

CALENDARIO JAZZ

Gi 19 Dicembre

Prof.ri: **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble-Direzione Orchestra Jazz-Big Band), **Martinelli** (Tecniche compositive jazz-CATTEDRA), **Sigurtà** (Tecniche di improvvisazione Musicale),

AULE: Morganti Auditorium, Martinelli A1, Sigurtà I4 e Multimediale, Bracco ?; Evangelista ?

T1 Jazz					
T2 Jazz		9-11,30 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli			
T3 Jazz		9,30-11,30 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	11,30-14 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli		
B1 Jazz	15-19 Prof. Martinelli	11-13 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	13,30-14,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti	
B2 Jazz	9-11 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti		15-19 Prof. Martinelli		

Ve 20 Dicembre

Prof.ri: **Evangelista** (Analisi delle forme compositive-TRIO), Onorati, Morello Evangelista (TRIO), Peretto (Batteria Complementare T2-Improvvisazione allo strumento B1), **Marinelli** (Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz)

AULE: Martinelli 14, Peretto Auditorium, Evangelista A1 (fino alle 13), Sigurtà Multimediale, Bracco ?

T1 Jazz		10-11 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli		14-19 TRIO Prof. Onorati, Evangelista, Morello	
T2 Jazz	9-10 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli	11-14 Batteria complement. Prof. Peretto			
T3 Jazz			12-13 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli		
B1 Jazz	9-11 Improvis. allo strumento Prof. Peretto		11-12 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli		
B2 Jazz		11-13 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista	13-14 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli		

CALENDARIO JAZZ

Sa 21 Dicembre

Prof.ri: **Martinelli** (Direzione d'orchestra jazz, **COMPOSIZIONE** (cattedra), **Sigurtà** (Tromba), **Sabattini** (Musica Di insieme Jazz), **Evangelista** (contrabbasso, **Analisi delle forme comp T2**)

AULE: Sabattini
AUDITORIUM,
Martinelli A1, Sigurtà
Multimediale,
Evangelista e Onorati
14 e ?

T1 Jazz	9-11,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini				
T2 Jazz		11-13,30 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista	14-16,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini		
T3 Jazz		11,30-14 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	14-16 Direz. D'orchestra J. Prof. Martinelli		
B1 Jazz	9-13 Prof. Martinelli				
B2 Jazz	9-13 Prof. Martinelli				

CALENDARIO JAZZ

Me 8 Gennaio					
Prof.ri: Martinelli (ore cattera composizione), Massimo Morganti (Tecniche di lettura estemporanea "a scelta"), Sabattini (Laboratorio Mus. Insieme tempi dispari "a scelta")					
T1 Jazz					16-19 Tecniche di lettura Estemporanea Prof.Morganti
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz		12-19 Martinelli Prof.		12,30-15,30 LAB. Mus. Ins. Tempi dispari (a scelta) Prof. Sabattini	
B2 Jazz		12-19 Martinelli Prof.			

AULE: Martinelli
A1, Morganti
Auditorium

Gi 9 gennaio					
Prof.ri: Morganti (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble-Direzione Orchestra Jazz-Big Band), Martinelli (Tecniche compositive jazz-CATTEDRA), Evangelista (Analisi delle forme compositive)					
T1 Jazz					
T2 Jazz		9-11,30 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli			
T3 Jazz			11,30-14 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli		
B1 Jazz	15-19 Martinelli Prof.	11-13 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	13,30-14,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti	
B2 Jazz	9-11 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	11-13 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista	15-19 Prof. Martinelli		

AULE: Morganti
Auditorium, Martinelli
A1, Evangelista ?

Ve 10 gennaio					
Prof.ri: Martinelli (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble, COMPOSIZIONE (cattedra), Sigurtà (Tromba), Sabattini (Musica Di insieme Jazz), Evangelista (contrabbasso), Marinelli (Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz))					
T1 Jazz			14-16 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli	16,30-19 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	
T2 Jazz	9-11,30 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista	11,30-13,30 Tecn. Scritt. e arr. Prof. Martinelli	14-16,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini		
T3 Jazz		11-13,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	14-16 Tecn. Scritt. e arr. Prof. Martinelli	16,30-18,30 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli	
B1 Jazz		11-14 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli	Pomeriggio Prof. Martinelli CATTEDRA		
B2 Jazz			Pomeriggio Prof. Martinelli CATTEDRA		

AULE: Sabattini
AUDITORIUM, Sigurtà
Multimediale,
Evangelista 19,
Martinelli ?

CALENDARIO JAZZ

Sa 11 gennaio

Prof.ri: **Sabbatini** (Musica di insieme Jazz, Analisi delle forme comp.), **Vitello** (Ear Training), **Marinelli** (Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz), **Donà** (Storia del Jazz, Storia della Musica Afro)

AULE: Vitello
Sant'Agostino, Memoli
A1, Sabbatini
Auditorium, Donà 19

T1 Jazz	9,30-12 EAR TRAINING Prof. Vitello		13,30-15 Storia del J. Prof. Donà	15,15-17,15 Analisi delle forme comp. Prof. Sabbatini	
T2 Jazz	9,30-11,30 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli	12-13,30 Storia del J. Prof. Donà		14,30-17 EAR TRAINING Prof. Vitello	
T3 Jazz			12-14,30 EAR TRAINING Prof. Vitello		
B1 Jazz	10-11,30 Storia Mus. Afro Prof. Donà	12,15-15,15 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini			
B2 Jazz	9,15-12,15 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini	12,30-15,30 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli			

Gi 16 Gennaio ON LINE

Prof.ri: **Bracco** (Armonia Jazz T1 e Direzione d'Orchestra/Armonia Jazz T2), **Martinelli** (Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble T2 e T3, Direzione d'orchestra Jazz T3), **Donà** (Storia del Jazz T1 e Storia Musiche Afro B1), **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arr. per vari tipi di ens. B1 e B2-Direzione d'orchestra)

T1 Jazz			14,30-16,30 Storia del J. Prof. Donà	17-19,30 Armonia J. 1 Prof. Bracco	
T2 Jazz		11,30-13,30 Storia del J. Prof. Donà	14,30-16,30 Direz. D'orch. (Arm. J.) 2 Prof. Bracco	17,30-19,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Martinelli	
T3 Jazz		12-14 Dir. d'orchestra Jazz Prof. Martinelli	15-17 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Martinelli		
B1 Jazz	9-11 Storia Mus. Afro Prof. Donà		14,30-16,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Morganti	16,30-17,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	
B2 Jazz	9,30-11,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Morganti				

CALENDARIO JAZZ

Me 22 Gennaio

Prof.ri: **Bracco** (Armonia Jazz e Direzione d'Orchestra/Armonia Jazz T2), **Evangelista** (LAB. a scelta T1 e 2), **Sigurtà** (LAB. a scelta-Tecniche di improvvisazione Musicale), **Martinelli** (ore cattedra composizione)

AULE: Sigurtà e Evangelista AUDITORIUM e 19, Martinelli A1, Bracco 14

T1 Jazz			12-14 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	14,30-17 Armonia Jazz 1 Prof. Bracco	17-19 LAB. a scelta Evangelista/Sigurtà
T2 Jazz			12-13,30 Dir. Orchestra (Arm. Jazz 2) Prof. Bracco	14-16 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	17-19 LAB. a scelta Prof. Evangelista/Sigurtà
T3 Jazz					
B1 Jazz		12-19 COMP. (cattedra) Prof. Martinelli			17-19 LAB. a scelta Prof. Sigurtà/Evangelista
B2 Jazz		12-19 COMP. (cattedra) Prof. Martinelli			

Gi 23 Gennaio

Prof.ri: **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble-Direzione Orchestra Jazz-Big Band),

T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz		11-13 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	13,30-14,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti	
B2 Jazz		9-11 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti			

Ve 24 Gennaio

Prof.ri: **Martinelli** (Direzione d'orchestra jazz, **COMPOSIZIONE** (cattedra), **Sabattini** (Musica Di insieme Jazz)

AULE: Sabattini AUDITORIUM, Martinelli A1, Onorati 14 e ?

T1 Jazz			14-16,30 Mus. d'Insieme Prof. Sabattini		
T2 Jazz		10-12,30 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista		16,30-19 Mus. d'Insieme Prof. Sabattini	
T3 Jazz		11-13,30 Mus. d'Insieme Prof. Sabattini	14-16 Direz. D'orchestra J. Prof. Martinelli		
B1 Jazz		9-13 Prof. Martinelli			
B2 Jazz		9-13 Prof. Martinelli			

CALENDARIO JAZZ

Sa 25 Gennaio

Prof.ri: **Sabbatini** (Musica di insieme Jazz, Analisi delle forme comp.), **Vitello** (Ear Training), **Donà** (Storia del Jazz, Storia della Musica Afro)

AULE: Vitello
Sant'Agostino,
Sabbatini Auditorium,
Donà 19

T1 Jazz	9,30-12 EAR TRAINING Prof. Vitello		13,30-15 Storia del J. Prof. Donà	15,15-17,15 Analisi delle forme comp. Prof. Sabbatini	
T2 Jazz		12-13,30 Storia del J. Prof. Donà		14,30-17 EAR TRAINING Prof. Vitello	
T3 Jazz			12-14,30 EAR TRAINING Prof. Vitello		
B1 Jazz	10-11,30 Storia Mus. Afro Prof. Donà	12,15-15,15 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini			
B2 Jazz	9,15-12,15 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini				

Me 5 Febbraio

Prof.ri: **Bracco** (Armonia Jazz e Direzione d'Orchestra/Armonia Jazz T2), **Evangelista** (LAB. a scelta T1 e 2), **Sigurtà** (LAB. a scelta-Tecniche di improvvisazione Musicale), **Martinelli** (ore cattedra composizione), **Massimo Morganti** (Tecniche di lettura estemporanea "a scelta")

AULE: Sigurtà e Evangelista
AUDITORIUM e 19,
Martinelli A1, Bracco
14

T1 Jazz	9-12 Tecniche di lettura Estemporanea Prof. Morganti		12-14 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	14,30-17 Armonia Jazz 1 Prof. Bracco	17-19 LAB. a scelta Evangelista/Sigurtà
T2 Jazz			12-13,30 Dir. Orchestra (Arm. Jazz 2) Prof. Bracco	14-16 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	17-19 LAB. a scelta Prof. Evangelista/Sigurtà
T3 Jazz					
B1 Jazz		12-19 COMP. (cattedra) Prof. Martinelli			17-19 LAB. a scelta Prof. Sigurtà/Evangelista
B2 Jazz		12-19 COMP. (cattedra) Prof. Martinelli			

CALENDARIO JAZZ

Gi 6 Febbraio

Prof.ri: **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble-Direzione Orchestra Jazz-Big Band), **Martinelli** (Tecniche compositive jazz-CATTEDRA), **Sigurtà** (Tecniche di improvvisazione Musicale),

AULE: Morganti Auditorium, Martinelli A1, Sigurtà I4 e Multimediale, Bracco ?; Evangelista ?

T1 Jazz					
T2 Jazz		9-11,30 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli			
T3 Jazz		9,30-11,30 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	11,30-14 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli		
B1 Jazz	15-19 Prof. Martinelli	11-13 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	13,30-14,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti	
B2 Jazz	9-11 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti		15-19 Prof. Martinelli		

Ve 7 Febbrario

Prof.ri: **Martinelli** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble, COMPOSIZIONE (cattedra), **Sigurtà** (Tromba), **Sabattini** (Musica Di insieme Jazz) **Evangelista** (contrabbasso), **Marinelli** (Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz)

AULE: Sabattini AUDITORIUM, Sigurtà Multimediale, Evangelista 19, Martinelli ?

T1 Jazz			14-16 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli	16,30-19 Mus. d'Insieme Prof. Sabattini	
T2 Jazz	9-11,30 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista	11,30-13,30 Tecn. Scritt. e arr. Prof. Martinelli	14-16,30 Mus. d'Insieme Prof. Sabattini		
T3 Jazz		11-13,30 Mus. d'Insieme Prof. Sabattini	14-16 Tecn. Scritt. e arr. Prof. Martinelli	16,30-18,30 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli	
B1 Jazz		11-14 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli	Pomeriggio Prof. Martinelli CATTEDRA		
B2 Jazz			Pomeriggio Prof. Martinelli CATTEDRA		

CALENDARIO JAZZ

Sa 8 Febbraio

Prof.ri: **Sabbatini** (Musica di insieme Jazz, Analisi delle forme comp.), **Vitello** (Ear Training), **Marinelli** (Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz), **Donà** (Storia del Jazz, Storia della Musica Afro)

AULE: Vitello
Sant'Agostino, Memoli
A1, Sabbatini
Auditorium, Donà 19

T1 Jazz	9,30-12 EAR TRAINING Prof. Vitello		13,30-15 Storia del J. Prof. Donà	15,15-17,15 Analisi delle forme comp. Prof.Sabbatini	
T2 Jazz	9,30-11,30 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli	12-13,30 Storia del J. Prof. Donà		14,30-17 EAR TRAINING Prof. Vitello	
T3 Jazz			12-14,30 EAR TRAINING Prof. Vitello		
B1 Jazz	10-11,30 Storia Mus. Afro Prof. Donà	12,15-15,15 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini			
B2 Jazz	9,15-12,15 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini	12,30-15,30 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli			

Gi 13 Febbraio ON LINE

Prof.ri: **Bracco** (Armonia Jazz T1 e Direzione d'Orchestra/Armonia Jazz T2), **Martinelli** (Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble T2 e T3, Direzione d'orchestra Jazz T3), **Donà** (Storia del Jazz T1 e Storia Musiche Afro B1), **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arr. per vari tipi di ens. B1 e B2-Direzione d'orchestra)

T1 Jazz			14,30-16,30 Storia del J. Prof. Donà	17-19,30 Armonia J. 1 Prof.Bracco	
T2 Jazz		11,30-13,30 Storia del J. Prof. Donà	14,30-16,30 Direz. D'orch. (Arm. J.) 2 Prof.Bracco	17,30-19,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Martinelli	
T3 Jazz		12-14 Dir. d'orchestra Jazz Prof. Martinelli	15-17 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Martinelli		
B1 Jazz	9-11 Storia Mus. Afro Prof. Donà		14,30-16,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Morganti	16,30-17,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	
B2 Jazz	9,30-11,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Morganti				

CALENDARIO JAZZ

Me 19 Febbraio

Prof.ri: Sigurtà (Tecniche di improvvisazione Musicale), Sabattini (Laboratorio Mus. Insieme tempi dispari "a scelta")					
T1 Jazz		12-14 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà			
T2 Jazz			14-16 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà		
T3 Jazz				12,30-15,30 LAB. Mus. Ins. Tempi dispari (a scelta)	
B1 Jazz					
B2 Jazz					Prof. Sabattini

Gi 20 Febbraio

Prof.ri: Martinelli (Tecniche compositive jazz-CATTEDRA), Evangelista (Analisi delle forme compositive-TRIO), Onorati, Morello, Evangelista (TRIO), Peretto (Batteria Complementare T2-Improvvisazione allo strumento B1), Sigurtà (Tecniche di improvvisazione Musicale)					
T1 Jazz					14-19 TRIO Prof. Onorati, Evangelista, Morello
T2 Jazz	9-11,30 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli	11,30-14 Batteria complement. Prof. Peretto			
T3 Jazz	9,30-11,30 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	11,30-14 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli			
B1 Jazz	9-11 Improvvis. allo strumento Prof. Peretto				
B2 Jazz		11-13 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista			

AULE: Martinelli
14, Peretto
Auditorium,
Evangelista A1 (fino
alle 13), Sigurtà
Multimediale, Bracco ?

CALENDARIO JAZZ

Ve 21 Febbraio

Prof.ri: **Martinelli** (Direzione d'orchestra jazz, **COMPOSIZIONE** (cattedra), **Sigurtà** (Tromba), **Sabattini** (**Musica Di insieme Jazz**), **Evangelista** (contrabbasso, **Analisi delle forme comp T2**)

T1 Jazz			14-16,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini		
T2 Jazz		10-12,30 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista		16,30-19 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	
T3 Jazz		11-13,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	14-16 Direz. D'orchestra J. Prof. Martinelli		
B1 Jazz	9-13 Prof. Martinelli				
B2 Jazz	9-13 Prof. Martinelli				

AULE: Sabattini AUDITORIUM, Martinelli A1, Sigurtà Multimediale, Evangelista e Onorati 14 e ?

Sa 22 Febbraio

Prof.ri: **Sabattini** (**Musica di insieme Jazz**, **Analisi delle forme compos.**), **Vitello** (**EAR TRAINING**), **Donà** (**Storia della Musica Afro**)

T1 Jazz	10-12,30 EAR TRAINING Prof. Vitello		15,15-17,15 Analisi delle forme comp. Prof.Sabbatini		
T2 Jazz			15-17,30 EAR TRAINING Prof. Vitello		
T3 Jazz		12,30-15 EAR TRAINING Prof. Vitello			
B1 Jazz	10-12,30 Storia Mus. Afro Prof. Donà	12,15-15,15 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini			
B2 Jazz	9,15-12,15 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini				

AULE: Vitello 19, Sabattini Auditorium,

CALENDARIO JAZZ

Me 5 Marzo

Prof.ri: **Sigurtà** (Tecniche di improvvisazione Musicale), **Martinelli** (ore cattera composizione), **Massimo Morganti** (Tecniche di lettura estemporanea "a scelta"), **Sabattini** (Laboratorio Mus. Insieme tempi dispari "a scelta")

AULE: Martinelli
A1, Sigurtà
Multimediale, Morganti
Auditorium

T1 Jazz			12-14 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà		16-19 Tecniche di lettura Estemporanea Prof. Morganti
T2 Jazz				15-16 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	
T3 Jazz					
B1 Jazz		12-19 Martinelli Prof.		12,30-15,30 LAB. Mus. Ins. Tempi dispari (a scelta) Prof. Sabattini	
B2 Jazz		12-19 Martinelli Prof.			

Gi 6 Marzo

Prof.ri: **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble-Direzione Orchestra Jazz-Big Band), **Martinelli** (Tecniche compositive jazz-CATTEDRA), **Sigurtà** (Tecniche di improvvisazione Musicale), **Evangelista** (Analisi delle forme compositive)

AULE: Morganti
Auditorium, Martinelli
A1, Sigurtà 14 e
Multimediale,
Bracco ?;
Evangelista ?

T1 Jazz					
T2 Jazz		9-11,30 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli			
T3 Jazz		9,30-11,30 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	11,30-14 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli		
B1 Jazz	15-19 Martinelli Prof.	11-13 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	13,30-14,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti	
B2 Jazz	9-11 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	11-13 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista	15-19 Prof. Martinelli		

CALENDARIO JAZZ

Ve 7 marzo					
EVENTUALI LAUREE					
T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

Sa 8 marzo					
EVENTUALI LAUREE					
T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

Gi 13 Marzo ON LINE					
Prof.ri: Bracco (Armonia Jazz T1 e Direzione d'Orchestra/Armonia Jazz T2), Martinelli (Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble T2 e T3, Direzione d'orchestra Jazz T3), Donà (Storia del Jazz T1 e Storia Musiche Afro B1), Morganti (Tecniche di Scrittura e arr. per vari tipi di ens. B1 e B2-Direzione d'orchestra)					
T1 Jazz			14,30-16,30 Storia del J. Prof. Donà	17-19,30 Armonia J. 1 Prof.Bracco	
T2 Jazz		11,30-13,30 Storia del J. Prof. Donà	14,30-16,30 Direz. D'orch. (Arm. J.) 2 Prof.Bracco	17,30-19,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Martinelli	
T3 Jazz		12-14 Dir. d'orchestra Jazz Prof. Martinelli	15-17 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Martinelli		
B1 Jazz	9-11 Storia Mus. Afro Prof. Donà		14,30-16,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Morganti	16,30-17,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	
B2 Jazz	9,30-11,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Morganti				

CALENDARIO JAZZ

Me 19 Marzo

Prof.ri: **Bracco** (Armonia Jazz e Direzione d'Orchestra/Armonia Jazz T2), **Evangelista** (**LAB. a scelta T1 e 2**), **Sigurtà** (**LAB. a scelta-Tecniche di improvvisazione Musicale**), **Martinelli** (ore cattedra composizione)

AULE: Sigurtà e Evangelista AUDITORIUM e 19, Martinelli A1, Bracco 14

T1 Jazz			12-14 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	14,30-17 Armonia Jazz 1 Prof. Bracco	17-19 LAB. a scelta Evangelista/Sigurtà
T2 Jazz			12-13,30 Dir. Orchestra (Arm. Jazz 2) Prof. Bracco	14-16 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	17-19 LAB. a scelta Prof. Evangelista/Sigurtà
T3 Jazz					
B1 Jazz		12-19 COMP. (cattedra) Prof. Martinelli			17-19 LAB. a scelta Prof. Sigurtà/Evangelista
B2 Jazz		12-19 COMP. (cattedra) Prof. Martinelli			

Gi 20 Marzo

Prof.ri: **Martinelli** (**Tecniche compositive jazz-CATTEDRA**), **Evangelista** (**Analisi delle forme compositive-TRIO**), Onorati, Morello, Evangelista (**TRIO**), Peretto (**Batteria Complementare T2-Improvvisazione allo strumento B1**), **Sigurtà** (**Tecniche di improvvisazione Musicale**)

AULE: Martinelli 14, Peretto Auditorium, Evangelista A1 (fino alle 13), Sigurtà Multimediale, Bracco ?

T1 Jazz					14-19 TRIO Prof. Onorati, Evangelista, Morello
T2 Jazz	9-11,30 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli	11,30-14 Batteria complement. Prof. Peretto			
T3 Jazz	9,30-11,30 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	11,30-14 Tecniche comp. jazz Prof. Martinelli			
B1 Jazz	9-11 Improvvis. allo strumento Prof. Peretto				
B2 Jazz		11-13 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista			

CALENDARIO JAZZ

Ve 21 marzo

Prof.ri: **Martinelli** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble, **COMPOSIZIONE** (cattedra), **Sigurtà** (Tromba), **Sabattini** (**Musica Di insieme Jazz**) **Evangelista** (contrabbasso), **Marinelli** (**Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz**)

AULE: Sabattini
AUDITORIUM, Sigurtà
Multimediale,
Evangelista 19,
Martinelli ?

T1 Jazz			14-16 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli	16,30-19 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	
T2 Jazz	9-11,30 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista	11,30-13,30 Tecn. Scritt. e arr. Prof. Martinelli	14-16,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini		
T3 Jazz		11-13,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	14-16 Tecn. Scritt. e arr. Prof. Martinelli	16,30-18,30 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli	
B1 Jazz		11-14 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli	Pomeriggio Prof. Martinelli CATTEDRA		
B2 Jazz			Pomeriggio Prof. Martinelli CATTEDRA		

Sa 22 Marzo

Prof.ri: **Sabattini** (**Musica di insieme Jazz**, **Analisi delle forme comp.**), **Vitello** (**Ear Training**), **Marinelli** (**Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz**), **Donà** (**Storia del Jazz**, **Storia della Musica Afro**)

AULE: Vitello
Sant'Agostino, Memoli
A1, Sabattini
Auditorium, Donà 19

T1 Jazz	9,30-12 EAR TRAINING Prof. Vitello		13,30-15 Storia del J. Prof. Donà	15,15-17,15 Analisi delle forme comp. Prof.Sabattini	
T2 Jazz	9,30-11,30 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli	12-13,30 Storia del J. Prof. Donà		14,30-17 EAR TRAINING Prof. Vitello	
T3 Jazz			12-14,30 EAR TRAINING Prof. Vitello		
B1 Jazz	10-11,30 Storia Mus. Afro Prof. Donà	12,15-15,15 Musica D'insieme J. Prof. Sabattini			
B2 Jazz	9,15-12,15 Musica D'insieme J. Prof. Sabattini	12,30-15,30 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli			

Lu 31 Marzo					
arrivo Bob Mintzer					

Ma 1 Aprile					
PROVE MINTZER					

Me 2 Aprile					
PROVE MINTZER e OPEN DAYS					

T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

Gi 3 Aprile					
CONCERTO Big Band + MINTZER					

T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

Ve 4 Aprile					
PROBABILE ALTRO CONCERTO Big Band + BOB MITZER					

T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

CALENDARIO JAZZ

Sa 5 Aprile

Prof.ri: **Sabbatini** (Musica di insieme Jazz, Analisi delle forme comp.), **Vitello** (Ear Training), **Donà** (Storia del Jazz, Storia della Musica Afro)

AULE: Vitello
Sant'Agostino,
Sabbatini Auditorium,
Donà 19

T1 Jazz	9,30-12 EAR TRAINING Prof. Vitello		13,30-15 Storia del J. Prof. Donà	15,15-17,15 Analisi delle forme comp. Prof. Sabbatini	
T2 Jazz		12-13,30 Storia del J. Prof. Donà		14,30-17 EAR TRAINING Prof. Vitello	
T3 Jazz			12-14,30 EAR TRAINING Prof. Vitello		
B1 Jazz	10-11,30 Storia Mus. Afro Prof. Donà	12,15-15,15 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini			
B2 Jazz	9,15-12,15 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini				

Gi 10 aprile ON LINE

Prof.ri: **Bracco** (Armonia Jazz T1 e Direzione d'Orchestra/Armonia Jazz T2), **Martinelli** (Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble T2 e T3, Direzione d'orchestra Jazz T3), **Donà** (Storia del Jazz T1 e Storia Musiche Afro B1), **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arr. per vari tipi di ens. B1 e B2-Direzione d'orchestra)

T1 Jazz			14,30-16,30 Storia del J. Prof. Donà	17-19,30 Armonia J. 1 Prof. Bracco	
T2 Jazz		11,30-13,30 Storia del J. Prof. Donà	14,30-16,30 Direz. D'orch. (Arm. J.) 2 Prof. Bracco	17,30-19,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Martinelli	
T3 Jazz		12-14 Dir. d'orchestra Jazz Prof. Martinelli	15-17 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Martinelli		
B1 Jazz	9-11 Storia Mus. Afro Prof. Donà		14,30-16,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Morganti	16,30-17,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	
B2 Jazz	9,30-11,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Morganti				

Ma 15 Aprile

(Lez. Prof. Morganti) **OPEN DAYS** (ore 14-19)

T1 Jazz	9-12 Tecniche di lettura Estemporanea Prof. Morganti				
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

TUTTI I DOCENTI (11-13 prove concerto docenti. Lezioni aperte dalle 14 alle 19) da programmare: Prova/Concerto Big Band (Morganti), Prova/Concerto Musica D'insieme (Sabattini) e Laboratori (Evangelista e Sigurtà), Docenti a disposizione per strumento.

Me 16 Aprile

OPEN DAYS e CONCERTO DOCENTI

T1 Jazz	10-13 Lezione 14-16 Prove aperte (con possibilità di partecipazione allievi esterni) TRIO Prof. Onorati, Evangelista, Morello				
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

TUTTI I DOCENTI 11-13 prove concerto docenti. (Lezioni aperte dalle 14 alle 19) da programmare: Prova Concerto Big Band (Morganti), Prova Concerto Musica D'insieme (Sabattini) e Laboratori (Evangelista e Sigurtà), Docenti a disposizione per strumento. Concerto Docenti (dalle 21 alle 23)

CALENDARIO JAZZ

Me 7 Maggio

Prof.ri: **Sigurtà** (Tecniche di improvvisazione Musicale), **Martinelli** (ore cattera composizione), **Massimo Morganti** (Tecniche di lettura estemporanea "a scelta")

T1 Jazz	9-12 Tecniche di lettura Estemporanea Prof.Morganti		12-15 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà		
T2 Jazz				15-17 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà	
T3 Jazz					
B1 Jazz		12-19 Prof. Martinelli			17-19 LAB. a scelta Prof. Sigurtà/Evangelista
B2 Jazz		12-19 Prof. Martinelli			

Gi 8 Maggio

Prof.ri: **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble-Direzione Orchestra Jazz-Big Band), **Sigurtà** (Tecniche di improvvisazione Musicale)

T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz		9,30-11,30 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà			
B1 Jazz		11-13 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti	13,30-14,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	14,30-18,30 Big Band Prof. Morganti	
B2 Jazz		9-11 Tec. di Scritt. e Arr. per vari tipi di ensemble Prof. Morganti			

Ve 9 Maggio

Prof.ri: **Martinelli** (Tecniche di Scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble, **COMPOSIZIONE** (cattedra), **Sigurtà** (Tromba), **Sabattini** (Musica Di insieme Jazz) **Evangelista** (contrabbasso), **Marinelli** (Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz)

AULE: Sabattini AUDITORIUM, Sigurtà Multimediale, Evangelista 19, Martinelli ?

T1 Jazz			14-16 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli	16,30-19 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	
T2 Jazz	9-11,30 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista	11,30-13,30 Tecn. Scritt. e arr. Prof. Martinelli	14-16,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini		
T3 Jazz		11-13,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	14-16 Tecn. Scritt. e arr. Prof. Martinelli	16,30-18,30 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli	
B1 Jazz		11-14 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli	Pomeriggio Prof. Martinelli CATTEDRA		
B2 Jazz			Pomeriggio Prof. Martinelli CATTEDRA		

CALENDARIO JAZZ

Sa 10 Maggio

Prof.ri: **Sabbatini** (Musica di insieme Jazz, Analisi delle forme comp.), **Vitello** (Ear Training), **Marinelli** (Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz), **Donà** (Storia del Jazz, Storia della Musica Afro)

AULE: Vitello
Sant'Agostino, Memoli
A1, Sabbatini
Auditorium, Donà 19

T1 Jazz	9,30-12 EAR TRAINING Prof. Vitello		13,30-15 Storia del J. Prof. Donà	15,15-17,15 Analisi delle forme comp. Prof.Sabbatini	
T2 Jazz	9,30-11,30 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli	12-13,30 Storia del J. Prof. Donà		14,30-17 EAR TRAINING Prof. Vitello	
T3 Jazz			12-14,30 EAR TRAINING Prof. Vitello		
B1 Jazz	10-11,30 Storia Mus. Afro Prof. Donà	12,15-15,15 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini			
B2 Jazz	9,15-12,15 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini	12,30-15,30 Piano per Strum. e Can. J. Prof. Marinelli			

Gi 15 Maggio ON LINE

Prof.ri: **Bracco** (Armonia Jazz T1 e Direzione d'Orchestra/Armonia Jazz T2), **Martinelli** (Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble T2 e T3, Direzione d'orchestra Jazz T3), **Donà** (Storia del Jazz T1 e Storia Musiche Afro B1), **Morganti** (Tecniche di Scrittura e arr. per vari tipi di ens. B1 e B2-Direzione d'orchestra)

T1 Jazz			14,30-16,30 Storia del J. Prof. Donà	17-19,30 Armonia J. 1 Prof.Bracco	
T2 Jazz		11,30-13,30 Storia del J. Prof. Donà	14,30-16,30 Direz. D'orch. (Arm. J.) 2 Prof.Bracco	17,30-19,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Martinelli	
T3 Jazz		12-14 Dir. d'orchestra Jazz Prof. Martinelli	15-17 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Martinelli		
B1 Jazz	9-11 Storia Mus. Afro Prof. Donà		14,30-16,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Morganti	16,30-17,30 Direzione d'orch. Prof. Morganti	
B2 Jazz	9,30-11,30 Tecn. Scritt. e arr. per vari tipi di ens. Prof. Morganti				

CALENDARIO JAZZ

Me 21 Maggio					
EVENTUALI RECUPERI					
T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

Gi 22 Maggio					
Prof.ri: Evangelista (Analisi delle forme compositive-TRIO), Onorati, Morello, Evangelista (TRIO), Peretto (Batteria Complementare T2-Improvvisazione allo strumento B1), Sigurtà (Tecniche di improvvisazione Musicale)					
T1 Jazz				14-19 TRIO Prof. Onorati, Evangelista, Morello	
T2 Jazz		11-14 Batteria complement. Prof. Peretto			
T3 Jazz	9,30-11,30 Tecn. Impro. Mus. Prof. Sigurtà				
B1 Jazz	9-11 Improvis. allo strumento Prof. Peretto				
B2 Jazz		11-13 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista			

AULE: Martinelli 14, Peretto Auditorium, Evangelista A1 (fino alle 13), Sigurtà Multimediale, Bracco ?

Ve 23 Maggio					
Prof.ri: Martinelli (Direzione d'orchestra jazz, COMPOSIZIONE (cattedra), Sigurtà (Tromba), Sabattini (Musica Di insieme Jazz), Evangelista (contrabbasso, Analisi delle forme comp T2)					
T1 Jazz			14-16,30 Mus. d'Insieme Prof. Sabattini		
T2 Jazz		10-12,30 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista		16,30-19 Mus. d'Insieme Prof. Sabattini	
T3 Jazz		11-13,30 Mus. d'Insieme Prof. Sabattini	14-16 Direz. D'orchestra J. Prof. Martinelli		
B1 Jazz	9-13 Prof. Martinelli				
B2 Jazz	9-13 Prof. Martinelli				

AULE: Sabattini AUDITORIUM, Martinelli A1, Sigurtà Multimediale, Evangelista e Onorati 14 e ?

CALENDARIO JAZZ

Sa 24 Maggio

Prof.ri: **Sabbatini** (Musica di insieme Jazz, Analisi delle forme compos.), **Vitello** (EAR TRAINING), **Donà** (Storia della Musica Afro)

AULE: Vitello 19, Sabbatini Auditorium,

T1 Jazz	10-12,30 EAR TRAINING Prof. Vitello		15,15-17,15 Analisi delle forme comp. Prof.Sabbatini		
T2 Jazz			15-17,30 EAR TRAINING Prof. Vitello		
T3 Jazz		12,30-15 EAR TRAINING Prof. Vitello			
B1 Jazz	10-12,30 Storia Mus. Afro Prof. Donà	12,15-15,15 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini			
B2 Jazz	9,15-12,15 Musica D'insieme J. Prof. Sabbatini				

Me 4 Giugno

EVENTUALI RECUPERI

T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

Gi 5 Giugno

EVENTUALI RECUPERI

T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

CALENDARIO JAZZ

Ve 6 Giugno

Prof.ri: **Evangelista** (Analisi delle forme compositive-TRIO), Onorati, Morello Evangelista (TRIO), Peretto (Batteria Complementare T2-Improvvisazione allo strumento B1)

AULE: Martinelli
14, Peretto
Auditorium,
Evangelista A1 (fino
alle 13), Sigurtà
Multimediale, Bracco ?

T1 Jazz				14-19 TRIO Prof. Onorati, Evangelista, Morello
T2 Jazz		11-14 Batteria complement. Prof. Peretto		
T3 Jazz				
B1 Jazz	9-11 Improvis. allo strumento Prof. Peretto			
B2 Jazz				

Sa 7 Giugno

Prof.ri: **Martinelli** (Direzione d'orchestra jazz, **COMPOSIZIONE** (cattedra), **Sigurtà** (Tromba), **Sabattini** (Musica Di insieme Jazz), **Evangelista** (contrabbasso, **Analisi delle forme comp T2**)

AULE: Sabattini
AUDITORIUM,
Martinelli A1, Sigurtà
Multimediale,
Evangelista e Onorati
14 e ?

T1 Jazz	9-11,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini				
T2 Jazz		11-13,30 Analisi delle forme comp. Prof. Evangelista	14-16,30 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini		
T3 Jazz		11,30-14 Mus. d'Insieme Prof.Sabattini	14-16 Direz. D'orchestra J. Prof. Martinelli		
B1 Jazz	9-13 Prof. Martinelli				
B2 Jazz	9- 13 Prof. Martinelli				

CALENDARIO JAZZ

Ma 17 Giugno					
Prof. Peretto (Batteria Complementare T2-Improvvisazione allo strumento B1)					
T1 Jazz					
T2 Jazz		11-14 Batteria complement. Prof. Peretto			
T3 Jazz					
B1 Jazz	9-11 Improvis. allo strumento Prof. Peretto				
B2 Jazz					

Gi 19 Giugno					
EVENTUALI RECUPERI/ESAMI					
T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

Ve 20 Giugno					
EVENTUALI RECUPERI/ESAMI					
T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

Sa 21 Giugno					
EVENTUALI RECUPERI/ESAMI					
T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

Me 2 Luglio

T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

Gi 3 Luglio

T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

Ve 4 Luglio

T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					

Sa 5 Luglio

T1 Jazz					
T2 Jazz					
T3 Jazz					
B1 Jazz					
B2 Jazz					