



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE n. 7/2024

Addì 30/05/2024 alle ore 10.30 si è riunito in modalità mista il Consiglio di amministrazione del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione prot. n. 3694/E13 del 22/05/2024 per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione verbale seduta precedente – verbale del 24/04/2024;
2. Accredimento Dottorati di ricerca - modifiche in via semplificata al Regolamento didattico;
3. Modifiche allo Statuto – parere Collegio docenti;
4. Acquisto licenza software gestionale didattico Nettuno;
5. Manutenzione straordinaria impianto antincendio Sede Corso del Popolo;
6. Manutenzione straordinaria impianto di raffrescamento Auditorium;
7. Finanziamento MUR progetti di ricerca DM 1584/2023;
8. Collaborazione UniMORE progetto PNRR D.D. n. 2100/2023;
9. Avvio procedure reclutamento ampliamento organico;
10. Delegazione parte pubblica Contrattazione Integrativa;
11. Spese progetto regista Nuzzo;
12. Varie ed eventuali.

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	<i>Nominativi</i>	COMPONENTE CDA	PRESENTI
1	Prof.ssa Maria Grazia Faganello	PRESIDENTE	Sì
2	M° Vincenzo Soravia	DIRETTORE	Sì
3	M° Marco Biscarini	DOCENTE	Sì, on line
4	Prof.ssa Marzia De Donno	MEMBRO ESPERTO ESTERNO	Assente giustificata
6	Sig.ra Silvia Belluco	ALLIEVO	Sì
Totale dei presenti			5

Partecipa, in presenza, come segretario verbalizzante con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Valentina Coppola.

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

1. Accredimento Dottorati di ricerca - modifiche in via semplificata al Regolamento didattico

Il Direttore informa il Consiglio che, considerata la nota MUR prot. 9166 del 13/05/2024, il Consiglio accademico ha deliberato nella seduta del 16/05/2024 la modifica del Regolamento didattico con procedura semplificata, al fine di partecipare alle procedure di accreditamento per l'istituzione dei corsi di Dottorato di ricerca, previsti dal DM 470/2024. Tale modifica, prosegue il Direttore, consiste esclusivamente nell'integrazione degli articoli dal n. 46 al n. 51 che a buon conto vengono illustrati al Consiglio.

Il Consiglio di amministrazione quindi, all'unanimità

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n. 132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22/06/2016, in particolare l'art. 17, c. 6 lettera b);

Vista la nota MUR prot. 9166 n. del 13/05/2024 *Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni*;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio approvato con DDG 17 dicembre 2010 n. 272;

Viste le deliberazioni del Consiglio accademico del 16/05/2024;

Sentito il Direttore

DELIBERA 23/2024

di ratificare le modifiche apportate in via semplificata al Regolamento didattico del Conservatorio, mediante integrazione degli artt. 46-51.

3. Modifiche allo Statuto – parere Collegio docenti

Il Direttore informa il Consiglio che il giorno 29/05 si è tenuto il Collegio docenti che è stato sentito, ai sensi dell'art. 17, c. 6 lettera a) dello Statuto in merito alle modifiche allo Statuto stesso, proposte dal Consiglio accademico nella seduta del 23/01/2024 e già discusse nella seduta del Consiglio di amministrazione del 29/01/2023, per cui sono state valutate le seguenti proposte di modifica, con riferimento all'art. 16 - "Il Direttore":

- al comma 2, lettera a) il presupposto "dieci anni di anzianità di servizio di ruolo" viene sostituito da "cinque anni di anzianità di servizio di ruolo"

- il disposto di cui alla lettera c) del comma 2 viene eliminato (Diploma di scuola media superiore);

- il disposto di cui alla lettera b) del comma 2 viene eliminato (Diploma di Conservatorio).

Il Direttore precisa che il Collegio è stato regolarmente consultato e espone in breve i contenuti della consultazione, ricordando che la disciplina in merito alle modifiche non prevede parere espresso del Collegio docenti, lasciando al Consiglio di amministrazione la competenza per una deliberazione nel merito.

Il Consiglio, quindi, all'unanimità dei presenti

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il D.P.R. n. 212 del 2005, «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22/06/2016, in particolare l'art. 17, c. 6 lettera a);

Viste le deliberazioni assunte dal Consiglio Accademico nella seduta del 23/01/2024;

Sentito il Collegio docenti;

Sentito il Direttore

DELIBERA 24/2024

la modifica dello Statuto secondo quanto espresso nelle premesse.

4. Acquisto licenza software gestionale didattico Nettuno

Il Direttore amministrativo illustra al Consiglio che dopo ampie riunioni con la Segretaria didattica, anche grazie alla collaborazione del collega preposto ai Servizi informatici e di un gruppo di docenti afferenti al



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Dipartimento di Musica applicata, si è pervenuti alla decisione di sostituire il gestionale in uso a favore di un software più performante e adatto alle esigenze attuali.

Il Direttore amministrativo precisa che dopo ampia ricerca di mercato, gli uffici hanno valutato positivamente le funzionalità del software Nettuno, di cui è stata fornita brochure e demo per verifica delle funzionalità, per cui si richiede autorizzazione per l'impegno di una nuova spesa che graverà sul capitolo dedicato alla digitalizzazione, di cui si dispone di margine, per € 5.150,00 € +IVA, considerando che il pacchetto proposto dal gestionale uscente dovrà comunque essere mantenuto almeno per l'a.a. successivo, visto l'utilizzo di altri servizi previsti nel contratto.

Il Consiglio, quindi, all'unanimità dei presenti

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il D.P.R. n. 212 del 2005, «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22/06/2016, in particolare l'art. 17, c. 6 lettera a);

Visto il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità del Conservatorio;

Sentito il Direttore amministrativo;

DELIBERA 25/2024

L'acquisto del software Nettuno, per un costo di € 5.150,00 + IVA per l'uso quale piattaforma gestionale della Segreteria didattica.

5. Manutenzione straordinaria impianto antincendio Sede Corso del Popolo

Il Consiglio discute del preventivo della ditta Bozza e Cervellin trasmesso dalla Direzione amministrativa e relativo al ripristino della funzionalità dell'impianto antincendio. A tal proposito la Presidente e il Direttore concordano sul procedere tempestivamente con l'intervento anticipando con fondi di Bilancio i costi della manutenzione, considerati i rischi legati alla sicurezza, e trasmettendo, in ogni caso, al Comune opportuna richiesta di autorizzazione a tale manutenzione straordinaria, che, giusta convenzione, è in capo all'Ente territoriale proprietario dell'immobile.

Il Consiglio, all'unanimità, conferisce mandato al Direttore amministrativo per l'interlocazione preventiva con il Comune per la richiesta di autorizzazione all'avvio della manutenzione straordinaria.

6. Manutenzione straordinaria impianto di raffrescamento Auditorium;

Il Consiglio discute del preventivo della ditta Trentin trasmesso dalla Direzione amministrativa e relativo alla sostituzione del gruppo frigo dell'Auditorium.

A tal proposito la Presidente e il Direttore concordano sul procedere tempestivamente con l'intervento anticipando con fondi di Bilancio i costi della manutenzione, considerati i rischi legati ai danni sui pianoforti causati da temperature estreme, e trasmettendo, in ogni caso, al Comune opportuna richiesta di autorizzazione a tale manutenzione straordinaria, che, giusta convenzione, è in capo all'Ente territoriale proprietario dell'immobile.

Il Consiglio, all'unanimità, conferisce mandato al Direttore amministrativo per l'interlocazione preventiva con il Comune per la richiesta di autorizzazione all'avvio della manutenzione straordinaria.

7. Finanziamento MUR progetti di ricerca DM 1584/2023



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Il Direttore trasmette al Consiglio che con nota MUR 9113 del 13/05/2024, il Ministero ha trasmesso al Conservatorio l'assegnazione di fondi a sostegno del progetto di ricerca già finanziato con due assegni di Regione Veneto "Funzioni emotive e cognitive nell'autismo", per un contributo di € 28.000,00. Il Direttore illustra al Consiglio che per lo sviluppo del progetto potrebbe essere necessario anche uno stanziamento da Bilancio a valere sull'esercizio 2025, per cui si propone di inserire il progetto anche nel piano di indirizzo a.a. 2024/25.

8. Collaborazione UniMORE progetto PNRR D.D. n. 2100/2023

Il Direttore illustra al Consiglio gli elementi relativi alla partecipazione al progetto finanziato con fondi PNRR, Sub-Investimento 3) "*Digital Education Hubs (DEH)*", Investimento 3.4 "*Didattica e competenze universitarie avanzate del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, previsto nell'ambito della Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido alle università"*", capofila è Università di Modena e Reggio Emilia. Il Conservatorio ha trasmesso accettazione della convenzione di partnership per il progetto "Digital Education Hubs" e resta in attesa della definizione dei contenuti da sviluppare e del decreto di riparto delle risorse.

9. Avvio procedure reclutamento ampliamento organico

Il Consiglio discute delle prossime procedure relative al reclutamento dell'organico. Il Direttore ricorda che sono da avviare i bandi per il reclutamento dei profili tecnici – accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, per cui il MUR ha già trasmesso con nota prot. 6000 del 23/04/2024 indicazioni operative per la copertura del fabbisogno; il Consiglio discute della possibilità di destinare un part time alla figura di tecnico del suono. Il Direttore, per le cattedre vacanti e disponibili al 01/11/2024, illustra al Consiglio che si attende nota MUR per l'avvio delle procedure di reclutamento.

Per il personale TA, il Direttore amministrativo rileva che, considerato l'ampliamento dell'organico e la graduatoria ancora in corso di validità e da cui attingere per n. 1 unità in profilo di Assistente, è da reclutare con procedura selettiva esclusivamente n. 1 unità con profilo di Funzionario Area III, in ogni caso dopo decreto MUR di approvazione degli organici a.a. 2024/25. Considerata la domanda di mobilità dell'assistente Simeon, il Direttore amministrativo chiede al Consiglio di valutare anche la possibile chiamata di n. 2 unità di personale Assistente, consultando ugualmente la graduatoria interna del Conservatorio.

Il Direttore amministrativo chiede poi al Consiglio di poter utilizzare il risparmio di spesa derivante da variazioni dell'organico per € 13.580,37 per il reclutamento part time di un Operatore; il Consiglio stabilisce di procedere con la consultazione delle graduatorie esistenti, e, in caso di indisponibilità, valutare l'avvio di un concorso, anche in convenzione con altre Istituzioni, per una graduatoria del Conservatorio utile a coprire il fabbisogno per supplenze temporanee, previa verifica dei costi della procedura.

Per il Personale TA, il Consiglio comunque stabilisce di procedere con assunzione per supplenza breve, fino al 31/10/2024, riservandosi la possibilità di valutare eventuali conversioni a seguito di rideterminazione dell'organico 2025/26.

Il Consiglio, quindi, all'unanimità dei presenti

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03;

PRESO ATTO della delibera del Consiglio Accademico del 18/03/2024;

VISTO il DM 430 del 09/02/2024;

VISTA la nota MUR prot. 2655 del 20/02/2024;

VISTA la nota MUR prot. 6000 del 23/04/2024;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;

DELIBERA 26/2024



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

di dare mandato al Direttore amministrativo per l'avvio delle procedure di reclutamento di a) n. 4 profili tecnici – accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo previo decreto MUR e verifica della possibilità di destinare – tra le 4 unità - un part time per il profilo Tecnico del suono; b) n. 1 Assistente – in caso di mobilità del personale in servizio, n. 2 Assistenti, mediante scorrimento della graduatoria del Conservatorio; c) n. 1 Operatore, secondo quanto stabilito nelle premesse.

10. Delegazione parte pubblica Contrattazione Integrativa

Il Consiglio, vista la necessità di avviare appena possibile la contrattazione decentrata, discute della composizione della delegazione di parte pubblica. Viene preso in esame il CCNL 2019-21 – dichiarazione congiunta n. 9, secondo cui nelle more della definizione della Governance delle Istituzioni, la delegazione trattante di cui all'art. 149 (Livelli, soggetti e materie di relazioni sindacali), comma 1, lett. b) dovrebbe essere presieduta dal Direttore.

Il Consiglio, sentita la Presidente e accertata la sua disponibilità, chiede comunque alla Presidente di far parte della delegazione trattante.

Il Consiglio, quindi, all'unanimità dei presenti

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;

VISTO il CCNL triennio 2019-2021 siglato in data 18 gennaio 2024;

DELIBERA 27/2024

a) di costituire la delegazione datoriale per la Contrattazione integrativa di Istituto, che sarà composta dal Direttore, M° Vincenzo Soravia, che la presiede, e dalla Presidente, Prof.ssa Maria Grazia Faganello; b) le competenze attribuite alla delegazione datoriale sono ricomprese nelle materie all'art. 149 del CCNL Istruzione e Ricerca biennio 2019-2021.

11. Spese progetto regista Nuzzo

Il Consiglio discute della proposta progettuale deliberata nel Piano di indirizzo a.a. 2023/24 per la realizzazione della colonna sonora del film del regista Giuseppe Nuzzo. Il M° Marco Biscarini, in qualità di Direttore del dipartimento di Musica Applicata, illustra al Consiglio che, diversamente da quanto comunicato in precedenza e inserito nella discussione della seduta del 16/05/2024, il film sarà verosimilmente presentato alla 81° Mostra del Cinema di Venezia, per cui si rende necessario avviare i lavori del Dipartimento per la realizzazione della colonna sonora, per cui saranno necessari i contributi di n. 2 studenti borsisti e il supporto dell'orchestra. Considerata la cancellazione della masterclass del professionista Thibaudeau prevista da piano di indirizzo 2023/24 con il per un costo complessivo di € 2.700,00, il M° Biscarini propone la finalizzazione di questo budget al progetto sopra esposto.

Il Consiglio, quindi, all'unanimità dei presenti

VISTA la Legge n. 508/1999 che ha riformato le Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. n. 132/03;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di amministrazione finanza e contabilità;

VISTO il Piano di indirizzo a.a. 2023/24

SENTITO il M° Marco Biscarini

DELIBERA 28/2024

di destinare il budget complessivo di € 2.700,00 destinato alla masterclass del M° Gabriel Thibaudeau al progetto di realizzazione della colonna sonora del film di Giuseppe Nuzzo già deliberato nel Piano di indirizzo a.a. 2023/24.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Alle ore 12.30 del giorno 30/05/2024 terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla convocazione prot. n. 3694/E13 del 22/05/2024, la Presidente, Prof.ssa Maria Grazia Faganello, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Direttore amministrativo
in qualità di segretario verbalizzante
dott.ssa Valentina Coppola

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Presidente
prof.ssa Maria Grazia Faganello

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993