

Prot. n. 10353/AC-9 del 3/09/2024

Oggetto: Verbale di insediamento della Commissione per l'ammissione al corso di Dottorato *Musica Pianistica Italiana*, XL ciclo a.a. 2024/2025 e definizione dei criteri e sub-criteri di valutazione dei titoli integrati dalla Commissione sui criteri previsti nel Bando - Scheda di Dottorato

Visto il Decreto 275 (Prot. n. 10278/AC del 30/08/2024) del Direttore del Conservatorio Statale di Musica *Francesco Venezia* di Rovigo pubblicato sul sito istituzionale nella pagina Dottorati di ricerca e inviato ai componenti della Commissione nominata, lunedì 3 settembre alle ore 10.00 la Commissione si è riunita per procedere al proprio insediamento, alla definizione delle modalità di applicazione dei criteri di valutazione dei titoli e del colloquio orale e prova performativa al pianoforte (denominati sub-criteri di valutazione) in conformità a quanto riportato nelle apposite tabelle della Scheda di Dottorato.

La Commissione, così formata, è riunita online su piattaforma ZOOM

Prof. Roberto Prosseda, coordinatore del Corso di Dottorato,

Prof. Federico Nicoletta, componente

Prof.ssa Desiree Scuccuglia, componente

Prof. Carlo Guaitoli, componente

Prof. Marco Biscarini, componente

La Commissione, preso atto che:

non sussistono vincoli di incompatibilità tra i suoi componenti quali rapporti di parentela o affinità fino al quarto grado compreso, di coniugio, unione civile o convivenza, e di cui ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c.;

nessun componente ha alcun interesse personale nell'esercizio delle attività della commissione;

nessun componente si trova in posizione di conflitti d'interessi in relazione all'attività di commissario;

nessun componente è amministratore, institore o procuratore di ente o associazione anche non riconosciuta, di comitato, società o stabilimento che abbia un interesse anche potenziale rispetto all'attività che verrà esercitata dalla commissione ovvero e più in generale all'esito della selezione;

le predette dichiarazioni dovranno essere ripetute e integrate una volta che i Commissari avranno visionato e preso atto dell'elenco dei candidati nei confronti degli stessi; può legittimamente insediarsi.

Il Presidente procede a lettura dei criteri di valutazione già assunti nella Scheda di Dottorato e che si riportano, richiamandoli integralmente:

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il giudizio è espresso attraverso l'attribuzione di un punteggio complessivo in centesimi (100/100), ripartito come segue:

*VALUTAZIONE TITOLI E PROGETTO DI RICERCA (MASSIMO 50 PUNTI) –
punteggio minimo per l'ammissione alla prova orale: 30 punti*

Valutazione titoli (a) titoli di studio accademici di primo e secondo livello, nonché di eventuale Dottorato di ricerca precedente, valutati sulla base della loro pertinenza agli ambiti disciplinari caratterizzanti il Corso di Dottorato e delle votazioni conseguite (per coloro che, alla data di scadenza del presente bando, sono laureandi/ diplomandi accademici, verrà considerata la media ponderata dei voti degli esami sostenuti) 5 punti max

(b) altri titoli (curriculum vitae, pubblicazioni, ulteriori esperienze) 5 punti max

Valutazione progetto di ricerca (1) valore scientifico e originalità del progetto scritto proposto 25 punti max

(2) articolazione e fattibilità del progetto scritto proposto 15 punti max

Il Presidente dà lettura del presente processo verbale che viene approvato seduta stante all'unanimità dalla Commissione, chiuso alle ore 12.00 e trasmesso all'Ufficio Protocollo del Conservatorio per la successiva pubblicazione.

Rovigo, 3 settembre 2024

Il Presidente della Commissione
Roberto Prosseda

