

 CONSERVATORIO DI ROVIGO  
FRANCESCO VENEZZE

# *Rovigo Piano Festival*

2<sup>a</sup> EDIZIONE 2024

DAL

**22**  
NOV

**CONSERVATORIO**  
FRANCESCO VENEZZE

AL

**7**  
DIC

**20**  
**24**



# Rovigo Piano Festival

2ª EDIZIONE 2024

Concerti, Conferenze e Master Class dedicati al pianoforte e al suo repertorio.

Rovigo, Auditorium Tamburini  
22 Novembre — 7 Dicembre 2024



ROVIGO PIANO FACULTY

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

Con:

**Maurizio Baglini**  
**Boris Berman**  
**Giuliana Corni**  
**Emanuele Delucchi**  
**Massimiliano Génot**  
**Jean-Marc Luisada**  
**Michele Marvulli**  
**Marcello Nardis**  
**Beatrice Rana**

E con gli allievi del Conservatorio "Venezze" di Rovigo:

**Francesca Antonucci**  
**Alessandro Artese**  
**Carlo Alberto Bacchi**  
**Matilda De Angiolini**  
**Margherita Di Canio**  
**Nicolas Giannelli**  
**Thomas Lotti**  
**Alessio Maiorani**  
**Fabio Maiorani**  
**Andrea Mariani**  
**Alessio Masi**  
**Francesco Mencarini**  
**Alessio Paglia**  
**Lorenzo Perrella**  
**Francesco Mattia Pellecchia**  
**Jacopo Parisato**  
**Stefano Rizzato**  
**Alessandro Scolz**  
**Matteo Spirito**  
**Federico Squassabia**  
**Filippo Tenisci**  
**Daniele Terribile**  
**Giuliano Tuccia**  
**Pietro Vaccari**

È con grande entusiasmo che annunciamo la seconda edizione del Rovigo Piano Festival, che si svolgerà dal 22 novembre al 7 dicembre presso il Conservatorio Venezia di Rovigo.

Un festival è sempre occasione di condivisione, scoperta e aggregazione. In tal senso, il Rovigo Piano Festival punta a fare scoprire al pubblico tesori ancora nascosti del repertorio pianistico, con sei concerti dedicati esclusivamente alla musica pianistica italiana, da parte dei migliori allievi del Dipartimento di Pianoforte e del Master di II Livello del Conservatorio. E proprio in questi giorni, per la prima volta in un Conservatorio italiano, partono a Rovigo anche i dottorati di ricerca sulla musica pianistica italiana, che daranno un ulteriore contributo alla valorizzazione e divulgazione del patrimonio pianistico del nostro Paese.

Un altro filone che quest'anno il Rovigo Piano Festival presenterà è quello delle nove Sonate di Sergei Prokofiev. È molto raro poterle ascoltare tutte insieme dal vivo, e ancor più raro che siano gli allievi di un Conservatorio a poterle eseguire, come accadrà il 2, 3 e 4 dicembre nei tre concerti del Rovigo Piano Festival ad esse dedicati.

Il Festival accoglierà anche alcuni dei più grandi musicisti in attività, che faranno visita a Rovigo per condividere il loro sguardo musicale con i nostri studenti e il nostro pubblico attraverso incontri, concerti e master class: Maurizio Baglini, Boris Berman, Jean-Marc Luisada, Michele Marvulli, Beatrice Rana. Non mancheranno occasioni di conoscenza di repertori rari, come i Lieder di Mozart e di Beethoven, affrontati nella Master Class di accompagnamento liederistico

di Marcello Nardis. La presenza di docenti interni, come Giuliana Corni ed Emanuele Delucchi, e del nostro nuovo dottorando Massimiliano Génot, consentirà di mettere a fuoco, nelle rispettive lezioni-concerto e conferenze, aspetti specifici della tecnica, dell'interpretazione e del repertorio pianistico.

La città di Rovigo, con il suo patrimonio culturale e il legame profondo con la musica, si riconferma così un luogo d'incontro e di dialogo tra musicisti, studenti e pubblico, dove la musica diventa il linguaggio comune per condividere emozioni e ispirazioni. In tre concerti del Festival, alcuni allievi del dipartimento jazz e del dipartimento pop del Conservatorio si alterneranno con i pianisti classici, nell'ottica di convergenza e condivisione che il nostro Conservatorio intende affermare anche nello studio e nella diffusione della musica. Dodici dei nostri allievi sono appena rientrati da New York, dove si sono svolti i dodici concerti del Rovigo Piano Festival New York, interamente dedicati alla musica pianistica italiana.

Ringrazio tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questa edizione, dagli organizzatori agli sponsor, passando per tutti i collaboratori del Conservatorio. Senza il loro impegno e la loro passione, questo festival non sarebbe possibile. Invito tutti a partecipare e a lasciarsi trasportare dalla bellezza e dalla magia del pianoforte, per vivere insieme questa straordinaria esperienza.

**Vincenzo Soravia**  
*Direttore del Conservatorio "Venezze" di Rovigo*

## PROGRAMMA

# Rovigo Piano Festival

22 NOVEMBRE, ORE 11

### CONVERSAZIONI CON BEATRICE RANA

Beatrice Rana incontra gli studenti del "Venezie"

22 NOVEMBRE, ORE 18

### LEZIONI DI VITA E MUSICA con un testimone d'eccellenza: Michele Marvulli

Lectio Magistralis del M° Michele Marvulli su Nino Rota

25 NOVEMBRE, ORE 18

### PIANO ITALIANO I

Giustini, Felici, Clementi, Donizetti e Rossini incontrano il Jazz

27 NOVEMBRE, ORE 18

### PIANO ITALIANO II

Martucci e Rendano

28 NOVEMBRE, ORE 18

### PIANO ITALIANO III

Sgambati, Caetani e Fano

29 NOVEMBRE, ORE 18

### PIANO ITALIANO IV

Busoni, Casella, Petrassi, Luppi, Catenaccio, Sebastiani e un po' di Pop

In collaborazione con la classe di pianoforte del dipartimento di Pop

30 NOVEMBRE, ORE 18

### PIANO ITALIANO V

Puccini e Scelsi incontrano il Pop

In collaborazione con la classe di pianoforte del dipartimento di Pop

2 DICEMBRE, ORE 18

### SERGEI PROKOFIEV

L'integrale delle Sonate per pianoforte I

3 DICEMBRE, ORE 18

### SERGEI PROKOFIEV

L'integrale delle Sonate per pianoforte II

4 DICEMBRE, ORE 18

### SERGEI PROKOFIEV

L'integrale delle Sonate per pianoforte III

6 DICEMBRE ORE 17

### PIANO ITALIANO VI

Lezione-Concerto di Massimiliano Génot

6 DICEMBRE ORE 18.30

### PRESENTAZIONE DEL LIBRO

Emanuele Delucchi: tecnica quotidiana per pianoforte

7 DICEMBRE ORE 17

### CONFERENZA DI GIULIANA CORNI

Frédéric Chopin: uno sguardo sull'uomo attraverso l'epistolario

7 DICEMBRE ORE 18

### CONCERTO CONCLUSIVO

Jean-Marc Luisada

22 NOVEMBRE, ORE 11

AUDITORIUM "MARCO TAMBURINI"

## Incontra

### CONVERSAZIONI CON BEATRICE RANA

Beatrice Rana incontra gli studenti del "Venezie"



22 NOVEMBRE, ORE 18

AUDITORIUM "MARCO TAMBURINI"

## Lectio Magistralis

### LEZIONI DI VITA E MUSICA

con un testimone d'eccellenza:  
Michele Marvulli

Lectio Magistralis del M° Michele Marvulli su Nino Rota



NINO ROTA:

Preludi (selezione) - Fantasia in Sol  
*Alessio Masi, pianoforte*

25 NOVEMBRE, ORE 18  
AUDITORIUM "MARCO TAMBURINI"

*Concerto*

PIANO ITALIANO I

GIUSTINI, FELICI, CLEMENTI, DONIZETTI E ROSSINI INCONTRANO IL JAZZ

In collaborazione con il dipartimento di Jazz

---

LODOVICO GIUSTINI

Sonata op. 1 n. 1 in Sol minore  
*Alessio Masi*

---

ALESSANDRO FELICI

Sonata IV in Do minore  
*Francesco Mencarini*

---

MUZIO CLEMENTI

Sonata op.10 n.1 in La maggiore  
*Giuliano Tuccia*

---

MUZIO CLEMENTI

Sonata op. 40 n. 2 in Si minore  
*Andrea Mariani*

---

GAETANO DONIZETTI

Capriccio in sinfonia

---

GIOACHINO ROSSINI

Un Petit Train de Plaisir (Comique-Imitatif)  
*Carlo Alberto Bacchi*

*Improvvisazioni jazz*

*Alessio Paglia, pianoforte*  
*Thomas Lotti, contrabbasso*

27 NOVEMBRE, ORE 18  
AUDITORIUM "MARCO TAMBURINI"

*Concerto*

PIANO ITALIANO II

MARTUCCI E RENDANO

---

GIUSEPPE MARTUCCI

Notturmo op. 70 n. 1 in Sol bemolle maggiore  
*Matilda De Angiolini*

---

ALFONSO RENDANO

Due Notturmi  
*Fabio Maiorani*

---

ALFONSO RENDANO

Variazioni su un tema calabrese  
*Francesco Mattia Pellicchia*

---

ALFONSO RENDANO

Tre Sonatine in stile antico  
Sonata caratteristica  
Danze slave  
*Lorenzo Perrella*



28 NOVEMBRE, ORE 18  
AUDITORIUM "MARCO TAMBURINI"

*Concerto*

**PIANO ITALIANO III  
SGAMBATI, CAETANI E FANO**

---

**GIOVANNI SGAMBATI**

Notturmo op.20 n. 1 in Si minore  
**Alessio Maiorani**

---

**GIOVANNI SGAMBATI**

3 Morceaux op. 42  
**Francesca Antonucci**

---

**GUIDO ALBERTO FANO**

Sonatina  
**Giuliano Tuccia**

---

**GUIDO ALBERTO FANO**

5 Rimembranze  
**Matilda De Angiolini**

---

**ROFFREDO CAETANI**

Ballata op. 9  
**Andrea Mariani**

---

**ROFFREDO CAETANI**

Variazioni op. 7 su un Preludio di Chopin  
**Francesco Mattia Pellecchia**

29 NOVEMBRE, ORE 18  
AUDITORIUM "MARCO TAMBURINI"

*Concerto*

**PIANO ITALIANO IV  
BUSONI, CASELLA, PETRASSI, LUPPI, CATENACCIO, SEBASTIANI  
E UN PO' DI POP**

In collaborazione con la classe di pianoforte del dipartimento di Pop

---

**ALFREDO CASELLA**

Due Ricercari sul nome BACH  
Studi op. 70 n. 1, 3, 5, 6

---

**FERRUCCIO BUSONI**

Sonatina n. 6 "Super Carmen"  
**Pietro Vaccari**

---

**GOFFREDO PETRASSI**

Petite Pièce

---

**GIAN PAOLO LUPPI**

Preludio n. 15 da 24 aforismi in forma di dediche

---

**PAOLO CATENACCIO**

Crepuscolo, 10 miniature notturne per pianoforte

---

**FAUSTO SEBASTIANI**

Icaro, volo di fine agosto  
Studio Tango  
**Filippo Tenisci**

*Improvvisazioni Pop*

Lazy Afternoon (Stefano Lestini)  
Habanera (dalla Carmen di Bizet)  
**Alessandro Scolz**

30 NOVEMBRE, ORE 18  
AUDITORIUM "MARCO TAMBURINI"

*Concerto*

**PIANO ITALIANO V  
PUCCINI E SCLSI INCONTRANO IL POP**

In collaborazione con la classe di pianoforte del dipartimento di Pop

---

**GIACOMO PUCCINI**

Valzer  
Foglio d'album  
Piccolo Tango  
Pezzo per pianoforte  
Scossa elettrica  
**Carlo Alberto Bacchi**

---

**GIACINTO SCLSI**

12 Preludi, libro primo.  
**Jacopo Parisato**

*Improvvisazioni Pop*

Nessun Dorma (Giacomo Puccini)  
Black Cat Waltz (Stefano Lestini)  
**Federico Squassabia**

2 DICEMBRE, ORE 18  
AUDITORIUM "MARCO TAMBURINI"

*Concerto*

**SERGEI PROKOFIEV  
L'INTEGRALE DELLE SONATE PER PIANOFORTE I**

Sonata n. 2 in Re minore, op. 14  
**Margherita Di Canio**

Sonata n. 3 in La minore, op. 28  
**Stefano Rizzato**

Sonata n. 8 in Si bemolle maggiore, op. 84  
**Matteo Spirito**



3 DICEMBRE, ORE 18  
AUDITORIUM "MARCO TAMBURINI"

*Concerto*

**SERGEI PROKOFIEV**  
**L'INTEGRALE DELLE SONATE PER PIANOFORTE II**

Sonata n. 1 in Fa minore, op. 1  
**Matteo Spirito**

Sonata n. 4 in Do minore, op. 29  
**Stefano Rizzato**

Sonata n. 6 in La maggiore, op. 82  
**Daniele Terribile**



4 DICEMBRE, ORE 18  
AUDITORIUM "MARCO TAMBURINI"

*Concerto*

**SERGEI PROKOFIEV**  
**L'INTEGRALE DELLE SONATE PER PIANOFORTE III**

Sonata n. 5 in Do maggiore, op. 38  
**Nicolas Giannelli**

Sonata n. 9 in Do maggiore, op. 103  
**Lorenzo Perrella**

Sonata n. 7 in Si bemolle maggiore, op. 83  
**Alessandro Artese**



6 DICEMBRE, ORE 17  
SALONE DEL CONSERVATORIO

*Concerto*

PIANO ITALIANO VI

LEZIONE-CONCERTO DI MASSIMILIANO GÉNOT

Alla scoperta della tastiera della Nuova Italia (1861-1946). Il pianismo di Federico Bufaletti (1863-1936) e dei suoi contemporanei nello sviluppo delle scuole pianistiche italiane.

GIUSEPPE UNIA

Allegro dalla Sonata Appassionata op. 14

COSTANTINO PALUMBO

Nella Notte  
Cavalieri Arabi

ALESSANDRO LONGO

Dagli studi per le ottave op. 48: Preludio ed intermezzo

FEDERICO BUFALETTI

Dalla Suite op.3 (ancien style)  
Allemanda-Air-Rigaudon

PIETRO FLORIDIA

Falene op. 14 n. 2

LEONE SINIGAGLIA

Capriccio op. 24

6 DICEMBRE, ORE 18:30

SALONE DEL CONSERVATORIO *Incontro*

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

EMANUELE DELUCCHI: TECNICA QUOTIDIANA PER PIANOFORTE  
(DA VINCI PUBLISHING). Incontro con l'autore

7 DICEMBRE, ORE 17  
AUDITORIUM TAMBURINI

*Incontro*

CONFERENZA DI GIULIANA CORNI

Frédéric Chopin: uno sguardo sull'uomo attraverso l'epistolario

7 DICEMBRE, ORE 18

AUDITORIUM "MARCO TAMBURINI"

*Concerto*

CONCERTO CONCLUSIVO

JEAN-MARC LUISADA

FRÉDÉRIC CHOPIN

Nocturne op. 62 n. 1 in Si maggiore

GABRIEL FAURÉ

Nocturne n. 2 in Si maggiore

FRÉDÉRIC CHOPIN

Nocturne op. 27 n. 2 in Re bemolle maggiore

GABRIEL FAURÉ

Nocturne n. 6 in Re bemolle maggiore

FRÉDÉRIC CHOPIN

Fantaisie in Fa minore. op. 49

\*\*\*

FRÉDÉRIC CHOPIN

4 Mazurkas op. 17  
3 Mazurkas op. 56  
Scherzo n. 2, op. 31 in Si bemolle minore  
Scherzo n. 4, op. 54 in Mi maggiore



## AUDITORIUM "MARCO TAMBURINI"

### *Master classes*

25-27 NOVEMBRE, ORE 10—18

MASTER CLASS DI **MARCELLO NARDIS - ACCOMPAGNAMENTO LIEDERISTICO**

27-28 NOVEMBRE, ORE 10—18

MASTER CLASS DI **MAURIZIO BAGLINI**

29-30 NOVEMBRE, 10—18

MASTER CLASS DI **BORIS BERMAN**

5-6 DICEMBRE ORE 11—19

MASTER CLASS DI **JEAN-MARC LUISADA**

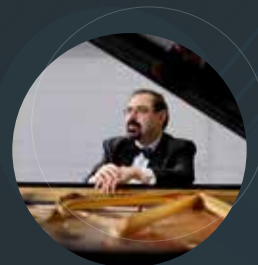


## OSPITI

### *Rovigo Piano Festival*



Vincitore del "World Music Piano Master" di Montecarlo, **MAURIZIO BAGLINI** si esibisce regolarmente all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, al Teatro alla Scala di Milano, al Teatro San Carlo di Napoli, alla Salle Gaveau di Parigi, al Kennedy Center di Washington ed è ospite di prestigiosi festival internazionali. Ha suonato come solista con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, la Gustav Mahler Jugendorchester, l'Orchestre Philharmonique de Monaco, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. È il solista dedicatario di Tre Quadri, Concerto per pianoforte e orchestra di Francesco Filidei, che ha eseguito in prima esecuzione mondiale con pubblico, al Teatro alla Scala di Milano e poi con l'OSN Rai. È direttore artistico dell'Amiata Piano Festival.



Nato a Mosca, **BORIS BERMAN** ha studiato al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca con l'illustre pianista Lev Oborin e si è diplomato con distinzione sia come pianista che come clavicembalista. Boris Berman ha insegnato nelle facoltà delle migliori scuole del mondo e attualmente dirige il Dipartimento di pianoforte della Yale School of Music. Ha suonato come solista con la Royal Concertgebouw Orchestra, la Gewandhaus Orchestra, la Philharmonia di Londra, la Toronto Symphony, la Israel Philharmonic, la Minnesota Orchestra, la Detroit Symphony, la Houston Symphony, la Atlanta Symphony, la St. Petersburg Philharmonic. Ha inciso numerosi CD per Philips, Deutsche Grammophon e Melodia. Ha anche registrato l'integrale delle sonate per pianoforte di Alexander Scriabin per l'etichetta Music and Arts e un recital di Shostakovich per pianoforte, che ha ricevuto l'Edison Classic Award in Olanda. Ha registrato tre Concerti di Prokofiev con la Royal Concertgebouw Orchestra con la direzione di Neeme Jarvi (Chandos).

## Rovigo Piano Festival



**GIULIANA CORNI**, allieva di Lidia Arcuri, ha suonato per il Conservatorio di Sydney, la Julliard School e il Dipartimento affari culturali di New York, l'orchestra sinfonica di Zilina, Slovacchia, l'orchestra dell'Arena di Verona e per molte altre istituzioni concertistiche. Ha inciso tre CD sull'opera pianistica di J.N.Hummel per la casa discografica Dynamic. È autrice del libro "Come una danza" sulla didattica del pianoforte, è docente di Didattica e Pianoforte presso il conservatorio di Rovigo.



**MASSIMILIANO GÉNOT** nasce a Pinerolo, dove inizia i suoi studi musicali diplomandosi da privatista a sedici anni ed a ventitré in composizione presso il Conservatorio G. Verdi di Torino. Successivamente sono fondamentali i suoi studi con Aldo Ciccolini, con Maria Tipo presso il Conservatorio Superiore di Ginevra, con Piero Rattalino, e Lazar Berman all'Accademia di Imola. Nel frattempo ottiene premi nei concorsi Rina Sala Gallo, Ferruccio Busoni, il Mavi Marcoz di Saint Vincent. Si interessa alla riscoperta del patrimonio musicale piemontese, anche insieme al soprano Anja Kampe, con la quale incide le romanze ed i Lieder di Leone Sinigaglia. Con la sorella Alessandra, violinista attiva alla Scala ed in Rai, incide l'opera per violino e pianoforte di Sinigaglia. Nel 2024 concepisce un programma di ricerca finalizzato a ricostruire alcuni anelli mancanti della storia del pianoforte italiano, di cui questo recital offre il punto di partenza.



**EMANUELE DELUCCHI** (1987), ligure di nascita, vive e lavora a Milano. Ha suonato in importanti stagioni (Sagra Musicale Malatestiana, Festival MiTo, Associazione Scarlatti di Napoli, Gog di Genova, Serate Musicali di Milano, Theatre Royal de la Monnaie di Bruxelles). Ha pubblicato dischi con le etichette Toccata (Alkan/Vianna da Motta, con Vincenzo Maltempo), Piano Classics (Godowsky – Studien e Original works for piano, D'Albert – Complete Bach transcriptions, Delucchi – Piano works, Stravinsky – Piano Music), Da Vinci (Ljapunov – Piano Sonata op. 27 and other works for piano) e sua è una delle pochissime registrazioni integrali degli Studien di Leopold Godowsky.

## Rovigo Piano Festival



**JEAN-MARC LUISADA** ha studiato pianoforte alla scuola Yehudi Menuhin di Londra, poi al Conservatorio Nazionale di Musica di Parigi dove ha vinto nel 1977 il 1° Premio per pianoforte nella classe di Dominique Merlet. È stato premiato al Concorso Dino Ciani (1983) e al Concorso Chopin di Varsavia (1985). Svolge da oltre trent'anni una straordinaria attività concertistica. Come camerista, ha suonato con Gary Hoffman, Pierre Amoyal, e con il Quartetto Talich, il Quartetto Modigliani e i il Fine Arts Quartet. Insegna alla Ecole Normale "Alfred Cortot" di Parigi. Ha registrato diversi dischi per Deutsche Grammophon e Sony (RCA), incidendo i Valzer e le Mazurke di Chopin e il Concerto n. 1 di Chopin nella versione per quartetto d'archi con il Talich Quartet. È considerato uno dei più grandi interpreti della musica di Frédéric Chopin nel mondo.

## OSPITI

# Rovigo Piano Festival



**MICHELE MARVULLI** (Altamura, 1929) è stato allievo di Nicola Costa per il pianoforte e di Nino Rota per la composizione. Si è poi perfezionato con Rodolfo Caporali e in musica da camera con Arturo Bonucci. Consulente privilegiato di Nino Rota a partire dagli anni giovanili fino alla morte prematura del Maestro, testimone e complice dei suoi processi creativi, ne ha diretto prime esecuzioni importanti e ne ha eseguito i capolavori nei principali teatri, curando anche l'edizione postuma di importanti opere pianistiche (I Preludi). Come direttore, è stato ospite di importanti orchestre in Repubblica Ceca, Polonia, Romania, Ungheria, Germania, Francia, Spagna, USA, Australia, Messico. È stato nominato Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana dal presidente Pertini.



**MARCELLO NARDIS** si è diplomato in pianoforte e canto e laureato con lode in Greco antico, in Archeologia cristiana e in Pedagogia musicale presso l'Università di Roma La Sapienza e l'Alma Mater Studiorum di Bologna, conseguendo parallelamente con lode i bienni di Canto, Musica vocale da camera, Canto barocco e Clavicembalo. Già pianista, ha debuttato come tenore per la Giornata Mondiale della Gioventù in Canada ed è ospite di Istituzioni come: il Teatro alla Scala, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Teatro dell'Opera di Roma, La Fenice di Venezia, l'Arena di Verona, il San Carlo di Napoli, il Maggio Musicale Fiorentino, il Carlo Felice di Genova, il Comunale di Bologna, il Liceu di Barcellona, la Carnegie Hall di New York. Particolarmente dedito al repertorio liederistico, ha eseguito più di 120 volte il ciclo schubertiano della Winterreise anche nella doppia veste, simultaneamente, di pianista e cantante.



**BEATRICE RANA** si è imposta nei concorsi pianistici internazionali Montreal e Van Cliburn e si esibisce regolarmente nelle sale da concerto e per i festival più prestigiosi, tra cui la Konzerthaus ed il Musikverein di Vienna, la Philharmonie di Berlino, il Concertgebouw di Amsterdam, il Lincoln Center e la Carnegie Hall di New York, la Tonhalle di Zurigo, la Wigmore Hall, la Royal Albert Hall e la Royal Festival Hall di Londra, la Walt Disney Hall, l'Hollywood Bowl di Los Angeles, il Kennedy Center di Washington. Collabora con direttori del calibro di Riccardo Chailly, Antonio Pappano, Yannick Nézet-Séguin, Fabio Luisi, Yuri Temirkanov, Gianandrea Noseda, e Zubin Mehta. È artista esclusiva Warner Classics e le sue incisioni hanno vinto numerosi premi internazionali.

## ROVIGO PIANO FESTIVAL NEW YORK

### *Piano italiano*

12 concerti di musica  
pianistica italiana

25 Ottobre – 3 Novembre 2024  
Bargemusic, Klavierhaus (Manhattan)  
New York

12 concerti di sola musica italiana, con **prime mondiali e americane di Castelnuovo-Tedesco, Morricone, Fano, Omizzolo, Rendano e altri compositori italiani.**

Con Federico Nicoletta, Roberto Prosseda, e dodici pianisti del Conservatorio di Rovigo: Francesca Antonucci, Carlo Alberto Bacchi, Filippo Lugnan, Andrea Mariani, Alessio Masi, Francesco Mencarini, Adriano Murgia, Francesco Mattia Pellicchia, Lorenzo Perrella, Nicola Elias Rigato, Alessio Santolini Raggi, Pietro Vaccari.

[www.bargemusic.org](http://www.bargemusic.org)  
[www.salon.klavierhaus.com](http://www.salon.klavierhaus.com)

**INTERPRETI**

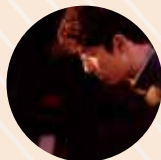
*Rovigo Piano Festival*



**FRANCESCA  
ANTONUCCI**



**MARGHERITA  
DI CANIO**



**FABIO  
MAIORANI**



**ALESSIO  
PAGLIA**



**STEFANO  
RIZZATO**



**FILIPPO  
TENISCI**



**ALESSANDRO  
ARTESE**



**NICOLAS  
GIANNELLI**



**ANDREA  
MARIANI**



**LORENZO  
PERRELLA**



**ALESSANDRO  
SCOLZ**



**DANIELE  
TERRIBILE**



**CARLO ALBERTO  
BACCHI**



**THOMAS  
LOTTI**



**ALESSIO  
MASI**



**FRANCESCO MATTIA  
PELLECCHIA**



**MATTEO  
SPIRITO**



**NICOLÒ GIULIANO  
TUCCIA**



**MATILDA  
DE ANGIOLINI**



**ALESSIO  
MAIORANI**



**FRANCESCO  
MENCARINI**



**JACOPO  
PARISATO**



**FEDERICO  
SQUASSABIA**



**PIETRO  
VACCARI**

Tutti gli eventi saranno ad ingresso libero  
fino ad esaurimento posti.

Un progetto di:  
**Conservatorio di Rovigo**  
"Francesco Venezze"

**Corso del Popolo, 241**  
**45100 Rovigo**

Per info rivolgersi a:  
**T. 0425 22273**  
**M. [produzione@conservatoriorovigo.it](mailto:produzione@conservatoriorovigo.it)**

**[www.conservatoriorovigo.it](http://www.conservatoriorovigo.it)**