'italiano deve essere allegata la traduzione ufficiale in italiano o inglese effettuata dall'Istituzione che ha rilasciato il titolo o da ente autorizzato.

In base alla vigente normativa, il Conservatorio di Rovigo non potrà accettare certificazioni rilasciate da altre pubbliche amministrazioni italiane. I titoli di studio posseduti dai candidati, se rilasciati da Istituzioni accademiche italiane, dovranno essere autocertificati.

#### Art. 4 - PROVE DI AMMISSIONE

L'esame di ammissione al Corso di Dottorato è volto a garantire un'adeguata valutazione comparativa dei candidati. Modalità di verifica e criteri di valutazione delle prove di ammissione sono indicati nella Scheda del Dottorato, parte integrante del presente bando.

Le date delle prove - colloquio individuale - l'elenco dei candidati ammessi a sostenerlo e i risultati delle prove saranno pubblicati sul sito istituzionale nella sezione dedicata. La pubblicazione sul sito ha valore di notifica. Nessuna comunicazione sarà inviata ai candidati.



L'assenza del candidato nel giorno o nell'orario stabilito per le prove orali è considerata rinuncia alla partecipazione alla selezione. Nel corso delle prove i candidati dovranno esibire un valido documento di riconoscimento (carta d'identità o passaporto) in originale, a pena di esclusione dal concorso.

Le prove di ammissione sono pubbliche.

#### 4.1 *Servizi per le persone con disabilità e con DSA*

I candidati con riconoscimento di disabilità ai sensi della Legge 5 febbraio 1992 n. 104, o con certificato di invalidità che, per lo svolgimento della prova necessitano di particolari ausili o tempi aggiuntivi, devono farne richiesta inviando la documentazione attestante il riconoscimento di disabilità o il certificato di invalidità. Tale richiesta va inviata contestualmente alla domanda di ammissione, secondo le modalità indicate all'art. 3 del bando, accompagnata (unico file PDF) dalla seguente documentazione:

- a) diagnosi di Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), in base alla legge n. 170/2010, redatta dal Servizio Sanitario Nazionale, da un Centro privato accreditato, o da uno specialista privato, accompagnata da un documento di conformità rilasciato dal Servizio Sanitario Nazionale. La documentazione deve essere non più vecchia di tre anni dalla data di presentazione della domanda o redatta dopo il compimento del 18° anno di età del candidato;
- b) documentazione, rilasciata da uno specialista del SSN, che attesti un altro tipo di disturbo evolutivo specifico che incida sull'apprendimento;
- c) certificazione di handicap in base alla legge n. 104/92;
- d) certificazione di invalidità civile;
- e) documentazione medica, redatta da uno specialista, attestante la presenza di condizioni di salute (fisica e/o psichica) che possano comportare un'inabilità, anche temporanea, allo studio e allo svolgimento della prova.

La documentazione complessiva prodotta deve essere chiara e contenere le informazioni utili a capire le necessità specifiche del candidato (N.B.: qualora il candidato possedesse tanto la certificazione ai sensi della legge n. 104/92 quanto ulteriore documentazione medica, può presentare quanto ritiene più utile ai fini della selezione).

Ai candidati con disabilità o DSA è concesso un tempo aggiuntivo fino ad un massimo del 50% in più rispetto a quello definito per la prova e, in funzione della certificazione presentata, l'assistenza di un tutor per la scrittura e/o la lettura, una calcolatrice di base non scientifica (in funzione della certificazione presentata) di cui il candidato dovrà munirsi personalmente, un tavolo accessibile. Le richieste per gli eventuali ausili devono pervenire al Conservatorio di Rovigo tassativamente entro la data di scadenza del bando.

Gli studenti con DSA di cui alla Legge n. 170/2010 e al DM n. 5669/2011, che per lo svolgimento della prova necessitano di particolari ausili in relazione al tipo di DSA, devono farne esplicita richiesta, contestualmente alla domanda di ammissione, utilizzando l'apposito modulo come da art. 3 del bando, accompagnato da idonea certificazione rilasciata da strutture del SSN o da specialisti o strutture accreditati presso il SSN. La certificazione di DSA deve fare riferimento ai codici nosografici e alla dicitura esplicita del DSA (della lettura e/o della scrittura e/o del calcolo).

I candidati con disabilità o con DSA residenti in Paesi esteri che intendano usufruire di adattamenti devono presentare, insieme al modulo previsto all'art. 3 del bando, la certificazione legalizzata (o con apostille, ove previsto) attestante lo stato di disabilità o di DSA rilasciata nel Paese di residenza, accompagnata da una traduzione ufficiale redatta esclusivamente in lingua italiana o in lingua inglese.

Le certificazioni sono esaminate dalle strutture competenti per accertare che la documentazione attesti una condizione di disabilità o di disturbo specifico dell'apprendimento riconosciuto dalla normativa italiana.

**ATTENZIONE:** Prima di inviare la domanda di ammissione con richiesta di adattamenti, il candidato è tenuto a verificare di avere allegato anche il Modulo di richiesta di adattamenti e la documentazione sanitaria.

La documentazione viene esaminata per la valutazione della coerenza delle richieste degli adattamenti con la documentazione presentata. In caso di documentazione incompleta o poco leggibile sarà richiesta un'integrazione che dovrà essere inviata nei termini perentori fissati nella comunicazione.

Al candidato che non presenti la richiesta di adattamenti nei termini indicati dal bando o non provveda a inviare eventuali documenti integrativi richiesti entro i termini indicati, non sarà possibile accordare gli adattamenti richiesti.

Il Conservatorio di Rovigo comunicherà l'esito delle richieste di adattamenti alla Commissione esaminatrice e ai candidati interessati.

### **Art. 5 - COMMISSIONE ESAMINATRICE**



La Commissione esaminatrice per l'ammissione al Dottorato di ricerca in *Musica Pianistica Italiana/Italian Piano Music* è nominata dal Direttore del Conservatorio di Rovigo ed è composta da cinque componenti individuati in seno al Collegio di Dottorato.

La composizione della Commissione esaminatrice sarà pubblicata sul sito del Conservatorio di Rovigo alla pagina dedicata.

Le riunioni della Commissione esaminatrice si svolgono di norma in presenza, sebbene sia possibile il collegamento da remoto di uno o più componenti. La Commissione definisce, in riunione preliminare, le modalità di applicazione dei criteri di valutazione dei titoli, del progetto di ricerca e della prova orale, che saranno riportati nei verbali di concorso.

Il Direttore pubblica l'elenco dei candidati ammessi alla prova orale a seguito della valutazione dei titoli e del progetto di ricerca da parte della Commissione e, infine, il documento di esito finale dei candidati vincitori e idonei non vincitori, con indicazione del punteggio complessivo conseguito.

#### **Art. 6 - GRADUATORIA**

La Commissione esaminatrice esprimerà un giudizio di idoneità su ciascun candidato ai fini dell'assegnazione delle posizioni a tema vincolato del Corso di Dottorato *Musica Pianistica Italiana/Italian Piano Music*, in considerazione delle competenze, esperienze e attitudini specifiche dei candidati, nonché del profilo ricercato e indicato nella Scheda del Dottorato.

I dipendenti di un'impresa partner non possono manifestare interesse per (né risultare assegnatari di) una posizione finanziata o cofinanziata dalla stessa impresa.

Le borse di ricerca sono assegnate sulla base della graduatoria generale di merito, individuando i primi classificati fra quanti hanno ottenuto il giudizio di idoneità di cui sopra oppure che posseggono specifici requisiti (posizioni riservate, v. art. 7 c. 5).

In seguito alla pubblicazione dei risultati della prova orale sarà redatto il decreto di approvazione degli atti contenenti la **graduatoria finale**, consultabile sul sito del Conservatorio di Rovigo nell'apposita sezione.

I candidati che abbiano superato le prove di ammissione e siano risultati **vincitori** di una delle posizioni a bando secondo l'ordine di graduatoria, ferma restando la specifica disciplina in materia di posizioni a tema vincolato (o riservate) contenuta nel presente articolo, sono ammessi al Corso di Dottorato in *Musica Pianistica Italiana/Italian Piano Music*.

In caso di parità di voti saranno applicati i seguenti criteri:

- a) se il posto è coperto da borsa, prevale la valutazione della situazione economica meno favorevole, determinata ai sensi del DPCM del 5 dicembre 2013, n. 159, art. 8, comma 4;
- b) se il posto non è coperto da borsa, prevarrà il candidato più giovane.

Lo scorrimento della graduatoria si verifica a seguito di rinuncia espressa o tacita alla posizione, fino a decadenza della stessa (DM 630/2024, art. 8, comma 8). In caso di scorrimento, la posizione coperta da borsa di studio sarà proposta agli idonei secondo l'ordine di graduatoria, fermi restando i vincoli descritti sopra per le posizioni riservate o a tema vincolato.

Si procederà allo scorrimento delle graduatorie per l'assegnazione delle posizioni per le quali è pervenuta rinuncia entro il giorno 19 settembre 2024.

#### **Art. 7 - IMMATRICOLAZIONE**

##### *7.1 Accettazione della borsa di Dottorato*

I candidati risultati vincitori della borsa di Dottorato sono tenuti a comunicare l'accettazione entro 48 ore dalla pubblicazione delle graduatorie, inviando comunicazione all'indirizzo: [dottorati@conservatoriorovigo.it](mailto:dottorati@conservatoriorovigo.it).

In caso di mancata comunicazione di accettazione della borsa da parte dei vincitori l'Amministrazione procederà allo scorrimento della graduatoria.

##### *7.2 Procedure di immatricolazione*

I candidati vincitori che hanno espresso l'accettazione, anche a seguito di scorrimento della graduatoria laddove disponibile, previo pagamento attraverso il sistema PagoPA delle tasse previste al successivo art. 8, dovranno immatricolarsi tramite il portale in uso NettUno PA, seguendo le relative istruzioni. Con l'immatricolazione, sarà fornita la mail istituzionale al dottorando a cui verranno inviate tutte le successive comunicazioni.

##### *7.3.1 Immatricolazione con riserva cittadini non italiani*



Quanti non abbiano la cittadinanza italiana e al momento dell'immatricolazione e non siano in possesso della specifica documentazione richiesta nel bando saranno immatricolati con riserva. Al fine di sciogliere la riserva e autorizzare il pagamento della borsa di Dottorato, si richiede ai candidati interessati di inviare tempestivamente, all'arrivo in Italia, all'indirizzo [conservatoriorovigo@pcert.postecert.it](mailto:conservatoriorovigo@pcert.postecert.it) i seguenti documenti:

- a) codice fiscale rilasciato dall'Agenzia delle Entrate italiana;
- b) (per cittadini di Paesi extraeuropei) permesso di soggiorno valido. Coloro che non ne sono in possesso devono richiederlo entro 8 giorni dall'arrivo in Italia.

Il Conservatorio di Rovigo si riserva la facoltà di richiedere ai dottorandi la dichiarazione di autenticità ed equivalenza anche per titoli conseguiti in Paesi UE, e l'esibizione della documentazione in originale. L'idoneità del titolo estero è accertata dal Conservatorio di Rovigo nel rispetto della normativa vigente in Italia e nel Paese dove è stato rilasciato il titolo stesso, e dei trattati o accordi internazionali in materia di riconoscimento di titoli per il proseguimento degli studi.

I candidati in possesso di titolo estero che non dovessero esibire la documentazione richiesta verranno successivamente esclusi dal Corso di Dottorato, con l'obbligo di restituire le mensilità della borsa di studio eventualmente percepite, qualora non provvedessero a esibire tale documentazione o, a séguito di verifica, il titolo prodotto non risultasse conforme ai requisiti di cui all'art. 2.

Il Conservatorio di Rovigo si riserva la facoltà di effettuare i controlli sulla documentazione relativa ai titoli dichiarati dal dottorando in qualsiasi momento e, qualora la documentazione fornita non fosse conforme a quanto da lui dichiarato, il dottorando sarà escluso e dovrà procedere alla restituzione delle mensilità della borsa eventualmente percepite.

#### *7.3.2 Immatricolazione con riserva candidati con titolo conseguito in un Paese extra-UE*

I candidati che abbiano conseguito il titolo di secondo livello in un Paese extra-UE e che non abbiano già presentato il documento in fase di domanda di ammissione, per sciogliere la riserva, dovranno produrre documento utile ai fini della dichiarazione di autenticità ed equivalenza del titolo di secondo livello conseguito (per es. *Diploma Supplement*, o Dichiarazione di Valore rilasciata dalle Autorità diplomatiche italiane nel Paese in cui è stato conseguito il titolo, o attestazione di autenticità e comparabilità rilasciata da centri come ENIC-NARIC) all'indirizzo [dottorati@conservatoriorovigo.it](mailto:dottorati@conservatoriorovigo.it).

#### *7.3.3 Comunicazione iscrizione con riserva candidati in attesa di conseguire il titolo*

Coloro che fossero in attesa di conseguire il titolo di studio, entro e non oltre il 31 ottobre 2024, e pertanto temporaneamente impossibilitati ad immatricolarsi, devono comunicare la propria volontà di accettare il posto e di iscriversi al Corso di Dottorato non appena conseguito il titolo richiesto, comunicandolo a [dottorati@conservatoriorovigo.it](mailto:dottorati@conservatoriorovigo.it)

Alla comunicazione di cui sopra dovrà essere allegata, a pena di esclusione, la scansione del proprio documento d'identità (carta d'identità o passaporto) in corso di validità. L'assenza di comunicazioni entro la data di scadenza indicata nella graduatoria equivarrà alla rinuncia della posizione da parte del candidato.

#### *7.3.4 Immatricolazione subentranti*

A séguito dell'eventuale scorrimento della graduatoria, sarà inviata una comunicazione al candidato idoneo subentrante con l'indicazione dei termini di immatricolazione contestualmente assegnati. L'immatricolazione avverrà secondo l'opportuna procedura descritta nei paragrafi precedenti. I candidati idonei subentranti che non si immatricoleranno entro il termine indicato saranno considerati tacitamente rinunciari.

#### *7.4 Adempimenti ulteriori per candidati richiedenti visto di soggiorno*

Dopo aver completato la procedura di immatricolazione, i candidati che necessitano di visto per studio per soggiornare sul territorio italiano devono registrarsi sul portale University, fare "domanda di preiscrizione" al Corso di Dottorato e seguire la procedura ivi indicata ai fini della richiesta del visto.

#### *7.5 Candidati sovrannumerari*

Possono essere ammessi in sovrannumero i candidati idonei in graduatoria, se appartenenti alle seguenti categorie:

- a) assegnatari/e di borse di studio finanziate dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) o da Enti del proprio Paese di nascita, cittadinanza, residenza o domicilio; di tali borse dovranno presentare attestazione formale entro il giorno precedente la data di inizio del Corso. Qualora i candidati entrino



in possesso dell'attestazione dopo la scadenza del presente bando, essi dovranno inviarla a [dottorati@conservatoriorovigo.it](mailto:dottorati@conservatoriorovigo.it).

allegando la scansione di un documento di identità (carta d'identità o passaporto) in corso di validità;

b) titolari di contratto di Apprendistato per il Dottorato di ricerca, che non rientrino nei posti messi a bando.

L'ammissione in sovrannumero è subordinata alla verifica della documentazione presentata e della numerosità massima del Corso di Dottorato approvata in fase di accreditamento ministeriale.

#### **Art. 8 - TASSE DI ISCRIZIONE**

I dottorandi sono tenuti a pagare le tasse di iscrizione per ciascun anno accademico. L'importo relativo alle tasse per la frequenza dei Corsi di Dottorato a carico dei dottorandi è costituito dalla tassa regionale per il diritto allo studio, determinata annualmente dalla Regione, dall'imposta di bollo e dal premio di assicurazione.

L'importo complessivo delle tasse è fissato a € 207,90, (tassa DSU € 186,00 + imposta di bollo assolta in modo virtuale € 16,00 + tassa assicurativa di € 5,90). La tassa regionale per il Diritto allo studio può essere oggetto di modifiche da parte degli enti competenti.

I dottorandi con un'invalidità riconosciuta non inferiore al 66%, o con riconoscimento di disabilità ai sensi dell'art. 3, comma 3 o comma 1 della L. 5 febbraio 1992, n. 104, sono esonerati dal pagamento della tassa regionale e, al momento dell'immatricolazione, dovranno inviare la documentazione attestante il proprio status all'indirizzo [dottorati@conservatoriorovigo.it](mailto:dottorati@conservatoriorovigo.it)

La rinuncia o l'esclusione dal Corso di Dottorato non danno diritto al rimborso delle tasse già versate dal dottorando.

#### **Art. 9 - POSTI E BORSE DI STUDIO**

##### *9.1 Assegnazione*

La Scheda del Dottorato, parte integrante del presente bando, contiene l'indicazione delle posizioni e delle borse di studio disponibili.

I candidati che risultino vincitori di una posizione di Dottorato sono tenuti a iniziare le attività di formazione e ricerca nei tempi indicati e con le modalità stabilite per loro dal Collegio dei docenti. Qualora ciò non avvenga, il Collegio dei docenti può disporre l'esclusione.

Per le eventuali posizioni riservate a beneficiari di contratti di apprendistato per il Dottorato di ricerca, i vincitori sono immatricolati con riserva fino alla data di sottoscrizione del contratto. Il contratto di apprendistato dovrà essere perfezionato entro il giorno 11 novembre 2024, a pena di decadenza dall'iscrizione al Corso di Dottorato. Gli assegnatari delle eventuali posizioni riservate a beneficiari di contratti di apprendistato per il Dottorato di ricerca decadranno dall'iscrizione al Corso di Dottorato se il rapporto contrattuale con l'ente di appartenenza dovesse venire meno prima della conclusione della durata legale del Corso.

Non possono percepire la borsa di studio coloro i quali abbiano già beneficiato (in tutto o in parte) di una borsa di studio per la frequenza di un Corso di Dottorato di ricerca in Italia.

##### *9.2 Erogazione*

Le borse di studio sono erogate con cadenza mensile posticipata (il pagamento è effettuato non prima del venticinquesimo giorno del mese).

La borsa di Dottorato ha un importo annuo lordo pari a € 16.243,00 ed è soggetta al versamento dei contributi previdenziali INPS a gestione separata, nella misura di due terzi a carico del Conservatorio di Rovigo e di un terzo a carico del borsista. I dottorandi godono delle tutele e dei diritti connessi. Gli assegnatari di borsa di Dottorato dovranno iscriversi alla gestione separata INPS.

L'erogazione della borsa di Dottorato potrà comunque avvenire solo dopo che il dottorando avrà provveduto a comunicare al Conservatorio di Rovigo le coordinate bancarie (IBAN) che saranno utilizzate per il pagamento della borsa di studio. Ai fini di tale pagamento, il conto corrente (obbligatoriamente italiano) deve essere intestato al dottorando assegnatario della borsa, oppure questi deve risultare tra i cointestatari.

I divieti di cumulo della borsa di Dottorato sono disciplinati dalla normativa nazionale di riferimento e dal vigente Regolamento in materia di Dottorato di ricerca, al quale si rinvia.

##### *9.3 Compatibilità e incompatibilità*





L'ammissione al Corso di Dottorato comporta un impegno esclusivo e a tempo pieno da parte del dottorando. È consentita la contemporanea iscrizione ad altri corsi accademici alle condizioni disciplinate dalla L. 12 aprile 2022, n. 33, art. 2, comma 2, e dai DDMM 930/2022 e 933/2022.

I casi di incompatibilità totale o parziale per la fruizione della borsa di studio sono fissati dalla normativa vigente. In particolare, le borse di studio non possono essere cumulate con gli assegni di ricerca né con altre borse di studio a qualsiasi titolo conferite. In caso di sopravvenuta incompatibilità, i pagamenti relativi al periodo per il quale sono stati indebitamente percepiti devono essere restituiti.

Chi ha già usufruito di una borsa di studio di Dottorato in Italia non può usufruirne una seconda volta.

Non possono essere assegnatari di borse di dottorato coloro che abbiano rinunciato a borse di studio a valere sul PNRR nell'ambito del XXXVIII ciclo e del XXXIX ciclo (DM 629/2024, art. 14, comma 1, lett. dd) e DM 630/2024, art. 11, comma 1, lett. dd).

#### 9.4 *Revoche e decadenze*

L'immatricolazione al Corso di Dottorato, con la contestuale assegnazione della borsa di Dottorato, è subordinata all'esito delle verifiche relative alla coerenza e alla rispondenza del relativo progetto di ricerca alle aree tematiche vincolate delle progettualità PNRR. È altresì subordinata all'accreditamento ministeriale a seguito della valutazione iniziale di ANVUR, come indicato all'art. 1.1 del presente bando.

#### 9.5 *Mobilità all'estero*

Il dottorando è tenuto a svolgere un periodo di mobilità all'estero minimo di n. 6 (sei) mesi.

#### 10. *Diritti e obblighi dei dottorandi/delle dottorande*

L'ammissione al Corso di Dottorato comporta un impegno esclusivo a tempo pieno.

Gli iscritti al Corso di Dottorato hanno l'obbligo di frequenza e di svolgimento di tutte le attività di studio e di ricerca nell'ambito della struttura di afferenza, secondo le modalità previste dal Collegio dei docenti di Dottorato. Essi potranno fruire, per le attività di studio e di ricerca, di specifiche infrastrutture quali biblioteche con laboratorio digitale, sale da concerto con impianti di registrazione, ecc.

I dottorandi, quale parte integrante del progetto formativo, possono svolgere, previo nulla osta del Collegio e senza che ciò comporti alcun incremento della borsa di studio, attività di tutorato degli studenti dei corsi accademici e di master del Conservatorio, nonché, entro il limite massimo di cinquanta ore per ciascun anno accademico, attività didattica integrativa.

Il reddito derivante da attività retribuite non può essere superiore all'importo ministeriale della borsa di Dottorato. L'accettazione delle borse di studio etichettate come PNRR (tra cui quelle di cui al DM 630/2024) comporta l'obbligo di produrre un report semestrale recante l'indicazione dell'impegno temporale (articolato nelle varie sedi, anche all'estero) e una sintesi delle principali attività svolte.

#### **Art. 10 – PROPRIETÀ DEI RISULTATI**

I diritti di proprietà intellettuale e industriale sui risultati eventualmente conseguiti dal dottorando, inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, *software*, invenzioni industriali brevettabili o meno, *know-how*, modelli, dati e raccolte di dati, sono regolati in conformità alla normativa vigente ed eventualmente in base a quanto stabilito nelle singole convenzioni con enti terzi.

Il dottorando ha l'obbligo di comunicare senza ritardo al Supervisore e al Coordinatore del Dottorato il conseguimento dei risultati, impegnandosi a non divulgarli e a non utilizzarli senza la preventiva autorizzazione del Conservatorio di Rovigo.

Il dottorando è, inoltre, tenuto a sottoscrivere apposito impegno di riservatezza e riconoscimento dei diritti di proprietà intellettuale in relazione alle informazioni, dati e documenti di natura riservata di cui dovesse venire a conoscenza nello svolgimento della propria attività nel e/o per conto del Conservatorio di Rovigo.

Al dottorando è, in ogni caso, garantita la possibilità di effettuare le ordinarie attività di pubblicazione previste dal percorso formativo (disseminazione dei risultati), che dovranno essere programmate in maniera compatibile con la protezione degli eventuali risultati.

#### **ART. 11 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**



Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, il trattamento dei dati personali forniti dai candidati in sede di partecipazione al concorso di Dottorato o comunque acquisiti a tal fine dal Conservatorio di Rovigo è finalizzato all'espletamento delle attività concorsuali e alla gestione delle relative operazioni e attività connesse.

I dati personali saranno trattati dalle persone preposte al procedimento concorsuale, ivi comprese le Commissioni esaminatrici, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, che possono anche eventualmente prevedere la comunicazione a terzi.

La base giuridica del trattamento è da rinvenirsi negli artt. 6, paragrafo 1, lettere (c) (*trattamenti per obblighi di legge*) ed (e) (*trattamenti per ragioni di interesse pubblico*), e 9, paragrafo 2, lettera (g) (*trattamenti per motivi di interesse pubblico*) del Regolamento UE 2016/679.

Il conferimento dei dati personali è indispensabile per consentire l'iscrizione e l'eventuale rifiuto a fornirli comporta l'impossibilità di procedere con l'eventuale ammissione ai Corsi di Dottorato.

Il Conservatorio di Rovigo conserverà e utilizzerà i dati personali e i contatti forniti dagli iscritti ai Corsi di Dottorato anche in séguito all'espletamento delle procedure concorsuali, per adempimenti operativi, amministrativo-contabili e/o di altra natura connessi alla gestione delle attività istituzionali e per adempimenti legati ad obblighi di legge, nonché per la divulgazione di eventuali opportunità future (borse di studio, premi, ecc.). Ai candidati è riconosciuto il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al loro trattamento rivolgendo le richieste al responsabile della protezione dei dati personali: tel. 0471 920141; [dpo@pec.brennercom.net](mailto:dpo@pec.brennercom.net)

Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento UE.

Titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezia" con sede legale in Corso del Popolo, 241 – 45100 Rovigo – Tel: +39 0425 22273.

Il Responsabile della protezione dei dati personali può essere contattato all'indirizzo [dpo@pec.brennercom.net](mailto:dpo@pec.brennercom.net)

#### **Art. 12 - CONDIZIONI DI EFFICACIA**

**Il presente bando viene emanato nelle more dell'accreditamento del Corso di Dottorato di ricerca in *Musica Pianistica Italiana/Italian Piano Music*, ai sensi del DM n. 470 del 21.02.2024. Nel caso in cui il Corso non dovesse essere accreditato, non sarà possibile procedere all'attivazione per il XL ciclo - a.a. 2024/2025.**

Nel caso di borse finanziate o cofinanziate a qualunque titolo da Enti terzi, l'assegnazione delle borse è subordinata alla conferma dell'impegno al finanziamento.

#### **Art. 13 - NORME DI RIFERIMENTO**

Per quanto non previsto dal presente bando si rinvia ai DDMM 470/2024 (Regolamento dei dottorati AFAM), 544/2024 (importi borse di Dottorato), 630/2024 (finanziamento delle borse di Dottorato) e 778/2024 (adozione delle linee-guida ANVUR).

La presentazione della domanda di partecipazione alle selezioni, attraverso la procedura di cui all'art. 3, implica l'accettazione da parte del candidato delle norme contenute nel presente bando e nel Regolamento didattico del Conservatorio così come modificato in materia di corsi di Dottorato, e delle regole di rendicontazione proprie dei vari progetti di ricerca su cui la borsa è finanziata.

*Responsabile del procedimento amministrativo*

Il responsabile del procedimento è individuato nel Direttore del Conservatorio di Rovigo M° Vincenzo Soravia.

Rovigo, 02 agosto 2024

Il Direttore  
M° Vincenzo Soravia



***DOTTORATO DI RICERCA AFAM IN  
MUSICA PIANISTICA ITALIANA/ITALIAN PIANO MUSIC  
DOTTORATO DI RICERCA ATTIVATO DAL  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "FRANCESCO VENEZZE" DI ROVIGO  
SCHEDA BANDO XL CICLO***

<b><i>NOME DEL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA</i></b>	<b><i>MUSICA PIANISTICA ITALIANA</i></b>
Tipologia	<b><i>DOTTORATO DI RICERCA ATTIVATO DA SINGOLA ISTITUZIONE. CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "FRANCESCO VENEZZE" DI ROVIGO</i></b>
Durata	<b><i>3 ANNI</i></b>
Data inizio attività	<b><i>LUNEDÌ 2 DICEMBRE 2024</i></b>
Lingua	<b><i>ITALIANO/INGLESE</i></b>
Coordinatore	<b><i>ROBERTO PROSEDA</i></b> <a href="mailto:ROBERTO.PROSEDA@CONSERVATORIOROVIGO.IT">ROBERTO.PROSEDA@CONSERVATORIOROVIGO.IT</a>
Posizioni a bando	<b><i>TRE (DUE + UNA)</i></b>
Modalità di ammissione	<b><i>VALUTAZIONE TITOLI - VALUTAZIONE PROGETTO DI RICERCA - PROVA ORALE E PERFORMATIVA</i></b>

POSTI E BORSE DI STUDIO DISPONIBILI

<b><i>Posti</i></b>	<b><i>Sostegno finanziario</i></b>	<b><i>Descrizione</i></b>	<b><i>Tema</i></b>
<b><i>2 con borsa + 1 senza borsa</i></b>	Borse di studio PNRR ex DM 630/2024 (per dottorati innovativi accreditati ex DM 470/2024, XL ciclo)  Cofinanziatori: Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e di Rovigo Fondazione Banca del Monte di Rovigo	BORSA DEL CONSERVATORIO DI ROVIGO, finanziata dall'Unione Europea – NextGenerationEU a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) Missione 4: "Istruzione e Ricerca", Componente 2: "Dalla Ricerca all'Impresa" – Investimento 3.3: "Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese" (DM 630/2024)	<b><i>Musica Pianistica Italiana</i></b>

**DESCRIZIONE DEL PROGETTO  
*MUSICA PIANISTICA ITALIANA/ITALIAN PIANO MUSIC***

Il progetto formativo prevede due ampie prospettive di ricerca: la musica pianistica italiana i suoi repertori antichi, storici e moderni. Il dottorato è rivolto alla ricerca di fonti, metodologie interpretative e produzione discografica del repertorio pianistico di autori italiani, dal barocco al contemporaneo.



Mentre la musica operistica italiana è celebrata in tutto il mondo, la musica pianistica italiana è molto meno conosciuta ed eseguita, nonostante la paternità del pianoforte sia italiana. Vi sono ancora molti compositori importanti i cui brani pianistici sono rimasti inediti o dimenticati, a partire da Ludovico Giustini (1685-1743), che è stato il primo compositore della storia a pubblicare un brano esplicitamente scritto per pianoforte: le 12 Sonate op. 1 (1732). Italiano è uno dei grandi “padri” del pianoforte è Muzio Clementi (1752-1832), della cui musica, ad eccezione della produzione didattica, oggi si conosce pochissimo: manca ancora una edizione completa della sua musica pianistica.

L'indagine critica dedicata alla musica pianistica italiana si svolgerà secondo metodologie scientifiche. La ricerca delle fonti sarà effettuata in collaborazione con Istituzioni che vantano autorevole esperienza nei repertori specifici: Fondazione Omizzolo-Peruzzi, Archivio Fano, Fondo Goffredo Petrassi, Fondazione Scelsi.

Le diverse fasi del progetto hanno l'obiettivo di contribuire alla valorizzazione dei repertori in oggetto, promuovendo nuove metodologie interpretative e riscoperte di musiche inedite o dimenticate. La promozione del repertorio oggetto di studio avrà luogo sia tramite la pubblicazione di saggi, edizioni critiche e cataloghi dei compositori studiati (in collaborazione con Edizioni Curci), sia attraverso la produzione di eventi dal vivo (conferenze, lezioni concerto) e prodotti audiovisivi (CD, produzioni televisive in collaborazione con RAI Cultura e Brilliant Classics).

La preparazione metodologica sarà rigorosa sia a livello individuale, sia in ambito collaborativo. È previsto l'uso integrato di tecnologie digitali e multidisciplinari, per la realizzazione di seminari sulla musica italiana anche online e in live streaming, in collaborazione con Istituzioni quali UCLA, Yale, NY University e Cambridge University. La promozione delle attività editoriali e produttive (CD, Documentari televisivi) sarà uno degli sbocchi professionali e professionalizzanti per i dottorandi. Il processo integrato di formazione metodologica, studio delle fonti, preparazione e realizzazione delle registrazioni, e lezioni-concerto e conferenze dedicate al repertorio oggetto di studio andrà a definire una metodologia innovativa e multimediale della modalità di disseminazione dei risultati ottenuti dalla ricerca.

Nello specifico, gli ambiti di realizzazione del progetto sono i seguenti:

1. Studio e ricerca di fonti e metodologie volte alla realizzazione e pubblicazione di saggi, cataloghi ed edizioni critiche dedicati ad alcuni dei principali compositori italiani, in collaborazione con Università, Fondazioni e Case Editrici.
2. Produzione di CD dedicati a compositori italiani, da parte dei dottorandi. I progetti discografici potranno includere i seguenti repertori:
  - “Integrale delle Sonate per pianoforte di Clementi”
  - "Integrale della musica per pianoforte di Mario Castelnuovo Tedesco";
  - CD monografici dedicati alla musica pianistica di Luigi Cherubini, Alessandro Felici, Alfonso Rendano, Guido Alberto Fano, Silvio Omizzolo, Riccardo Malipiero, Goffredo Petrassi, Alfredo Casella, Nino Rota, Ennio Morricone e altri autori italiani.
3. Produzione di conferenze e lezioni-concerto nelle principali capitali straniere, in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura, in cui i dottorandi terranno conferenze e lezioni-concerto sul repertorio pianistico dei compositori italiani oggetto delle loro ricerche.
4. Produzione di documentari televisivi in italiano e inglese, dedicati ai principali compositori italiani oggetto delle ricerche dei dottorandi, finalizzati ad una successiva trasmissione su RAI5 e su Stingray Classica.

#### PROVE DI AMMISSIONE

	<i>Modalità</i>	<i>Pubblicazione dei risultati</i>
<b>Valutazione dei titoli e del progetto di ricerca</b>	Non è richiesta la presenza dei candidati	Venerdì 6 settembre 2024
<b>Prova orale</b>	<b>In presenza</b> , Aula 11 del Conservatorio Statale di Musica “Francesco Venezia”, Corso del	Sabato 14 settembre 2024 alle ore 12 CEST



	Popolo 241, Rovigo, Venerdì 13 settembre 2024 dalle ore 10.00 CEST	
--	---	--

I risultati della valutazione dei titoli e dei progetti di ricerca, così come il calendario degli ammessi alla prova orale, saranno pubblicati sul sito del Conservatorio di Rovigo

<https://www.conservatoriorovigo.it/dottorati>

**La pubblicazione sul sito ha valore di notifica. Nessuna comunicazione sarà inviata ai candidati via e-mail.**

**DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

Saranno ritenuti validi e valutati dalla Commissione esclusivamente i **documenti redatti in lingua italiana o inglese**. Per i documenti d'identità e i titoli di studio rilasciati in una lingua diversa deve essere allegata la traduzione ufficiale in italiano o inglese effettuata dall'Istituzione che ha rilasciato il titolo o da ente autorizzato.

Sarà valutato principalmente il *curriculum vitae* dei candidati **relativo agli ultimi 10 anni solari** e ritenuto congruente con le tematiche di ricerca del Corso di Dottorato. Fanno eccezione i titoli di studio e le abilitazioni, valutabili anche se antecedenti agli ultimi 10 anni.

<b>DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO</b>	
Documento d'identità	Scansione di un documento d'identità valido (carta d'identità o passaporto)
<i>Curriculum vitae</i>	Non è richiesto un formato specifico.
Titoli di studio	<p>a) Dichiarazioni relative al conseguimento dei <b>titoli di studio di primo e secondo livello</b> avvenuto in Italia o, se all'estero attestazione allegata, con riferimento agli esami sostenuti, ai voti ottenuti (vedi Art. 3 del Bando), alla tipologia (tesi scritta, conferenza-concerto, ecc.), e agli argomenti delle tesi svolte per il conseguimento dei titoli di studio di primo e secondo livello (in alternativa: dichiarazione relativa al conseguimento del <b>Diploma AFAM di vecchio ordinamento</b> congiunto al <b>Diploma di scuola secondaria superiore</b>).</p> <p>b) Dichiarazioni o attestazioni relative all'eventuale precedente conseguimento, in Italia o all'estero, di un altro <b>titolo di Dottore di ricerca</b> (da inserire nel curriculum).</p>
Progetto di ricerca	<p>Il bando contempla borse di studio per il <b>progetto di ricerca <i>Musica Pianistica Italiana/Italian Piano Music</i></b>, legate cioè a finanziamenti specifici che richiedono di lavorare su temi prefissati. Il candidato che intenda concorrere dovrà <u>proporre un progetto di ricerca personale che rientri chiaramente all'interno dei temi specifici del progetto del Corso di Dottorato <i>Musica Pianistica Italiana/Italian Piano Music</i></u>.</p> <p>La <b>proposta scritta di progetto</b> da inviare alla Commissione dovrà in generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riportare sul frontespizio il nome del candidato, il titolo provvisorio del progetto e un massimo di 5 parole chiave (è auspicabile che il progetto proposto sia transdisciplinare, intersettoriale e aderisca a reti internazionali);</li> <li>- essere articolata al suo interno in: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) descrizione del progetto comprensiva di indicazioni su: (a) modalità operative e particolari metodologie o tecnologie d'indagine; (b) tipologia delle fonti; (c) necessità di viaggi e sopralluoghi; (d) difficoltà possibili – logistiche, tecniche, economiche, di accesso alle fonti, ecc. – ed eventuali soluzioni immaginate per superarle; (e) dichiarazione che il progetto è conforme al principio “<i>do no significant harm</i>” (DNSH), cioè che le attività previste per la sua attuazione non arrecheranno alcun danno significativo all'ambiente;</li> </ul> </li> </ul>



	<p>2) stato dell'arte (come il progetto presentato s'inserisce fra gli studi pregressi, indicando anche se il candidato parte già con un'esperienza alle spalle sull'argomento, o se intraprende un percorso di ricerca totalmente nuovo);</p> <p>3) risultati attesi (quali innovazioni si prefigurano rispetto allo stato dell'arte attuale, quali sono le competenze e i punti di forza del candidato che lo rendono particolarmente adeguato a condurre tale ricerca);</p> <p>4) distribuzione del lavoro nei tre anni (dettagliando particolarmente l'azione di partenza e le attività del 1° anno);</p> <p>5) bibliografia iniziale;</p> <p>- avere una <u>lunghezza massima di 15.000 caratteri, spazi compresi</u> (esclusi frontespizio, bibliografia, ed eventuale apparato illustrativo o tabelle).</p>
<b>ALTRI DOCUMENTI UTILI</b>	
Abstract della tesi di secondo livello	Abstract della <b>tesi di secondo livello</b> o, per i laureandi/diplomandi accademici, della tesi prossima alla discussione (max 5.000 caratteri, spazi compresi, esclusi titolo, indice, bibliografia ed eventuale apparato illustrativo o tabelle). Tale documento non sarà sottoposto a una valutazione specifica, ma contribuirà a dare una immagine delle attitudini alla ricerca già dimostrate dal candidato. (Sempre a titolo meramente conoscitivo, all'abstract può essere fatta seguire l'intera tesi in formato pdf, che <u>non</u> sarà comunque oggetto di specifica valutazione).
Abstract della tesi di Dottorato di ricerca (se già conseguito in precedenza)	Abstract della <b>tesi di un eventuale altro Dottorato di ricerca</b> già conseguito in precedenza (max 5.000 caratteri, spazi compresi, esclusi titolo, indice, bibliografia ed eventuale apparato illustrativo o tabelle). Tale documento non sarà sottoposto a una valutazione specifica, ma contribuirà a dare una immagine delle attitudini alla ricerca già dimostrate dal candidato. (Sempre a titolo meramente conoscitivo, all'abstract può essere fatta seguire l'intera tesi in formato pdf, che <u>non</u> sarà comunque oggetto di specifica valutazione).
Pubblicazioni	Elenco delle eventuali pubblicazioni già prodotte (monografie, articoli su riviste scientifiche, contributi in volumi collettivi, ecc.); all'elenco, il candidato può far seguire a titolo meramente conoscitivo fino a due pubblicazioni in formato pdf, che <u>non</u> saranno comunque oggetto di specifica valutazione.
Video	Il candidato dovrà allegare link di un video sul proprio canale You Tube come "non in elenco" di proprie esecuzioni al pianoforte, possibilmente inerenti il repertorio oggetto del progetto di ricerca presentato. Il grado di inerenza del repertorio eseguito con il progetto presentato sarà oggetto di valutazione.
Altre esperienze	<p>Potranno essere dichiarate e/o documentate altre competenze ed esperienze attinenti agli ambiti disciplinari caratterizzanti il Corso di Dottorato; ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pratiche artistiche esercitate nelle varie discipline;</li> <li>- corsi di perfezionamento o di specializzazione o di alta formazione frequentati;</li> <li>- ulteriori titoli attestanti le competenze del candidato (borse di studio vinte, premi conseguiti, pratiche lavorative, ecc.).</li> </ul> <p>Di tutte queste esperienze e competenze, pur già elencate verosimilmente all'interno del <i>curriculum vitae</i> in forma sintetica, è consigliabile produrre una dichiarazione a sé stante per garantirne maggiore visibilità e offrire un eventuale approfondimento della loro natura.</p>

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Il giudizio è espresso attraverso l'attribuzione di un punteggio complessivo in centesimi (100/100), ripartito come segue:

**VALUTAZIONE TITOLI E PROGETTO DI RICERCA (MASSIMO 50 PUNTI)** – punteggio minimo per l'ammissione alla prova orale: 30 punti



Valutazione titoli	(a) <b>titoli di studio</b> accademici di primo e secondo livello, nonché di eventuale Dottorato di ricerca precedente, valutati sulla base della loro pertinenza agli ambiti disciplinari caratterizzanti il Corso di Dottorato e delle votazioni conseguite (per coloro che, alla data di scadenza del presente bando, sono laureandi/diplomandi accademici, verrà considerata la media ponderata dei voti degli esami sostenuti)	5 punti max
	(b) <b>altri titoli</b> ( <i>curriculum vitae</i> , pubblicazioni, ulteriori esperienze)	5 punti max
Valutazione progetto di ricerca	(1) valore scientifico e originalità del progetto scritto proposto	25 punti max
	(2) articolazione e fattibilità del progetto scritto proposto	15 punti max

**COLLOQUIO ORALE E PROVA PERFORMATIVA AL PIANOFORTE (MASSIMO 50 PUNTI)** – punteggio minimo per l'idoneità: 30 punti

La prova orale è sostenuta in lingua italiana o inglese (a scelta del candidato) in forma di colloquio. Prevede la discussione del progetto presentato ed è finalizzata a verificare l'attitudine del candidato alla ricerca, nonché la sua preparazione generale sulle tematiche del Corso di Dottorato e sul tema prescelto. Al termine del colloquio, la conoscenza della lingua inglese (o italiana per chi sostiene il colloquio in inglese) sarà verificata attraverso una prova orale di traduzione di un breve testo scritto proposto seduta stante dalla Commissione. La prova performativa al pianoforte comprenderà esecuzioni dal vivo al pianoforte di brani della durata di 30 minuti a scelta del candidato, possibilmente inerenti con il progetto di ricerca presentato. Il grado di inerenza del repertorio eseguito con l'ambito di ricerca del progetto presentato sarà oggetto di valutazione.

<b>Conoscenza della lingua inglese</b> (o italiana per chi sostiene la prova orale in inglese)	5 punti max
<b>Argomentazione</b> sul progetto e <b>preparazione sulle tematiche</b> del Corso di Dottorato	45 punti max

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE DSA PER RICHIESTA  
ADATTAMENTI (art. 46 del DPR n. 445 del 28/12/2000)**

Il/La sottoscritto /a cognome \_\_\_\_\_ nome \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ nato/a \_\_\_\_\_ a  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ residente a  
\_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_ n. civico \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ai sensi dell'art. 46 del DPR. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese (art. 75, DPR 28 dicembre 2000, n. 445),

**DICHIARA**

con riferimento alla domanda di ammissione per:

- Corso di Base
- Corso Propedeutico
- Corso Accademico di I livello
- Corso Accademico di II livello
- Dottorato di ricerca

di essere titolare di certificazione di disabilità, invalidità e/o DSA, che si allega alla presente dichiarazione.

Richiesta tempo esteso nelle prove di ammissione:  SI  NO

Altre misure compensative richieste:  SI  NO

(in caso di risposta affermativa, indicare quali)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Misure dispensative richieste (indicare quali)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Luogo \_\_\_\_\_ data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_





**OGGETTO: Concorso per l'ammissione al LX ciclo del Corso di Dottorato di ricerca – colloquio telematico relativo alla prova orale tramite la piattaforma ZOOM indicazione account per svolgimento del colloquio nell'ipotesi di ammissione alla prova orale) del/della**

**Sig./Sig.ra** \_\_\_\_\_

Il/La \_\_\_\_\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_ cognome \_\_\_\_\_ nome \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_ n. civico \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

email \_\_\_\_\_

candidato/a al concorso per l'ammissione al Corso di Dottorato in oggetto,

#### DICHIARA

ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, consapevole che in caso di dichiarazione mendace sarà punito/a ai sensi del Codice Penale secondo quanto prescritto dall'art. 76 del DPR 445/2000 in caso di falsità in atti o dichiarazioni mendaci, e che, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (art. 75, DPR 445/2000), sotto la propria responsabilità:

di essere residente o domiciliato/a all'estero in \_\_\_\_\_

oppure

di essere impegnato/a all'estero nella data prevista per il colloquio per le seguenti motivazioni imprescindibili: \_\_\_\_\_

oppure

di essere impossibilitato/a a sostenere il colloquio in presenza nella data fissata per le motivazioni di seguito riportate o come da attestazione medica allegata: \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a chiede, pertanto, di poter svolgere il colloquio a distanza mediante la piattaforma telematica ZOOM

Il/La candidato/a utilizzerà il seguente account di posta elettronica per lo svolgimento del colloquio: email \_\_\_\_\_

Luogo \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_

