



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Anno accademico 2023/24  
Consiglio Accademico del 25/09/2024  
(Verbale 15 C.A. 2023/2024)  
Prot. n. 14317/E13 del 25/11/2024

### **VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 15**

Addì 25/09/2024, alle ore 10.00 si è riunito in modalità mista il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione, di cui alla nota Prot. n. 10799/E 13 del 17 settembre 2024, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

- 1. Proposte di produzione artistica a.a. 2024/2025;**
- 2. Comunicazioni del Direttore in merito alla riunione dei Direttori del 18 e 19 settembre 2024;**
- 3. Approvazione istruttoria ai sensi art.12 bando prot. n. 8459/DC3 del 31/10/2023 - CODI/23 Canto**
- 4. Verifica graduatorie d'istituto e delibera della modalità di accesso a graduatorie di altri istituti per assegnazioni contratti d'insegnamento a tempo determinato**
- 5. Varie ed eventuali.**

Svolge funzioni da Segretario verbalizzante il M<sup>o</sup> Michele Peguri.

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

<b>N°</b>	<b><i>Nominativi</i></b>	<b>PRESENTI</b>
1	Soravia Vincenzo	X
2	Furlati Daniele	Assente
3	Mingotti Pierluigi	X
4	Onorati Stefano	X*
5	Peguri Michele	X
6	Puxeddu Luigi	X
7	Morganti Massimo	X
8	Romani Stefano	X
9	Vicentini David	X
10	Golinelli Riccardo (rapp. studenti)	X*
11	Miani Marina (rapp. studenti)	X
<b>Totale presenti</b>		<b>10</b>



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

\*Presenza a distanza

**1. Proposte di produzione artistica a.a. 2024/2025;**

Il direttore invita i componenti del Consiglio Accademico ad esaminare le proposte di produzione secondo i criteri a suo tempo approvati; quanto ciò per la valutazione e la delibera durante la prossima riunione. In particolare, si considererà la disponibilità economica destinata ai singoli dipartimenti/settori proponenti le produzioni artistiche, in proporzione percentuale al numero degli studenti iscritti nei medesimi (con un peso del 100% nei Corsi accademici e propedeutici e con un peso del 50% per i corsi pre-afam).

**3. Approvazione istruttoria ai sensi art.12 bando prot. n. 8459/DC3 del 31/10/2023 - CODI/23 Canto**

Viene deliberata all'unanimità l'approvazione dell'istruttoria in oggetto.

**4. Verifica graduatorie d'istituto e delibera della modalità di accesso a graduatorie di altri istituti per assegnazioni contratti d'insegnamento a tempo determinato**

Constatata la seguente situazione riguardo le cattedre vacanti e gli insegnamenti da affidare a docenti esterni a contratto si delibera quanto segue:

***-per le cattedre vacanti si fa riferimento alle graduatorie d'istituto ancora in corso di validità:***

Violino,  
Arpa,  
Clavicembalo e tastiere storiche,  
Composizione pop,  
Flauto,  
Pianoforte, (3 cattedre)  
Composizione e strumentazione strumenti a fiato  
Contrabbasso (blocco totale)

***-per le seguenti cattedre si ricorre a concorso c.d. riservato a.a. 2024/2025***

CODC/04 Composizione Jazz,  
COMJ/02 Chitarra Jazz,  
COMJ/03 Contrabbasso Jazz.

***-per le cattedre vacanti senza graduatoria d'istituto in corso di validità si delibera la pubblicazione del bando:***

CODI/09 Clarinetto

***-per ulteriori cattedre vacanti, si delibera l'acquisizione di graduatorie di altri istituti:***

Chitarra,  
Esercitazioni corali,  
Teoria ritmica e Percezione Musicale,  
Batteria e percussioni pop

***-per ulteriori corsi, si delibera l'acquisizione di graduatorie di altri istituti:***



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Lingua Inglese,  
Espressione corporea,  
Pianoforte Jazz,

***-per ulteriori corsi, si fa riferimento alle graduatorie d'istituto ancora in corso di validità:***

Storia del Jazz,  
Composizione per la Musica Applicata alle Immagini.

***-per ulteriori corsi, si delibera la pubblicazione di bandi per comparazione dei titoli:***

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica,  
Tecniche delle riprese e della registrazione audio,  
Composizione musicale elettroacustica,  
Elettroacustica,  
Fisarmonica,  
Storia della musica applicata alle immagini,  
Storia della musica elettroacustica,  
Batteria e percussioni jazz.

Per i posti vacanti per i quali non c'è graduatoria d'istituto in corso di validità, vengono approvati i seguenti procedimenti per l'individuazione dei docenti da assumere a contratto:

- a) per Clarinetto bando con nuova graduatoria d'istituto
- b) per Chitarra, Musica Vocale da Camera, Esercitazioni corali, Batteria e percussioni pop, Inglese, Espressione corporee si delibera che i nominativi saranno attinti da graduatorie di altri istituti secondo il seguente 'ordine dei criteri qui elencati:
  - 1) Istanza generica a più istituti con precedenza alla risposta più immediata ottenuta dagli istituti interpellati,
  - 2) Graduatorie più recenti.

## **5. Varie ed eventuali.**

- Da una comunicazione del Direttore, emerge la necessità di aggiornare l'impegno economico da parte dello studente che vuole iscriversi e frequentare i corsi singoli.

Il consiglio accademico decide di valutare l'argomento prima della fine del prossimo anno accademico.

- Viene confermato il riconoscimento ministeriale per l'attivazione dei dottorati di ricerca:  
del DM 629 (2 borse € 70.000 interamente finanziate dal ministero)  
del DM 630 (2 borse con € 60.000 + € 10.000 cofinanziati).

Alle ore 13.00 del giorno 25/09/2024, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla nota Prot. n. 10799/E 13 del 17 Settembre 2024, il Direttore, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

M° Michele Peguri

in qualità di segretario verbalizzante

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Direttore

M° Vincenzo Soravia

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993