

Prof. Nicola Verzina (Storia della musica)  
**CALENDARIO CORSI a.a. 2024/25** (aggiornato al 10.10.2024)

**I SEMESTRE**

DATE LEZIONI	CORSO	ORARI	AULA	I-II livello	Ore	GG lezione
<b>Martedì</b>						
Novembre: 5, 12, 19 – Dicembre: 3, 10, 17 – Gennaio: 7, 14, 21, 28 – Febbraio: 4 – 11	<i>Estetica della musica</i>	9,30-11,30	11	a scelta	21	11
	<i>Storia delle forme e dei repertori musicali</i>	11,30-13,30	11	Triennio jazz-pop-applicata-elettronica	25	12
	<i>Storia e storiografia della musica I</i>	13,30-16,00	11	triennio	30	12
<b>Giovedì</b>						
Novembre: 7, 14, 21, 28 – dicembre: 5, 12, 19 – gennaio: 9, 16, 23, 30 – Febbraio: 6	<i>Fondamenti di sociologia della musica</i>	9,30-11,30	11	Didattica	24	12
	<i>Storia e storiografia della musica III</i>	11,30-14,00	11	triennio	30	12
	<i>Storia e storiografia della musica II</i>	14-16,30	11	triennio	30	12
<b>Esami: 18-19 febbraio 2025</b>						

**II SEMESTRE**

DATE LEZIONI	CORSO	ORARI	AULA	I-II livello	Ore	GG lezione
<b>Martedì</b>						
4, 11, 18, 25, marzo – 1, 8, 15, 29 aprile – 6, 13, 20, 27 maggio	<i>Storia e storiografia della musica (biennio)</i>	9.30-12,30	11	Biennio	36	12
	<i>Fondamenti di semiologia musicale</i>	12,30-14,30	11	Didattica	21	11
	<i>Ricevimento – recupero</i>	14.30-15.30	11			
<b>Giovedì</b>						
27 febbraio - 13, 20, 27 marzo – 3, 10, 24 aprile – 8, 15, 22, 29 maggio – 5 giugno	<i>Storia delle forme e dei repertori musicali</i>	9,30-11,30	11	Triennio jazz-pop-applicata-elettronica	25	12
	<i>Fondamenti di antropologia e etnomusicologia</i>	11,30-13,30	11	Didattica	21	11
	<i>Storia e storiografia della musica I</i>	13,30-16,00	11	triennio	30	12
<b>Esami: date da definire in giugno e luglio</b>						