



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Prot. n. 5210/E13  
Anno accademico 2023/24  
Consiglio Accademico del 16/05/2024  
(Verbale 10 C.A. 2023/2024)

### VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 10

Addì 16/05/2024, alle ore 10.30 si è riunito in modalità mista il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione di cui alla nota Prot. n. 4365/E 13 del 9 maggio 2024, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

- 1) **Comunicazioni del Direttore**
- 2) **Linee guida per la programmazione della produzione artistica a.a. 2024/25;**
- 3) **Partecipazione Progetto per Expo Osaka 2025;**
- 4) **Individuazione docenti per la Masterclass: "Musica per videogames";**
- 5) **Proposta di attivazione di un Corso di Armonica Cromatica DCPL/73;**
- 6) **Rinnovo Convenzione con l'Associazione Musicale "Francesco Venezze";**
- 7) **Varie ed eventuali.**

Svolge funzioni da Segretario verbalizzante il M<sup>o</sup> Michele Peguri.

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	<i>Nominativi</i>	<b>PRESENTI</b>
1	Soravia Vincenzo	P
2	Furlati Daniele	P*
3	Mingotti Pierluigi	P*
4	Onorati Stefano	P*
5	Peguri Michele	P
6	Puxeddu Luigi	P
7	Morganti Massimo	Ass.
8	Romani Stefano	P
9	Vicentini David	P
10	Golinelli Riccardo (rappr. studenti)	Ass.
11	Miani Marina (rappr. studenti)	P
<b>Totale presenti</b>		<b>10</b>

\*Presenza a distanza



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Il Direttore chiede, inserimento all'odg dei seguenti punti:

- 1) Rinnovo Consiglio di Amministrazione
- 2) Dottorati di ricerca

### **1) Rinnovo Consiglio di Amministrazione**

Il Direttore trasmette al Consiglio la disponibilità pervenuta per le vie brevi da parte del docente Marco Biscarini e della studentessa Silvia Belluco quali componenti del CdA.

Il Consiglio Accademico affida mandato al Direttore per il seguito di competenza al fine di ottenere eventuali disponibilità ed in caso di assenza di ulteriori candidature rimanda al CdA per l'adozione delle deliberazioni di competenza.

### **2) Dottorati di ricerca**

In relazione al D.M. del 21 febbraio 2024 n. 470, e la conseguente indispensabile integrazione nel Regolamento didattico dell'Istituto delle disposizioni relative ai corsi di Dottorato, il Consiglio Accademico prende atto della necessità di verificare i contenuti nel Decreto in modo da prevedere le integrazioni al Regolamento, anche secondo le indicazioni della nota MUR prot. 9166 del 13/05/2024.

Date tali considerazioni, essendo prevista la scadenza di tale adempimento il giorno 23 maggio 2024, il Consiglio accademico delibera la modifica del Regolamento didattico con procedura semplificata, mediante l'inserimento degli artt. 46-51, secondo lo schema allegato al presente Verbale, che sarà poi trasmesso al Consiglio di amministrazione per recepimento delle modifiche nella prima seduta utile.

Le modifiche del Regolamento didattico, di cui sopra, sono esclusivamente riferite ai punti indicati nella nota MUR n. 9166 del 13/05/2024, relativi all'apposita sezione sui Dottorati di Ricerca. Il testo del Regolamento Didattico rimane nella sostanza identico al precedente in vigore, ad esclusione, quindi, degli articoli 46-51.

Il Conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto (Tv) ha proposto l'accREDITamento per la tipologia di un dottorato di Interesse Nazionale di ricerca (PNRR), e intende condividere in collaborazione con più istituti, compreso il Conservatorio Venezze, l'attivazione del progetto; tramite incontri tra Docenti e Dirigenti degli istituti coinvolti sarà considerata una collaborazione per una proposta di attivazione in forma associata.

Entro fine maggio 2024 dovrebbe essere emanato dal Ministero un annuncio e la scadenza per partecipare a bandi per dottorati di ricerca; le tipologie sono le seguenti:

- 1- Dottorato attivato da una singola istituzione
- 2 -Dottorato in forma associata
- 3- Dottorato industriale o di conservazione/produzione artistica
- 4 - Dottorato di interesse nazionale.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Il Direttore illustra al Consiglio la necessità di inserire un ulteriore punto all'odg: deliberazioni in merito a regolare svolgimento delle procedure ex DM 180/2023 COMP/03 e COME/06. Sono stati portati a conclusione 2 dei concorsi (D.M 180) svolti dal Conservatorio Venezze:

Multimedialità (COME/06)

Tastiere e pianoforte pop rock (COMP/03) (Partner Conservatorio di Udine);

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità sul regolare svolgimento dei suddetti concorsi.

### **3) Linee guida per la programmazione della produzione artistica a.a. 2024/25;**

Viste le caratteristiche dell'odierno piano d'indirizzo, viene richiesto al C.A. di considerare una forma efficace d'aggiornamento nella quale:

1) Il referente del progetto si confronti preventivamente con il responsabile del proprio dipartimento;

2) Al referente del progetto, siano evidenti e calcolate sin dall'inizio tutte quelle voci/spese che abitualmente rischiano di non essere vagliate; come esempio l'accordatura dei pianoforti, il trasporto degli strumenti, il supporto dei coadiutori, etc. Per questo aspetto è in via di realizzazione una modalità informatica che tramite il sito del Conservatorio fornisca più dati possibili per la determinazione di un preventivo più preciso possibile.

### **4) Partecipazione Progetto per Expo Osaka 2025;**

Il Ministero ha proposto la partecipazione all' Expo Osaka 2025 con 2 opere: la prima da realizzare dall'Accademia delle Belle arti di Roma, per la seconda si è reso disponibile il Conservatorio B. Marcello di Venezia. La collaborazione del Conservatorio Venezze di Rovigo e/o altri conservatori sarebbe limitata alla partecipazione di studenti strumentisti e cantanti che devono far parte dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori.

Qualora il Conservatorio Venezze sia contatto, il C.A. prenderà in considerazione la proposta.

### **5) Individuazione docenti per la Masterclass: "Musica per videogames";**

La richiesta della sostituzione dei due docenti (Professori F. Donadello e F. Guccione al posto di Dima e Ivanescu) per Masterclass previsti dal piano d'indirizzo a.a. 2023/24 prevede una diversa distribuzione economica ovvero:

€ 1.400 per il Prof Francesco Donadello,

€ 400 per la Prof.ssa Francesca Guccione.

senza modifiche sul preventivo totale (€1.800).

### **6) Proposta di attivazione di un Corso di Armonica Cromatica DCPL/73;**

Il consiglio delibera la richiesta al Ministero dell'attivazione del corso di Armonica Cromatica DCPL/73 (I livello), questo senza oneri economici in quanto il proponente, (Prof. Stefano Olivato) svolgerebbe l'attività d'insegnamento dello strumento entro al proprio monte ore, in caso di attribuzione dell'incarico previa presentazione del proprio curriculum e approvazione del c.a.

### **7) Rinnovo Convenzione con l'Associazione Musicale "Francesco Venezze";**

Per il rinnovo della Convenzione in oggetto non ci sono richieste di modifiche.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Qualora fosse formalmente necessario, la convenzione, sarà ricompilata.

### **8) Master di II livello**

Il Direttore espone al Consiglio che si rende necessario attivare le procedure per il rinnovo dell'autorizzazione all'attivazione dei Master di II livello "Pianoforte – Play&Rec" e "Composizione per la Musica Applicata alle Immagini", già accreditati dal MIUR nell'a.a. 2023/24 anche per il prossimo a.a. 2024/2025.

A tal fine il Direttore, precisa che rimane invariato il regolamento e il piano di studi e che si prevede la copertura totale dei costi del Corso con il contributo degli allievi partecipanti.

Il Consiglio, quindi, all'unanimità dei presenti delibera il rinnovo per l'a.a. 2024/25 dei Master di II livello "Pianoforte - Play&Rec" e "Composizione per la Musica Applicata alle Immagini", prevedendo la copertura totale dei costi a valere sui contributi degli allievi partecipanti.

### **9) Varie ed eventuali.**

-Il Direttore Artistico della Biennale Musica di Venezia Lucia Ronchetti propone la formazione di una commissione di studenti e studentesse (max. 13 componenti), all'interno della Biennale musica, per formare una giuria atta a valutare e premiare la migliore composizione del Festival. Tra gli studenti interpellati è giunto il nome di Giuseppe Santolini.

Non sono previsti costi da parte del Conservatorio.

-La Guardia di Finanza ha proposto un concerto commemorativo (250° fondazione) previsto il 25 o 26 giugno.

Le spese previste (€1.500 totali) sono a carico del Corpo Militare.

-Il Conservatorio ha ottenuto un finanziamento di € 28.000 da parte del Ministero nell'ambito della ricerca di musica e neuroscienze, già in corso con i due assegni di ricerca della Regione.

-Dall'Associazione Arcadia Arte è richiesta una collaborazione in occasione dell'anniversario dell'omicidio di Matteotti: l'evento consisterà in un riallestimento della Villa Matteotti a Fratta Polesine con supporti multimediali (immagini, registrazioni etc.).

Al Conservatorio è richiesto:

- Un concerto il 7 o 8 giugno da parte degli studenti

- La realizzazione di registrazioni e di composizioni con più contenuti sonori ovvero musiche, conversazioni, rumori, sottofondo etc.

Il tutto è economicamente sostenuto dalla Cariparo

Il Consiglio Accademico approva la proposta.

-Sempre per l'anniversario di Matteotti, il Conservatorio sta considerando la proposta dell'esecuzione del Requiem op. 48 di Gabriel Fauré con la partecipazione del coro Melos e del Coro Polifonico di Rovigo; secondo l'impegno economico sarà definito l'organico strumentale.

-Viene segnalato quanto segue:



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Per un concerto svolto recentemente (prof. Morganti), non inserito nel piano d'indirizzo, sono emerse criticità sia economiche sia comportamentali. Viene ribadito che:

- è necessaria, da parte di chi propone/organizza un evento, la comunicazione preventivamente comunicata, per l'inserimento nel piano d'indirizzo;
- è dovuto, da parte di chi deve gestire o al quale sono richieste possibili soluzioni, un atteggiamento comportamentale che rimanga entro il reciproco rispetto personale.

**Su proposta del prof. Stefano Romani viene deliberata la seguente iniziativa.**

Per 19 maggio è invitata la Venezze Young Band presso il Teatro parrocchiale di Tuenno (TN), senza spese.

Il prof. Stefano Romani chiede la possibilità di prevedere la partecipazione nel ruolo solistico del trombettista Piergiuseppe Doldi, in occasione del concerto previsto presso il Tempio "La Rotonda", il giorno sabato 8 giugno 2024.

**9) Progetto Università Unimore - Modena Reggio Emilia.**

Approvazione di partenariato relativo alla proposta progettuale finalizzata alla creazione di tre digital education HUBS, con l'Università di Modena- Reggio Emilia. Si rimanda per opportuna delibera al Consiglio di Amministrazione.

Alle ore 13.00 del giorno 16/05/2024, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla nota Prot. n. 4365/E 13 del 9 maggio 2024, il Direttore, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

M° Michele Peguri

in qualità di segretario verbalizzante

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Direttore

M° Vincenzo Soravia

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993