



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Prot. n. 881/E13 del 27/01/2025

Rovigo, 25/10/2024

Anno accademico 2023/24  
Consiglio Accademico del 25/10/2024  
(Verbale 17 C.A. 2023/2024)

### VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 17

Addì 25/10/2024, alle ore 10.30 si è riunito in modalità mista il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione, di cui alla nota Prot. n. 12464/E 13 del 22 ottobre 2024, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione atti del concorso ex DM/180 COME/05 Informatica musicale;
2. Individuazione Nominativi per Concorsi Riservati 2024/25 (Dipartimento Jazz);
3. Proroga bando di graduatorie corsi avviamento alla musica;
4. Approvazione organizzazione evento per apertura anno accademico;
5. Approvazione per indizione bando COME/02 Composizione musicale elettroacustica;
6. Approvazione concerto organizzato dal M° Peguri per il 01 e 07 Novembre;
7. Varie ed eventuali.

Svolge funzioni da Segretario verbalizzante il M° Michele Peguri.

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	<i>Nominativi</i>	PRESENTI
1	Soravia Vincenzo	X
2	Furlati Daniele	*
3	Mingotti Pierluigi	*
4	Onorati Stefano	*
5	Peguri Michele	X
6	Puxeddu Luigi	X
7	Morganti Massimo	ASSENTE
8	Romani Stefano	X
9	Vicentini David	X
10	Golinelli Riccardo (rapp. studenti)	*
11	Miani Marina (rapp. studenti)	X
<b>Totale presenti</b>		<b>10</b>

\*Presenza a distanza



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

### **1. Approvazione atti del concorso ex DM/180 COME/05 Informatica musicale**

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità l'approvazione della regolarità della procedura concorsuale in oggetto.

### **2. Individuazione Nominativi per Concorsi Riservati 2024 (Dipartimento Jazz)**

Per i concorsi riservati programmati:

- COMJ/02 Chitarra Jazz,
- COMJ/03 Contrabbasso Jazz,
- CODC/04 Composizione Jazz

è stato individuato il seguente gruppo di commissari, dal quale saranno poi estratti i nominativi per la formazione delle *sestine* per la formazione delle commissioni esaminatrici:

#### COMJ/02 - CHITARRA JAZZ

Prof. Andrea Molinari Conservatorio Braga di Teramo  
Prof. Angelo Lazzeri Conservatorio Morlacchi di Perugia  
Prof.ssa Giulia Salsone Conservatorio Sala di Benevento  
Prof.ssa Carla Marcotulli Conservatorio S.Cecilia di Roma  
Prof. Roberto Cecchetto Conservatorio Verdi di Milano  
Prof. Davide Brillante Conservatorio Pollini di Padova

#### COMJ/03 – CONTRABBASSO JAZZ

Prof.ssa Marta Raviglia Conservatorio Frescobaldi di Ferrara  
Prof. Alessandro Paternesi Conservatorio Frescobaldi di Ferrara  
Prof. Simone Graziano Conservatorio Mascagni di Livorno  
Prof. Ferruccio Spinetti Conservatorio Puccini di La Spezia  
Prof.ssa Gaia Mattiuzzi Conservatorio Verdi di Milano  
Prof. Michele Polga Conservatorio Pollini di Padova

#### CODC/04 – COMPOSIZIONE JAZZ

Prof.ssa Michela Lombardi Conservatorio Puccini di La Spezia  
Prof.ssa Veronica Farnararo Conservatorio Pollini di Padova  
Prof. Francesco D'Auria Conservatorio Verdi di Milano  
Prof. Cristiano Arcelli Conservatorio Pollini di Padova  
Prof.ssa Federica Gennai Conservatorio Mascagni di Livorno  
Prof. Lucio Terzano Conservatorio Verdi di Milano

I presidenti delle suddette commissioni saranno:

- Stefano Onorati (Chitarra Jazz),
- Fulvio Sigurtà (Contrabbasso Jazz),
- Massimo Morganti (Composizione Jazz).

### **3. Proroga bando di graduatorie corsi avviamento alla musica**

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità la proroga del bando per la compilazione delle graduatorie per i corsi di avviamento alla musica.

### **4. Approvazione organizzazione evento per apertura anno accademico**

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità l'organizzazione di un evento per l'inaugurazione della sede rinnovata dopo i lavori del restauro, in occasione dell'apertura dell'anno accademico.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

**5. Approvazione per indizione bando COME/02 Composizione musicale elettroacustica**

Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità l'indizione del bando per Composizione musicale elettroacustica COME/02

**6. Approvazione concerto organizzato dal M<sup>o</sup> Peguri per il 01 e 08 Novembre**

In attesa della definizione del piano di indirizzo, su proposta del Prof. Peguri il Consiglio Accademico delibera all'unanimità i due concerti previsti per il 1 e l'8 novembre "Mendelssohn e Schubert".

**7. Varie ed eventuali**

La studentessa Marina Miani, suggerisce visto il periodo in cui si sta operando per il passaggio verso la digitalizzazione propone di identificare una figura di tutor al fine di evitare come già avvenuto il 24/10/2024 situazioni per le quali venga annullata all'ultimo momento una prova finale per il conseguimento del diploma.

Alle ore 12.00 del giorno 25/10/2024, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla nota Prot. n. 12464/E 13 del 22 Ottobre 2024, il Direttore, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

M<sup>o</sup> Michele Peguri  
in qualità di segretario verbalizzante  
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Direttore  
M<sup>o</sup> Vincenzo Soravia  
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993