

BANDO ERASMUS+

Periodo 2021-2027

Mobilità studenti per studio e tirocinio (SMS/SMP)

Avviso di selezione per borse di mobilità per studenti
Call 2025 - KA 131

Azione Chiave 1 - 2025-2026

Scadenza per la presentazione delle domande:

Mercoledì 24 gennaio 2025

Prot.145/AC31

Agli studenti

Agli atti

Al sito istituzionale

LA PUBBLICAZIONE DEL PRESENTE BANDO È DA RITENERSI SOTTO CONDIZIONE IN ATTESA DELLA PUBBLICAZIONE DELLA CALL 2025 E DELLA SUCCESSIVA SOTTOSCRIZIONE DELL'ACCORDO FINANZIARIO ERASMUS+ 2025/2026 TRA L'AGENZIA NAZIONALE INDIRE/ERASMUS+ E IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROVIGO. TUTTE LE ATTIVITÀ ED I RELATIVI FINANZIAMENTI PREVISTI DAL PRESENTE BANDO SONO DUNQUE PASSIBILI DI MODIFICA IN OTTEMPERANZA A QUANTO POTRÀ ESSERE DISPOSTO DALLE REGOLE DELL'ACCORDO FINANZIARIO. LE EVENTUALI MODIFICHE SARANNO UFFICIALIZZATE CON DISPOSIZIONE DIRETTORIALE E COMUNICATE AGLI STUDENTI INTERESSATI TRAMITE I CANALI ISTITUZIONALI.

IL DIRETTORE

VISTO il Regolamento didattico che disciplina le attività formative all'estero;

VISTO il rilascio dell'Erasmus Charter for Higher Education da parte della Commissione Europea per il periodo 2021/2027 presupposto per l'assegnazione dei finanziamenti europei

<http://www.conservatoriorovigo.it/servizi/Menu/dinamica.aspx?idSezione=616&idArea=20565&idCat=20999&ID=20999&TipoElemento=categoria>

VISTO il Regolamento UE n. 1288/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa dell'11 dicembre 2013 che istituisce Erasmus+ (il Programma dell'Unione Europea per l'Istruzione, la Formazione, la Gioventù e lo Sport);

NELLE MORE dell'Accordo finanziario "Programma Erasmus+ settore istruzione superiore l'Attribuzione fondi Azione Chiave 1 (KA1) – Call 2025 tra l'Agenzia Nazionale Erasmus+ e il Conservatorio di Musica di Rovigo;

EMANA

il presente Bando per l'attribuzione di borse Erasmus per studenti, nell'ambito del Programma Erasmus +, periodo 2021-2027, per l'anno accademico 2024-2025, rivolto agli studenti del Conservatorio di Musica "Francesco Venezzes" di Rovigo regolarmente iscritti ad un corso accademico di primo o secondo livello.

Art.1 - INFORMAZIONI GENERALI

L'azione del Programma comunitario per l'istruzione superiore, ora denominata **ERASMUS+**, si prefigge di migliorare la qualità e rafforzare la dimensione europea dell'istruzione superiore, incoraggiando la cooperazione transnazionale e promuovendo la mobilità di studenti e docenti.

La quantificazione dell'importo complessivo della borsa è stabilita annualmente dall'Agenzia Nazionale



e verrà indicato nel contratto finanziario che lo studente stipulerà con il Conservatorio prima della partenza.

Gli studenti con minori opportunità potranno ricevere un contributo aggiuntivo (top-up) di 250 euro al mese oltre al contributo base della borsa. Per minori opportunità si intende:

svantaggio economico sancito con ISEE valido (il DM n. 204 del 23/02/2023 ha aggiornato in euro 26.306,25 il limite massimo dell'ISEE per l'anno accademico 2023/2024)

1. partecipanti con problemi fisici, mentali e di salute certificati differenze culturali es. individui provenienti da contesto migratorio e rifugiati, minoranze nazionali o etniche, persone con difficoltà di adattamento linguistico e di inclusione culturale ecc.;
2. partecipanti con figli minori;
3. partecipanti che lavorano;
4. partecipanti che sono atleti professionisti;
5. partecipanti orfani di almeno un genitore partecipanti figli di vittime del terrorismo e della criminalità organizzata.

Art. 2 – REQUISITI

Possono presentare la domanda per partecipare alla mobilità per studio gli studenti regolarmente iscritti presso questo Conservatorio nell'anno accademico in corso, purché in possesso dei seguenti requisiti al momento della presentazione della candidatura:

1. diploma di scuola media superiore;
2. iscrizione ai corsi accademici di I e II livello (Triennio e Biennio);
3. essere nati dopo il 1994 (solo per le borse per studio);
4. non aver precedentemente beneficiato di una borsa Erasmus per studio o per tirocinio per un periodo complessivo maggiore di 10 mesi nell'attuale livello di studi;
5. avere un'adeguata competenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano, dichiarata o certificata secondo i parametri *Europass European Language Levels* o certificata da altro organismo riconosciuto a livello internazionale (vedi Allegato 2 e griglia di autovalutazione al link <https://europa.eu/europass/it/common-european-framework-reference>). Tale competenza dovrà essere coerente con la destinazione e con il livello richiesto dall'istituto o impresa di accoglienza (lingua d'istruzione o di lavoro).

Non è richiesta la cittadinanza italiana, ma lo studente straniero non può svolgere la mobilità nel proprio paese di residenza.

Ciascuno studente può ricevere borse di studio Erasmus per un totale massimo di 12 mesi per ogni ciclo di studi (Triennio e Biennio), indipendentemente dal numero e dal tipo di mobilità (studio o tirocinio).

Art. 3 -TIPOLOGIE DI MOBILITA'

La mobilità degli studenti può svolgersi da qualsiasi paese aderente al programma verso qualsiasi altro paese aderente al programma o qualsiasi paese partner e può riguardare qualunque indirizzo e ciclo di studi (laurea di primo o secondo livello).

Per garantire l'alta qualità e il massimo effetto possibile sugli studenti, l'attività di mobilità deve essere compatibile con le esigenze di sviluppo personale dello studente e con quelle relative all'apprendimento nel suo corso di studi.

Gli studenti possono svolgere le attività qui di seguito descritte:

- **Un periodo di studio all'estero** presso un istituto d'istruzione superiore partner (Student Mobility for Study – SMS: da 2 a 12 mesi, entro il diploma accademico). Il periodo di studio all'estero deve far parte del programma di studi dello studente e viene riconosciuto tramite il trasferimento dei crediti (European Credit Transfer System – ECTS). Un periodo di studio all'estero può includere anche un periodo di tirocinio. Questa combinazione crea sinergie tra l'esperienza accademica e quella professionale all'estero;
- **Un tirocinio** (Student Mobility for Traineeship – SMP: da 2 a 12 mesi, fino ad 1 anno dopo il diploma accademico) all'estero presso un'impresa, un istituto di ricerca, un laboratorio, un'organizzazione o un altro posto di lavoro pertinente. I tirocini all'estero sono finanziati se svolti da studenti durante corsi di studio di qualsiasi livello e da neolaureati. Se possibile, il tirocinio dovrebbe essere parte integrante del programma di studio dello studente.
- **Mobilità mista.** Qualsiasi periodo di studio o tirocinio all'estero di qualunque durata può essere effettuato sotto forma di mobilità mista. La mobilità mista prevede la combinazione delle attività di mobilità fisica con una componente virtuale che agevola scambi di apprendimento collaborativo e il lavoro di squadra online. Grazie alla componente virtuale, ad esempio, discenti provenienti da paesi e indirizzi di studio diversi possono seguire insieme corsi online o lavorare collettivamente e contemporaneamente a compiti riconosciuti come parte del loro percorso di studio. Ciascuno studente può inoltre intraprendere attività di mobilità mista partecipando a un programma intensivo misto.

Per ulteriori informazioni, si prega di far riferimento alla Guida al Programma https://erasmus-plus.ec.europa.eu/sites/default/files/2024-11/erasmus-programme-guide-2025_it.pdf.

ART. 4 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per concorrere all'assegnazione delle borse Erasmus+ occorre produrre la domanda compilata in tutte le sue parti entro e non oltre il **24 Gennaio 2025, ore 14.00**.

La domanda dovrà essere compilata e sottoscritta tramite il sito istituzionale del Conservatorio al seguente link <https://conservatoriorovigo.it/didattica/modulistica/domanda-di-partecipazione-erasmus/>, inderogabilmente entro i termini.

Nel modulo è possibile indicare le istituzioni scelte tra i nostri *partners*, in ordine di preferenza. L'elenco aggiornato delle sedi con le quali il Conservatorio Venezzes ha stipulato un accordo è consultabile sul sito istituzionale, alla sezione International (Istituzioni partner).

Altre istituzioni possono essere prese in esame dal Conservatorio, su specifica richiesta dello studente.

Alla domanda va allegata la seguente documentazione:

- *curriculum vitae* - utilizzando il modello Europass CV scaricabile all'indirizzo: <https://www.modelli-di-curriculum.it/cv-europass/> o utilizzando modelli simili;
- *dichiarazione di competenza linguistica* e/o certificazioni ufficiali;
- *certificazione ISEEU aggiornata*.

ART. 5 – SELEZIONE



La selezione dei candidati avverrà nei giorni immediatamente successivi alla scadenza e si articolerà in due momenti:

1. AUDIZIONE DEI CANDIDATI

Dipartimenti di musica classica.

Gli strumentisti e i cantanti dovranno presentare un programma a libera scelta della durata compresa tra i cinque ed i dieci minuti.

Dipartimento Jazz.

Gli studenti sono invitati a formare dei gruppi, con i quali sostenere le seguenti prove:

a. Esecuzione di uno standard jazz scelto tra i seguenti:

- 1) Dolphin dance
- 2) Straight, no chaser
- 3) Afro blue
- 4) Donna Lee
- 5) Round midnight
- 6) A night in Tunisia

b. Lettura di una partitura a prima vista proposta dal docente

c. Improvvisazione su una griglia di accordi proposta dal docente

Dipartimento di Composizione.

Gli studenti dovranno presentare due composizioni originali delle quali dovranno dare esposizione delle principali caratteristiche estetiche e strutturali.

Dipartimento Pop Rock.

Gli studenti sono invitati a formare dei gruppi, con i quali sostenere le seguenti prove:

a. Esecuzione di una cover scelta tra le seguenti:

- 1) Rolling in the deep (Adele)
- 2) Every breath you take (Police)
- 3) Uptown funk (Bruno Mars)
- 4) Come together (Beatles)
- 5) Rehab (Amy Winehouse)
- 6) Billie jean (M.Jackson);

b. Esecuzione di un brano originale;

c. Lettura di una partitura a prima vista proposta dalla commissione.

2. PROVA ORALE

Per tutti i Dipartimenti, è previsto un colloquio orale che potrà essere sostenuto, a scelta del candidato, in lingua inglese.

ART. 6 – CRITERI DI VALUTAZIONE

La commissione, nominata dal Direttore, determina i criteri e le procedure di valutazione e procederà di seguito all'esame dei candidati e a redigere le relative graduatorie di merito, attenendosi prioritariamente ai seguenti principi generali:

1. rendimento accademico e curriculum complessivo;
2. appropriato inserimento della mobilità nella fase degli studi;
3. abilità linguistiche coerenti rispetto alla mobilità richiesta e come riportato dalla seguente tabella:

Curriculum			Punteggio massimo: 15
Audizione			Punteggio massimo: 30
Conoscenza della lingua richiesta dall'Istituzione ospitante	Livello C2	30	Punteggio massimo: 30
	Livello C1	25	
	Livello B2	20	
	Livello B1	15	
Merito	Media dei voti		Punteggio massimo: 15
	30/30	15	
	29/30	14	
	28/30	13	
	27/30	12	
	26/30	11	
	< 26/30	0	

Al termine della valutazione la commissione stilerà una graduatoria dei candidati idonei; tale graduatoria verrà pubblicata sul sito web del Conservatorio.

Ogni studentessa e ogni studente potrà risultare idoneo e vincitore di borsa di studio, oppure idoneo, ma con riserva.

Le candidature delle studentesse e degli studenti sono in ogni caso subordinate all'accettazione dell'Istituzione ospitante. Le vincitrici e i vincitori con cittadinanza extra-UE dovranno accertarsi con congruo anticipo di:

- essere in possesso dei documenti di viaggio necessari per entrare e risiedere nel paese dove si svolgerà la mobilità, contattando l'istituto ospitante e chiedendo quali documenti sono necessari (le procedure di immigrazione possono variare da paese a paese);
- richiedere i suddetti documenti alle autorità preposte (le procedure di rilascio dei documenti potrebbero richiedere più di 90 giorni);
- avere un permesso di soggiorno italiano valido al momento del rientro in Italia.

I vincitori potranno consultare ulteriori informazioni nella guida alla mobilità reperibile al seguente al link: <http://erasmus-plus.ec.europa.eu/it/erasmus-programme-guide>.

A parità di punteggio, garantendo in ogni caso il vantaggio per merito, prevale il candidato con situazione economica svantaggiata in base ai dati forniti dal modello ISEEU; in caso di ulteriore parità prevale il candidato con maggiore anzianità accademica e in seconda istanza il candidato con maggiore anzianità anagrafica.

La graduatoria sarà pubblicata nell'apposita sezione del sito del Conservatorio e affissa alla bacheca per un periodo non inferiore a 7 giorni.

È ammesso eventuale reclamo al Direttore per errori meramente formali entro e non oltre 5 giorni dall'affissione della graduatoria.

ART. 7 – ACCETTAZIONE

Una volta terminata la selezione e pubblicata la graduatoria, gli studenti selezionati dovranno comunicare l'accettazione o meno della borsa **entro 48 ore dal ricevimento** della relativa

comunicazione personale, secondo le forme previste nella suddetta comunicazione. La mancanza della comunicazione fa decadere lo studente da destinatario della borsa.

Si precisa che l'assegnazione delle borse Erasmus è assoggettata alle disposizioni europee e al Regolamento Erasmus interno al Conservatorio. In particolare, si ricorda che, **qualora durante la mobilità non risulti assolto l'impegno di studio e crediti relativi previsti, l'importo della borsa potrà essere decurtato.**

Rovigo, 09/01/2025

Il Direttore
M° Vincenzo Soravia

Il coordinatore Erasmus, Prof. Luca Marzolla - e-mail: erasmus@conservatoriorovigo.it - è a disposizione per informazioni e supporto nella compilazione delle domande.