

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI ELENCHI DI COLLABORATORI ESTERNI A SUPPORTO DELLA PRODUZIONE ARTISTICA DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “FRANCESCO VENEZZE” DI ROVIGO DESTINATARI DI CONTRATTI OCCASIONALI

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21 dicembre 1999 n. 508;

Visto il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e s.m.i.;

Visto il Decreto-Legge 4.7.2006, n. 223, art. 32 “contratti di collaborazione”;

Visto il DL 75 del 25 maggio 2017, art. 5;

Vista la legge n° 96 del 21 giugno 2017, art. 54 bis;

Vista la legge n. 241 del 7.08.1990, e s.m.i., recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo

Visto il T.U. n. 445 del 28.12.2000, recante norme per l’autocertificazione in materia di atti amministrativi

Visto il Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 e al D.lgs 196/2003 e s.m.i. relativi alla tutela della riservatezza e dei diritti dell’interessato (Privacy)

Visto il CCNL vigente del comparto AFAM;

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Vista l’attività artistica del Conservatorio prevista per l’a.a. 2024-2025;

Vista l’approvazione del Piano di Indirizzo a.a. 2024-2025;

Precisando che tali collaborazioni non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;

Visto l’elenco degli idonei D.D. 236 del 29/02/2024;

DECRETA

Art. 1 -Oggetto

E’ indetta presso il Conservatorio di Musica di Rovigo una procedura selettiva pubblica per titoli per la formazione di una graduatoria di esterni utili all’eventuale individuazione di destinatari di contratti di lavoro autonomo occasionale per l’esecuzione di concerti e relative prove, connessi alla produzione artistica dell’a.a. 2024/2025. **La presente procedura è ad integrazione dell’elenco degli idonei D.D. 236 del 29/02/2024 che è stato prorogato, pertanto chi figura già nel predetto elenco non è tenuto a presentare ulteriore domanda.**

L’attività si svolgerà all’interno del Conservatorio di Musica di Rovigo e all’esterno. Le attività – prove e concerti – potranno svolgersi nelle sedi del Conservatorio di Rovigo, oppure in altre sedi della città di Rovigo e del territorio limitrofo. Tali attività si terranno in piena conformità ai protocolli di sicurezza e potranno subire variazioni anche tempistiche a seconda delle esigenze e delle interazioni con realtà locali. Durante l’espletamento delle attività i collaboratori dovranno rigorosamente rispettare tutte le procedure di sicurezza che verranno a loro richieste.

La validità dell'elenco potrà essere prorogata per un ulteriore anno accademico.

Gli strumenti per i quali è prevista la procedura sono i seguenti:

ATTIVITÀ DI PRODUZIONE ARTISTICA NELL'AMBITO DI PROGETTI DEL CONSERVATORIO
Arpa
Basso tuba –Euphonium
Canto
Canto rinascimentale e barocco
Chitarra
Clarinetto
Clavicembalo e tastiere storiche
Contrabbasso
Corno
Fagotto
Flauto
Oboe
Organo
Pianoforte
Sassofono
Strumenti a percussione
Tromba
Trombone
Viola
Violino
Violino barocco
Violoncello

Art. 2 – Domanda di partecipazione

1. La domanda di partecipazione deve essere inviata entro il **17.03.2025 ore 12.00 sul portale del reclutamento InPA**, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 <https://www.inpa.gov.it/> e presentata esclusivamente per via telematica sul medesimo portale, autenticandosi con il “Sistema pubblico di identità digitale” (SPID) o con la “Carta di identità elettronica” (CIE), ovvero la “Carta nazionale dei servizi” (CNS) mediante la compilazione del modello di candidatura presente sul portale “InPA” disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, previa registrazione sul portale stesso.
2. All'atto della registrazione al Portale “InPA” l'interessato compila il proprio Curriculum Vitae, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000.
3. In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dall'amministrazione che bandisce il concorso, il termine di cui al precedente punto viene prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.
4. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema

informatico del portale “InPA” che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l’accesso alla procedura di candidatura. Il sistema procederà ad inviare in automatico all’indirizzo e-mail indicato nella domanda di partecipazione un messaggio di conferma della ricezione della pratica con l’indicazione dell’ID UNIVOCO attribuito alla pratica. A tale codice si farà riferimento per tutte le comunicazioni inerenti alle fasi concorsuali.

5. La registrazione al portale “InPA” comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.

6. Acquisita la domanda di concorso, eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa non saranno prese in considerazione.

Art. 3 – Requisiti generali e specifici

1. La compilazione telematica della domanda richiede che siano inseriti, a pena di esclusione, i dati di seguito indicati, che costituiscono autocertificazioni ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, comportanti le conseguenze penali sancite dall’art. 76 del medesimo provvedimento in caso di dichiarazioni mendaci:

- a) nome, cognome e codice fiscale;
- b) data e luogo di nascita;
- c) possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell’Unione Europea, o titolare del diritto di soggiorno, ovvero di essere in una delle condizioni previste dall’art. 38 del D. Lgs. n. 165/2001, ovvero di beneficiare delle disposizioni di cui all’art. 23 del D. Lgs. n. 30/2007;
- d) indirizzo di residenza o di domicilio, se diverso dalla residenza, il proprio indirizzo PEC o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere le comunicazioni, unitamente ad un recapito telefonico;
- e) se cittadino italiano, il comune nelle cui liste elettorali è iscritto, oppure i motivi della non iscrizione o della cancellazione;
- f) di non essere stato destituito o dispensato dall’impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente rendimento insufficiente, o dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o l’assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabili, ovvero licenziato ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale;
- g) per i nati prima del 1985, la regolarità della propria posizione rispetto agli obblighi di leva;
- h) l’idoneità fisica all’impiego;
- i) di non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non aver in corso procedimenti penali pendenti, né procedimenti amministrativi per l’applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale. In caso contrario, il candidato dovrà dichiarare le condanne, i procedimenti penali a carico e ogni eventuale precedente penale, precisando la data del provvedimento e l’Autorità Giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale;
- j) il possesso del requisito specifico di ammissione, in particolare:
 - l’indicazione del titolo di studio quale requisito per l’accesso al concorso (possesso del diploma Vecchio Ordinamento o Diploma Accademico di Secondo livello nelle discipline indicate all’art. 1);

- k) di non essere in servizio a tempo indeterminato presso una delle istituzioni statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui alla legge 21 dicembre 1999, n. 508;
2. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alla precedente lett. d) deve essere tempestivamente comunicata alla competente istituzione tramite PEC all'indirizzo conservatoriorovigo@pcert.postecert.it
3. L'istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo fisico o telematico indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.
4. La documentazione comprovante i requisiti di partecipazione, i titoli ai fini dell'attribuzione del punteggio e gli eventuali titoli di riserva, precedenza e/o preferenza dovrà essere esibita o consegnata solo a seguito di richiesta della Commissione o del Responsabile del procedimento ed entro il termine massimo di 15 giorni dalla richiesta a pena di esclusione dalla procedura.
5. Il Conservatorio di Rovigo si riserva la possibilità di regolarizzare le domande recanti inesattezze o vizi di forma sanabili.
6. Ai fini della partecipazione al concorso, in caso di più invii, si terrà conto unicamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, purché nei termini previsti dal presente bando. Nel caso di dubbi in merito alla compilazione, consultare la sezione FAQ del portale InPA, disponibile al seguente link: <https://www.inpa.gov.it/faq-domande-e-risposte>. L'Ente non assume responsabilità in merito all'eventuale rallentamento della piattaforma e/o a eventuali problemi comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore che possano determinare l'impossibilità per il candidato di inoltrare l'istanza di partecipazione al concorso nei termini previsti; si consiglia ai candidati, pertanto, di presentare la domanda in anticipo rispetto al termine ultimo e comunque con adeguati margini di tempo.
7. I candidati che abbiano necessità di assistenza di tipo informatico legata alla procedura di presentazione della domanda relativa al bando di concorso possono fare richiesta a mezzo PEO all'indirizzo: servizi.informatici@conservatoriorovigo.it
8. Non si terrà conto delle domande prodotte in difformità al presente bando o oltre il termine previsto.

Art. 4 - Destinatari

La presente procedura di selezione pubblica è indirizzata a coloro che sono in possesso del diploma Vecchio Ordinamento o Diploma Accademico di Secondo livello nelle discipline indicate all'art. 1 della presente selezione e per cui si presenta domanda.

Art. 5 - Requisiti artistico professionali

Costituisce requisito valutabile l'attività artistica professionale svolta con particolare riguardo all'ultimo quinquennio, da inserire nella sezione "Altro" del portale INPA (indicare al massimo 20 titoli).

Art. 6 – Commissione giudicatrice ed elenco degli idonei

Il Direttore con proprio provvedimento nomina la Commissione giudicatrice. La Commissione si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.



La Commissione giudicatrice, il cui giudizio è insindacabile, procede alla valutazione dei curricula dei candidati. Al termine dei lavori, il Direttore, con proprio Decreto, approva l'elenco alfabetico degli idonei. Il Conservatorio attingerà dal suddetto elenco per la stipula di contratti di collaborazione occasionale, in base alle esigenze connesse alla produzione artistica. Le modalità di chiamata e di partecipazione verranno stabilite di volta in volta in base alle specifiche esigenze dell'orchestra di ogni produzione.

Art. 7 – Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Sulla base dell'elenco degli idonei per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dall'elenco per difetto dei requisiti prescritti.

Per l'a.a. 2024/2025 l'importo lordo giornaliero onnicomprensivo per l'attività di aggiunto alla produzione artistica è fissato in € 62,50, ed è soggetto alle ritenute fiscali e previdenziali di legge.

La stipula del contratto di collaborazione, in ragione delle esigenze verificatesi all'occorrenza, è comunque subordinata:

- alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Rovigo o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio e altre Istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione e di produzione musicale;
- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente avviso;
- all'assenza di situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico attenendosi al calendario delle attività artistiche del Conservatorio, ad attenersi ai protocolli di sicurezza eventualmente esistenti e ad autorizzare le registrazioni e video-registrazioni dei concerti e la loro pubblicazione sui canali dell'Istituto e di enti con i quali eventualmente sono in corso collaborazioni.

Art. 8- Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Articolo 10 - Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento ai sensi della Legge 7 agosto 1990 n. 241 s.m.i. è il Direttore del Conservatorio M^o Vincenzo Soravia.

Il presente Bando sarà pubblicato all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conservatoriorovigo.com, nonché sul sito InPA <https://www.inpa.gov.it/>.

Ogni altra comunicazione, rettifica od integrazione del presente bando verrà resa pubblica, esclusivamente, attraverso il sito web istituzionale e su InPA <https://www.inpa.gov.it/>.



Gli interessati sono tenuti a consultare periodicamente i predetti siti, al fine di prendere visione di eventuali avvisi e/o rettifiche.

Rovigo, 28/02/2025

Il Direttore

M^o Vincenzo Soravia