

Prot.n. 907/AC9

BANDO DI SELEZIONE PER L’AFFIDAMENTO A STUDENTI DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO DI MUSICA “F. VENEZZE” - ANNO ACCADEMICO 2024/25 ai sensi dell’art. 11 del D. Lgs. 29 marzo 2012, n. 68 e s.m.i. - graduatoria incarico Accompagnatori – area jazz e pop rock

IL DIRETTORE

VISTO l’art. 13 della Legge 2 dicembre 1991, n. 390, “Norme sul diritto agli studi universitari”;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, 9 aprile 2001, che stabilisce i criteri per la determinazione del merito e delle condizioni economiche degli studenti ai fini del godimento degli interventi previsti per gli studenti capaci e meritevoli, privi di mezzi, in particolare all’art. 15 che prevede gli interventi a favore degli iscritti ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale ed il successivo D. Lgs. 68/2012;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTA la nota MIUR, prot. 3267/AFAM del 05/09/2003 che prevede l’estensione agli studenti delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica e Musicale delle disposizioni sul diritto agli studi universitari della legge 390/1991;

CONSIDERATA la necessità di attivare forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza di cui all’art. 12, Legge 341/1990;

CONSIDERATO che tale collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini di pubblici concorsi;

CONSIDERATO che le prestazioni dello studente non possono superare un numero massimo di 200 ore per ogni anno;

VISTO il Piano di indirizzo approvato con deliberazioni del Consiglio Accademico del 18/10/2024 e del Consiglio di amministrazione del 31/10/2024;

VISTO il bando prot. n. 13452/AC9 del 07/11/2024 per l’assegnazione di borse di collaborazione a tempo parziale rivolto agli studenti regolarmente iscritti al Conservatorio di Musica di Rovigo;

VISTO in particolare l’art. 6 del suddetto bando;

VISTA la nomina della Commissione prot. n. 69/AC9 del 07/01/2025;

VISTO il verbale redatto dai componenti della Commissione prot. n. 783/AC 9 del 23/01/2025;

DECRETA

è approvata l’individuazione degli idonei per l’affidamento per l’A.A. 2024/2025, degli incarichi di accompagnatori – area jazz e pop rock:

Riccardo Golinelli, Davide Corso, Giulia Falcomer, Mattia Principi, Filippo Braga, Stefano Corradini, Roberto De Nittis, Alex Comarella per 25 ore a testa.

Si dispone la pubblicazione del presente decreto all’albo e sul sito istituzionale del Conservatorio.

Rovigo, 27/01/2025

Il Direttore
M° Vincenzo Soravia

