



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

### VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE n. 3/2024

Addì 20/03/2024 alle ore 10.30 si è riunito in modalità mista il Consiglio di amministrazione del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione prot. n. 2454/E13 del 14/03/2024 per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione verbale seduta precedente – verbale del 28/02/2024;
2. Nota MUR 2655 del 20/02/2024 "Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici".
3. Progetto Fondazione Cariparo per S. Agostino;
4. Donazione Taglio di Po;
5. Opera Gianni Schicchi, convenzione con il Teatro Sociale;
6. Convenzione Università Popolare;
7. Corso di Ottavino Prof. Simeoli;
8. Richiesta allievi corso singolo Pianoforte M° Federico Nicoletta.
9. Varie ed eventuali.

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	Nominativi	COMPONENTE CDA	PRESENTI
1	Prof.ssa Maria Grazia Faganello	PRESIDENTE	Sì
2	M° Vincenzo Soravia	DIRETTORE	Sì
3	M° Marco Biscarini	DOCENTE	Sì
4	Prof.ssa Marzia De Donno	MEMBRO ESPERTO ESTERNO	No, assente giustificata
5	Sig.ra Silvia Belluco	ALLIEVO	Sì
Totale dei presenti			4

Partecipa, in presenza, come segretario verbalizzante con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Valentina Coppola.

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

#### 1. Approvazione verbale seduta precedente – verbale n. 2 del 28/02/2024;

Il Presidente chiede al Consiglio l'approvazione del verbale della seduta precedente, verbale n. 2 del 28/02/2024. Con l'assenso di tutti i Consiglieri presenti, il Presidente dà per letto il suddetto verbale, previamente trasmesso, che è quindi approvato, con il voto favorevole e unanime di tutti i presenti.

#### 2. Nota MUR 2655 del 20/02/2024 "Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici".

La Presidente, premessi alcuni cenni sul contenuto del DM 430/2024 e della nota MUR n. 2655/2024, in materia di ampliamento/variazione di organico, evidenzia il risparmio generato dal mancato utilizzo di tutti i fondi messi a disposizione dal D.M. 1226/2921 pari ad € 12.855,02, rivalutati in base al CCNL 2019-2021, e



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

disponibili per deliberare nuovi posti o nuove cattedre, e lo stanziamento ex DM 430/2024 che assegna al Conservatorio € 183.830,35 vincolati per la creazione di nuove figure tecniche. La Presidente, quindi, dà la parola al Direttore, il quale illustra le determinazioni assunte dal Consiglio accademico nella seduta del 18/03/2024.

In merito alle **nuove figure tecniche**, il Consiglio accademico, stimati puntualmente i fabbisogni in termini di ore, in rapporto alle classi e agli allievi, previo confronto con gli impegni economici assunti nel triennio precedente, ritiene siano necessari n. 4 collaboratori per l'accompagnamento al pianoforte e al clavicembalo, prevedendo, in sede di reclutamento, eventuali incarichi part time con particolare riferimento all'accompagnamento al clavicembalo.

In merito alle **variazioni di organico**, il Direttore, in primo luogo, dà atto che il Conservatorio presenta due posti di Operatore (ex Coadiutore) - area I vacanti e disponibili, non ricoperti da personale in servizio, per cui il Consiglio accademico si è espresso unanimemente per la conversione in un posto di Assistente – Area II e in un posto di Funzionario (ex Collaboratore) – Area III nel settore amministrativo/gestionale, considerata la situazione presentata dal Direttore amministrativo relativamente agli impegni sempre crescenti degli Uffici, coinvolti in progetti complessi e di rilevanza anche internazionale. Ugualmente, il Consiglio accademico si è espresso all'unanimità sulla conversione in altro insegnamento di n. 2 cattedre: 1) Strumentazione per Orchestra Fiati – CODC/06, che presenta n. 3 allievi, peraltro propedeutici, che potrà essere convertita in una cattedra di Batteria e percussioni pop-rock – COMP/04, per cui ad oggi si ricorre a didattica aggiuntiva e personale esterno; 2) Storia della musica per Didattica della musica - CODD/06 che presenta un numero esiguo di allievi iscritti, che potrà essere convertita in Esercitazioni corali - COMI/01, visto il significativo impegno orario dell'insegnamento, rivolto a tutti i corsi di studio di canto, strumento e composizione.

Per quanto concerne, invece i **blocchi sulle cattedre di docenza**, il Direttore riporta al Consiglio di amministrazione che al 1° novembre 2024, saranno n. 16 le cattedre vacanti, con possibilità di blocco del 20% di queste, ovvero di un numero massimo di 4 cattedre, tra cui ricomprendere la cattedra da destinare al blocco totale per esonero dell'insegnamento del Direttore; il Direttore, quindi, dettaglia la proposta di variazione dell'organico per come deliberata dal Consiglio Accademico, sulla base delle indicazioni fornite dalle richiamate note:

- cattedra di Flauto - CODI/13 il Consiglio Accademico, considerato che si continua a registrare una costante e progressiva riduzione delle iscrizioni, confermando la tendenza degli ultimi anni, e, ritenuto di poter ampiamente soddisfare l'attuale domanda di formazione tramite l'altra cattedra già in organico, ne ha deliberato il blocco parziale. Il Consiglio Accademico ha ritenuto, quindi, opportuno monitorare la situazione in attesa di una stabilizzazione delle iscrizioni e, pertanto, si è espresso per rendere la menzionata cattedra indisponibile ai trasferimenti o alle nomine in ruolo ovvero per una conversione con "blocco parziale" (posto disponibile a tempo determinato);

- cattedra di Clavicembalo e Tastiere storiche - COMA/15, il Consiglio accademico, visto il numero ridotto di allievi ritiene opportuno monitorare la situazione in attesa di una stabilizzazione delle iscrizioni e, pertanto, si è espresso per rendere la menzionata cattedra indisponibile ai trasferimenti o alle nomine in ruolo ovvero per una conversione con "blocco parziale" (posto disponibile a tempo determinato);

- cattedra di Composizione e arrangiamento Pop rock – CODC/07 il Consiglio accademico ritiene opportuno monitorare la situazione in attesa di una stabilizzazione delle iscrizioni e, pertanto, si è espresso per rendere la menzionata cattedra indisponibile ai trasferimenti o alle nomine in ruolo ovvero per una conversione con "blocco parziale" (posto disponibile a tempo determinato).

- cattedra di Contrabbasso CODI/04, considerato il rinnovo dell'istanza di esonero dall'insegnamento da parte del Direttore, come già comunicato in sede di Consiglio accademico, si prevede il blocco totale, prevedendo, quindi, che il posto non venga offerto ad alcuna copertura per l'A.A. 2024/2025.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Il Direttore, si riserva di convocare il Consiglio Accademico in un momento successivo, per la determinazione di variazioni eventuali di cattedre, attualmente ricoperte da titolari, che si dovessero rendere vacanti in seguito alle procedure di mobilità.

I Consiglieri, quindi, condividendo le motivazioni espresse dal Consiglio Accademico, prendono atto della conseguente deliberazione e ne fanno proprio il contenuto.

Il Consiglio di amministrazione, quindi, all'unanimità dei presenti

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03;

PRESO ATTO della delibera del Consiglio Accademico del 18/03/2024;

VISTO il DM 430 del 09/02/2024;

VISTA la nota MUR prot. 2655 del 20/02/2024

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;

VISTA la scheda riepilogativa allegata;

#### **DELIBERA N. 12/2024**

per le motivazioni in premessa richiamate di recepire ed approvare le seguenti proposte di modifica dell'organico del personale:

##### **A) NUOVE FIGURE TECNICHE**

ampliamento della pianta organica con l'introduzione delle nuove figure tecniche, n. 4 collaboratori allo strumento (si prevede eventuale reclutamento di figure con orario part time).

##### **B) PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO**

Conversione di due posti di Operatore (ex Coadiutore) in 1 posto di Funzionario area III, settore amministrativo gestionale, e un posto di Assistente area II.

##### **C) PERSONALE DOCENTE**

- convertire la cattedra di Strumentazione per Orchestra Fiati – CODC/06, nella cattedra di Batteria e percussioni pop-rock - COMP/04;

- convertire la cattedra di Didattica della musica - CODD/06 in Esercitazioni corali - COMI/01.

- disporre il blocco parziale delle cattedre di a) Flauto - CODI/13; b) Clavicembalo e Tastiere storiche - COMA/15; c) Composizione e arrangiamento Pop rock – CODC/07

- disporre il blocco totale della cattedra di Contrabbasso CODI/04.

La presente delibera, attesa l'urgenza ed in conformità del voto palese viene dichiarata immediatamente esecutiva.

### **3. Progetto F. C. per S. Agostino;**

La Presidente illustra il progetto che prevede, oltre all'acquisto del bene immobile, il riassetto funzionale degli spazi della Chiesa di S. Agostino. La Presidente informa il Consiglio che sono stati avviati colloqui con i vertici di C. per la presentazione delle linee principali del progetto, che prevede:

1. Ottimizzazione degli spazi, con interventi che riguardano l'Abside, la Navata centrale, l'ex Sacrestia e l'ex Matroneo, mediante l'installazione di una struttura autoportante acusticamente isolata e trattata, sede futura della regia dedicata al rilascio di certificazioni software di livello internazionale (si tratterebbe dell'unica Istituzione abilitata da STEINBERG nell'intero nord-est); 2. la riqualificazione strutturale, con particolare riferimento a) alla sostituzione con successivo adeguamento acustico e di oscuramento degli infissi; b) alla sostituzione dei corpi illuminanti con sistemi a tecnologia LED per l'abbattimento del consumo energetico e miglioramento dell'illuminazione nel rispetto del contesto architettonico; c) all'installazione di impianto d'allarme con rilevatori di movimento e al montaggio di inferriata all'ingresso per creare una barriera anti-irruzione alla luce del valore economico elevato delle attrezzature e del materiale audio-video ed informatico presente.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Tale progetto prevede un cofinanziamento da parte del Conservatorio di € 140.000,00, rimanendo comunque in attesa della stima dell'immobile per cui è stato già incaricato il Geom. Loris Baldachini.

Il Direttore precisa che gli indirizzi generali dell'acquisto del bene e del suo indispensabile riadattamento sono stati oggetto di comunicazione durante dell'ultimo Collegio docenti e più volte sono stati discussi e portati all'attenzione del Consiglio accademico.

Il Consiglio, quindi, dopo ampia discussione, all'unanimità dei presenti

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;

Sentita la Presidente;

Sentito il Direttore

#### **DELIBERA N. 13/2024**

di trasmettere la richiesta di finanziamento per il progetto "S. Agostino 2.0" a F. C. secondo le modalità previste dall'Ente, rimanendo in attesa del valore di stima dell'immobile, rimandando a seduta successiva le deliberazioni in merito alle prospettive di acquisto.

#### **4. Donazione Taglio di Po**

Il Presidente illustra al Consiglio che stanno andando avanti i colloqui con la famiglia per la donazione dell'immobile sito in Taglio di Po e che si sta valutando l'ipotesi di una convenzione per l'usufrutto almeno biennale degli spazi da parte dell'attuale proprietà, che ugualmente potrebbe incaricarsi della gestione, consentendo al Conservatorio di avviare alcune attività, legate a progetti di ricerca sul paesaggio sonoro del Delta.

La Presidente chiede, quindi, al Direttore amministrativo che gli uffici provvedano a relazionarsi con i proprietari per avere una definizione di massima dei costi gestione degli spazi e degli oneri a carico, per successive deliberazioni da parte del Consiglio, previo interesse del Notaio sugli adempimenti fiscali a carico del Conservatorio.

#### **5. Opera Gianni Schicchi, convenzione con il Teatro Sociale**

Il Direttore chiede al Presidente che il punto venga integrato anche con lo scostamento in termini di fabbisogno finanziario del progetto relativo al "Pigmalione", trattandosi ugualmente di progetti di produzione artistica che richiedono coperture integrative.

Il Direttore, quindi, illustra al Consiglio che si sono verificate spese impreviste nell'organizzazione dei progetti:

a) "Pigmalione", per cui l'impegno del professionista coinvolto nell'attività di traduzione ammonta ad € 3.500,00 a fronte di uno stanziamento di bilancio in sede di piano di indirizzo a.a. 2022/23 di € 3.000,00.

b) convenzione con Teatro Sociale per "Gianni Schicchi"; "Il Segreto di Susanna" e concerto in onore di Luca Simoncini, per cui l'impegno complessivo ammonta ad € 21.169,85 per i primi due spettacoli e € 2.357,00 per la replica del concerto in onore a Luca Simoncini, a fronte di un impegno complessivo stimato e autorizzato con l'approvazione del Piano di indirizzo per € 16.000,00. Il Direttore amministrativo comunica al Consiglio che la disponibilità odierna sul capitolo consente una spesa maggiore.

Il Consiglio, quindi, dopo ampia discussione

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore amministrativo



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

#### **DELIBERA N. 14/2024**

di approvare la maggiore spesa sul cap. 255 delle uscite per i progetti

a) "Pigmalione", per cui l'impegno del professionista coinvolto nell'attività di traduzione ammonta ad € 3.500,00 a fronte di uno stanziamento di bilancio in sede di piano di indirizzo a.a. 2022/23 di € 3.000,00.

b) convenzione con Teatro Sociale per "Gianni Schicchi"; "Il Segreto di Susanna" e concerto in onore di Luca Simoncini, per cui l'impegno complessivo ammonta ad € 21.169,85 per i primi due spettacoli e € 2.357,00 per la replica del concerto in onore a Luca Simoncini, a fronte di un impegno complessivo stimato e autorizzato con l'approvazione del Piano di indirizzo per € 16.000,00.

#### **6. Convenzione Università Popolare;**

Il Direttore chiede al Consiglio di rimandare la discussione su questo punto per la verifica dell'opportunità della Convenzione proposta.

#### **7. Corso di Ottavino Prof. Simeoli**

Il Direttore illustra al Consiglio che il docente Maurizio Simeoli, incardinato presso il Conservatorio di Rovigo, si è reso disponibile per l'organizzazione di un corso dedicato all'ottavino e al flauto per la preparazione di concorsi, con formula di n. 12 incontri seminariali aperti agli studenti interni regolarmente iscritti e agli esterni che ne facciano domanda. Il Direttore, prosegue rilevando che il docente è uno dei massimi interpreti dello strumento e che un corso ad hoc, non previsto in alcun piano di studi dell'offerta formativa del Conservatorio, sarebbe importante, visto che l'ottavino è presente in molte partiture, come già riconosciuto dal Consiglio accademico nella seduta del giorno 08/03/2024.

Il Consiglio discute quindi sull'opportunità di rendere disponibile anche ad esterni il corso, previo pagamento di un contributo, prevedendo per gli interni, sentito il Direttore, un riconoscimento di crediti liberi.

Il Consiglio, quindi, all'unanimità dei presenti

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;

Sentito il Direttore

#### **DELIBERA N. 15/2024**

l'inserimento del corso tra le attività del Conservatorio per l'a.a 2023/24 stabilendo un numero massimo di allievi frequentanti nella misura di 10, e un contributo di frequenza di € 500,00.

#### **8. Richiesta allievi corso singolo Pianoforte M<sup>o</sup> Federico Nicoletta**

Il Presidente riporta al Consiglio la richiesta di n. 2 allievi dei corsi singoli di Pianoforte, sig.ri L. P. e D. T., che vorrebbero iscriversi al Master di II livello "Play & Rec", chiedendo la detrazione del contributo già versato per il corso singolo a parziale copertura della quota di iscrizione al Master, fissata in € 3.600,00.

Il Direttore illustra al Consiglio che i corsi singoli sono in corso di svolgimento e che gli studenti non hanno ancora usufruito delle lezioni, per cui sarebbe possibile prevedere la frequenza e l'iscrizione – per un totale di € 500,00 - al percorso di Terzo ciclo.

Il Consiglio, quindi

Il Consiglio, quindi, all'unanimità dei presenti

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio;  
VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;  
Sentito il Direttore

#### **DELIBERA N. 16/2024**

di consentire il passaggio dal corso singolo al master di II livello "Play & Rec" con conseguente riduzione dell'importo dovuto per un totale di € 500,00 a persona, della quota iscrizione prevista dal Regolamento del master, per gli allievi Lorenzo Perrella e Daniele Terribile.

La Presidente inserisce all'ordine del giorno:

#### **9. Concerto in onore di Giacomo Matteotti**

La Presidente informa il Consiglio dei colloqui intercorsi con il sindaco di Fratta Polesine, per l'organizzazione di un evento dedicato alla figura di Giacomo Matteotti, da prevedere verosimilmente nel mese di settembre presso Villa Badoer. Il Direttore precisa che sarà rimandata alla Prof.ssa Maschio la formazione dell'orchestra e la decisione sul repertorio per cui saranno eventualmente previsti costi per gli aggiunti.

Il Direttore amministrativo trasmette al Consiglio che già in sede di Bilancio di previsione, era stato previsto l'impegno per questo evento per un importo complessivo di massima di € 3.000,00.

Il Consiglio, quindi, all'unanimità dei presenti

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;

Sentito il Presidente

Sentito il Direttore

Sentito il Direttore amministrativo

#### **DELIBERA N. 17/2024**

l'impegno del Conservatorio per l'organizzazione del concerto in ricordo della figura di Giacomo Matteotti in collaborazione con il Comune di Fratta Polesine per una spesa massima di € 3.000,00.

La Presidente inserisce all'ordine del giorno la richiesta della Sig.ra Graziella Groppo:

#### **10. Richiesta Direttore di ragioneria**

Il Cda prende in esame la richiesta del 18 marzo del Direttore di ragioneria, in servizio come funzionario EQ presso il Conservatorio, rilevando che la delibera del CdA non è necessaria, in quanto la responsabilità dell'organizzazione degli Uffici è in capo al Direttore amministrativo, che con ordine di servizio, laddove necessario, affida funzioni e attività, considerando anche il Regolamento di organizzazione degli Uffici, già assunto come modello organizzativo dal CdA; una delibera, in tal senso, quindi, non solo non è opportuna, ma creerebbe rigidità assoluta nell'organizzazione (in caso di ferie, malattia, assenze di qualsiasi natura non può riconvocarsi il CdA per successive e alternative nomine). Il CdA, nel caso, per particolari progetti, di impegno rilevante, può prevedere che il Direttore amministrativo si renda disponibile come RP, o prevedere convenzioni con Stazioni appaltanti dotate di Uffici tecnici. In merito agli affidamenti, sentito il Direttore amministrativo, si rappresenta che la più recente delibera ANAC del 13/12/2023 non delimita uno spartiacque tra affidamenti sotto o sopra € 5.000,00, se non in termini temporali (30/09/2024 relativamente all'utilizzo della piattaforma PCP), per cui le figure di riferimento di qualificazione della Stazione Appaltante rimangono RASA - Responsabile per l'Anagrafe Unica della Stazione Appaltante – inquadrato nella figura del Direttore Amministrativo, RP, per cui sono abilitate il Direttore amministrativo e la Sig.ra Graziella Groppo, in qualità di funzionario EQ, ciascuno per le rispettive competenze.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Quindi, sulla base delle considerazioni sopra esposte, il CdA conferisce mandato al Direttore amministrativo per individuare le scelte organizzative che ritiene più opportune e funzionali per il Conservatorio per acquisizione dei beni/servizi.

#### **11. Varie ed eventuali**

Non ci sono altre comunicazioni.

Alle ore 12.00 del giorno 20/03/2024 terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla convocazione prot. n. 2454/E13 del 14/03/2024, il Presidente, prof.ssa Maria Grazia Faganello, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Direttore amministrativo  
in qualità di segretario verbalizzante  
dott.ssa Valentina Coppola

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Presidente  
prof.ssa Maria Grazia Faganello

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993