

Prot. 15447/AC

Agli atti  
Al sito  
[www.conservatoriorovigo.it](http://www.conservatoriorovigo.it)

## **AVVISO PUBBLICO PER L'AMMISSIONE AL MASTER DI II LIVELLO IN PIANOFORTE "PLAY & REC"**

### **IL DIRETTORE**

**Vista** la Legge 21.12.1999, n. 508, e s.m.i., recante disposizioni per la riforma delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;

**Visto** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132, e s.m.i., concernente "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

**Visto** lo statuto del Conservatorio, adottato con Decreto Direttoriale n. 272 del 17.12.2010;

**Visto** il Regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di Master da parte delle Istituzioni AFAM emanato dalla Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica Uff. II con Nota 9 Dicembre 2010, protocollo n. 7631 per la realizzazione dei Corsi Master nelle Istituzioni AFAM, approvato dal CNAM;

**Vista** la delibera n. 34/2024 del Consiglio di amministrazione del 21/06/2024 di approvazione dei Master di II Livello;

**Vista** la nota MUR prot. n. 16671 del 18/09/2024 di autorizzazione al rinnovo del Master di II Livello di Pianoforte "Play & Rec";

**Vista** la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio, assunta nella seduta del 29/09/2024 e 18/10/2024 di approvazione del Piano di indirizzo A.A. 2024/25;

**Vista** la delibera del Consiglio di amministrazione del 19/11/2024

### **EMANA**

Il seguente avviso pubblico per l'ammissione al Master di II Livello in **PIANOFORTE "PLAY & REC"**

#### **Art.1**

##### **Attivazione del Master**

A far data dall'A.A. 2021/2022, è istituito presso il Conservatorio Statale di Musica "F. Venezia" di Rovigo, il Master di II Livello in Pianoforte "Play & Rec".

Per ogni ciclo di corso, il Conservatorio comunica, in occasione della pubblicazione dell'avviso pubblico per la procedura di ammissione al corso il numero degli accessi disponibili. Per l'A.A. 2024/2025 il numero minimo dei posti disponibili è indicato al successivo articolo 9.



## **Art. 2**

### **Obiettivi del Master**

Il Master di perfezionamento in Pianoforte “Play & Rec” si prefigge di potenziare le competenze professionali oggi richieste per la carriera e la cura dell’immagine a livello internazionale. Il Master è stato concepito per offrire una formazione completa ai giovani pianisti che intendano intraprendere una carriera professionale. Ogni studente ha diritto a oltre 300 ore che comprendono lezioni individuali di pianoforte con Federico Nicoletta e Roberto Prosseda, masterclass e seminari con celebri ospiti esterni e workshop volti a fornire tutti gli strumenti necessari a intraprendere l’attività concertistica. Si prevedono corsi di direzione d’orchestra, analisi finalizzata all’interpretazione pianistica, strategie di comunicazione e seminari di audio editing, video editing e videoscrittura musicale. Gli studenti del Master impareranno a gestire le tecnologie e le tecniche della ripresa e della registrazione audio, compresa la post-produzione. Oltre ai contenuti didattici, il Master offre agli allievi effettivi un pacchetto promozionale comprendente la realizzazione di un master CD e la produzione di un video multicamera. Sono previste partnership con: Yamaha Music Europe, Boesendorfer Italia, Cremona Musica, Società dei Concerti di Milano, Amici della Musica di Palermo, Università Roma 3, Associazione “Venezzes” Rovigo. Il Master si lega anche al Progetto di Ricerca riguardante l’Edizione critica dell’integrale delle Sonate per pianoforte di M. Clementi la cui incisione ha già avuto inizio sul nuovo Boesendorfer Vienna Concert 280 a cura della Casa discografica Brilliant. Docenti principali di Pianoforte: Roberto Prosseda (Coordinatore del Master) e Federico Nicoletta. Masterclass di pianoforte tenute da: Michele Campanella, Pietro De Maria (Universität Mozarteum Salzburg), Jeffrey Swann (New York University) e altri docenti di fama internazionale in via di definizione. Concerti per gli studenti del Master: Boesendorfer Italia, Cremona Musica, Società dei Concerti di Milano, Amici della Musica di Palermo, Università Roma 3, Associazione “Venezzes” Rovigo. Pacchetto “Play and Rec”: produzione di un master CD con apparecchiature altamente professionali realizzato sul nuovo pianoforte Boesendorfer Vienna Concert 280; produzione di video multicamera (4 inquadrature).

I docenti dei corsi previsti dal piano di studi (Allegato A) saranno Giuseppe Filianoti, Désirée Scucciglia (accompagnamento liederistico) ed Elisabetta Maschio (direzione d’orchestra).

## **Art. 3**

### **Percorso formativo**

Il percorso formativo del Master di II Livello in Pianoforte “Play & Rec” è definito dal piano di studi allegato al presente avviso pubblico quale parte integrante e sostanziale. Il piano di studi del Master è articolato in quattro tipologie di attività didattica:

- Insegnamenti riferiti al pianoforte con esame finale;
- Insegnamenti teorici e laboratori per i quali è previsto il conseguimento della sola idoneità;
- Altre attività formative, quali seminari, masterclass, registrazioni e laboratori;
- Prova finale consistente in un concerto pubblico della durata di circa 45 minuti, inserito nell’attività di produzione del Conservatorio.

## **Art. 4**

### **Svolgimento delle lezioni**

Le lezioni avranno inizio entro il mese di marzo 2025 e termineranno entro la fine del mese di dicembre 2025, articolate in lezioni individuali, (le lezioni di pianoforte si svolgono al 50% in compresenza), di gruppo, collettive e laboratorio. Viene presa in considerazione anche l’attività artistica dello studente relativamente al riconoscimento fino a un massimo di 12 CFA su 60 totali. Durante il periodo estivo (giugno-settembre 2025) è prevista una intensificazione delle lezioni individuali in concomitanza di masterclass condotte da docenti di fama internazionale. Le lezioni teoriche e i seminari possono essere frequentati online, nei limiti consentiti dalla normativa in vigore.

Il calendario didattico verrà pubblicato sul sito; i giorni e gli orari indicati potranno subire variazioni che saranno tempestivamente comunicate con avvisi e comunicazioni pubblicate sul sito del Conservatorio. La frequenza minima obbligatoria è stabilita nell'80% delle ore previste per ciascun corso. Sono previste assenze giustificate nei limiti del 20% del numero complessivo delle ore per ogni singola disciplina.

#### **Art. 5**

##### **Requisiti di accesso alla prova di ingresso**

Per accedere al Master è necessario essere in possesso di uno dei seguenti titoli:

- Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento in Pianoforte (congiunto al possesso di un diploma quinquennale di scuola secondaria superiore di secondo grado).
- Diploma accademico di II Livello in Pianoforte o titolo equipollente rilasciato all'ester

#### **Art. 6**

##### **Termine di presentazione delle domande di ammissione e documentazione**

Le domande di ammissione al Master di II Livello in Pianoforte "Play & Rec" per l'A.A. 2024/2025, dovranno essere inviate tramite procedura online su portale informatico NETTuno, entro e non oltre il 31 gennaio 2025:

- inserimento domanda di ammissione sul portale NETTuno, link: <https://registroelettronico.nettunopa.it/ammissioni/?id=121101>
- Compilare il form online con tutti i dati richiesti, selezionando il corso Pianoforte "Play&Rec".
- Sezione "Tasse":
  - a. € 6,04 (tassa di ammissione statale) da effettuare con bonifico all'Agenzia delle Entrate, al seguente iban: IT45 R 0760103200 000000001016. (da inserire nella sezione allegati)
  - b. € 50,00 (contributo di ammissione master 2° livello) da effettuare con procedura PagoPA sul portale NettUno.
- inserire nella sezione "Documenti" un documento di riconoscimento in corso di validità, in formato pdf;
- chiudere la procedura ed inviare la domanda, cliccare su "Conferma"; il sistema invierà automaticamente una mail di acquisizione della domanda di ammissione con allegato il bollettino per il pagamento del contributo con procedura PagoPA, all'indirizzo mail indicato durante la compilazione della domanda.

I contributi di ammissione non sono in nessun caso rimborsabili.

#### **Art. 7**

##### **Procedura di ammissione: modalità**

Le procedure di ammissioni, che si terranno entro il mese di febbraio 2025, consisteranno nella valutazione di:

- un video (link YouTube, Vimeo, Dropbox o Wetransfer) contenente la propria esecuzione di una o più opere significative della letteratura pianistica della durata complessiva di almeno di 30 minuti.
- Curriculum Vitae
- titoli di studio indicati nell'Art. 5;

Al termine della procedura di selezione il Direttore pubblicherà l'elenco degli ammessi al corso. A parità di punteggio ottenuto, prevale il candidato più giovane.

#### **Art. 8**

##### **Immatricolazione e quota di iscrizione**

La procedura di Immatricolazione viene effettuata su portale NETTuno. Seguire le indicazioni alla pagina del sito istituzionale nella sezione "Immatricolazioni".

La quota di iscrizione al Master è fissata in 3.600,00 euro (tremilaseicento) più i contributi di legge:

- **tassa di immatricolazione** di € 6,04 non restituibile, sul conto corrente intestato ad Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara"

IBAN: IT45 R 0760103200 000000001016, con la causale "Immatricolazione Master di II livello Conservatorio di Rovigo".

- **tassa di frequenza** di € 21,43 (D.P.C.M. 18.05.90 - G.U. serie generale n.118 23.05.90) da versare sul c/c intestato a "Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara" IBAN: IT45 R 0760103200 000000001016, con la causale "Tassa di frequenza anno accademico 2023/2024".

- **imposta di bollo** di € 16,00 (Versamenti da effettuare tramite portale Nettuno)

- **contributo di assicurazione** di € 5,90 (Versamenti su portale Nettuno)

- Il **contributo di frequenza** al Master è fissato in 3.600,00 euro (tremilaseicento) deve essere versato al Conservatorio di Musica "F. Venezzes" di Rovigo esclusivamente con modalità PagoPa in 2 rate:

- € 1.800,00 all'atto dell'iscrizione, la successiva rata di € 1.800,00 entro il 31 agosto 2025.

Il contributo di frequenza, contributo di assicurazione ed imposta di bollo sono pagabili tramite un unico bollettino che verrà generato nell'ultima schermata del portale NETTuno e contestualmente inviato tramite mail alla fine della procedura.

#### **Art. 9**

##### **Numero degli ammessi e attivazione dei corsi**

Per l'A.A. 2024/2025 il Master sarà attivato soltanto al raggiungimento di un numero minimo di iscritti pari a 5 unità.

#### **Art. 10**

##### **Docenti del Master**

I docenti componenti il Consiglio di Corso sono interni al Conservatorio. Sono inoltre previsti ospiti esterni di chiara fama.

#### **Art. 11**

##### **Coordinatore del Consiglio di corso**

Tra i docenti del Conservatorio, membri del consiglio di corso, il Direttore nomina il Prof. Roberto Prosseda come coordinatore del corso di Master, responsabile del funzionamento e del coordinamento delle attività didattiche.

È prevista la designazione di un Tutor, scelto tra i professori titolari degli insegnamenti del Master.

#### **Art. 12**

##### **Titolo finale**

La regolare partecipazione al Master, il superamento delle verifiche in itinere e dell'esame finale, prevede il conseguimento del seguente titolo: Diploma di perfezionamento o Master di II Livello in Pianoforte.

Rovigo, 18/12/2024

IL DIRETTORE  
M° Vincenzo Soravia



SORAVIA  
VINCENZO  
18.12.2024  
12:41:45  
GMT+02:00