



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Prot. 902/E13 del 27/01/2025

Anno accademico 2024/25  
Consiglio Accademico del 14/11/2024  
(Verbale 1 C.A. 2024/2025)

### VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 1

Addì 14/11/2024 alle ore 10.30 si è riunito in modalità mista il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione, di cui alla nota n. Prot.13725 /E 13 del 13 novembre 2024, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

- 1. Comunicazioni del Direttore;**
- 2. Partecipazione degli studenti all'attività di produzione artistica;**
- 3. Collaborazioni a tempo parziale degli studenti;**
- 4. Quote di iscrizione dei corsi liberi;**
- 5. Compenso dei professori da fondo d'istituto;**
- 6. Varie ed eventuali.**

Svolge funzioni da Segretario verbalizzante il M° Michele Peguri.

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	<i>Nominativi</i>	PRESENTI
1	Soravia Vincenzo	X
2	Furlati Daniele	X*
3	Mingotti Pierluigi	X*
4	Onorati Stefano	X*
5	Peguri Michele	X
6	Puxeddu Luigi	X*
7	Morganti Massimo	Ass.
8	Romani Stefano	X
9	Vicentini David	X
10	Golinelli Riccardo (rappr. studenti)	X*
11	Miani Marina (rappr. studenti)	X
<b>Totale presenti</b>		<b>10</b>

\*Presenza a distanza



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

## 1. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa che dal Ministero è giunta l'approvazione della modifica dello Statuto inviata dal Conservatorio Venezze a suo tempo (vedi punto 3. del Verbale n. 5 a.a. 2023/24) riguardo i requisiti dei candidati all'elezione come direttore del Conservatorio.

Informa inoltre il C.A. che il Ministero richiede di modificare e adeguare secondo le normative più recenti, alcuni termini utilizzati nella compilazione dello Statuto.

Il Direttore precisa che sono stati estratti dalle "sestine" i commissari per i concorsi riservati (che verranno realizzati a breve) come segue:

COMJ/02 Chitarra Jazz:

Prof. Andrea Molinari del Conservatorio Braga di Teramo;  
Prof. Davide Brillante del Conservatorio Pollini di Padova;

COMJ/03 Contrabbasso Jazz

Prof.ssa Gaia Mattiuzzi del Conservatorio Verdi di Milano;  
Prof. Michele Polga del Conservatorio Pollini di Padova;

CODC/04 Composizione Jazz

Prof.ssa Federica Gennai del Conservatorio Mascagni di Livorno;  
Prof. Lucio Terzano del Conservatorio Verdi di Milano.

Il Direttore inoltre informa altresì che verrà riaperto il bando (soli titoli) per la compilazione della graduatoria di clarinetto (su cattedra) e che verranno riaperte le graduatorie comparative (contratto temporaneo non su cattedra) per le seguenti materie:

*Fisarmonica*

*Storia della musica elettroacustica*

*Batteria e percussioni Jazz*

*Storia della musica applicata*

*Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica*

*Composizione elettroacustica*

*Elettroacustica*

Invece per le cattedre di *Chitarra* e *Musica Vocale da Camera*

si è in attesa delle istituzioni interpellate (Conservatori con graduatorie d'istituto) per poter attingere alle relative graduatorie.

Il Direttore prosegue ricordando che per la cattedra di Canto (oggetto del Concorso D.M. 180) si è in attesa della risposta del TAR riguardo ad un ricorso attivato da un candidato; nel frattempo non essendoci sospensive, i Conservatori che hanno realizzato il concorso daranno



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

incarico a tempo determinato secondo la graduatoria al momento redatta dal risultato del concorso.

Inoltre prosegue comunicando che visti numerosi incarichi e supplenze per l'a.a. 2024/25 le ore totali da conteggiare sono circa 1450 per docenza esterna a contratto.

Il Direttore rende noto al C.A. che si è in attesa del decreto ministeriale per i concorsi a tempo indeterminato per incarichi di pianisti/cembalisti accompagnatori (presumibilmente febbraio 2025). Specificando che al momento si possono utilizzare le figure risultate idonee al concorso a tempo determinato per l'anno corrente.

Dei 4 accompagnatori idonei al Venezze (1 cembalo 3 pianoforte) al momento risulta la disponibilità di solo 1 pianista in quanto gli altri hanno preso servizio in altri istituti.

È stato chiarito dal Direttore l'iter sindacale e organizzativo riguardante la riduzione di apertura fino alle ore 17.30 nel giorno di sabato del conservatorio; questo dalla data 6 Novembre 2024.

Infine, riguardo i dottorati di ricerca il Direttore specifica che:

- a) Per il pianoforte ci sono due borse di studio ottenute e cofinanziate;
- b) Per la musica applicata le due borse ottenute sono in collaborazione con il Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza;
- c) È giunta la notizia della *riallocazione* delle borse per altre borse di studio con il cofinanziamento; per queste si è in attesa delle risposte del Ministero.

## **2. Partecipazione degli studenti all'attività di produzione artistica**

Nel passare a discutere il secondo punto dell'OdG si conferma che la partecipazione all'attività artistica degli studenti iscritti dev'essere a titolo gratuito.

Rimane possibile soltanto il riconoscimento attraverso borse di studio, agli studenti iscritti, per l'attività di supporto alla formazione didattica.

## **4. Quote di iscrizione dei corsi liberi**

Il C.A. delibera all'unanimità e conferma la quota d'iscrizione di € 100 l'anno (più le tasse d'ufficio) per i corsi liberi. - **DELIBERA 01/2025**

## **5. Compenso dei professori da fondo d'istituto**

Al momento il compenso dei professori è € 500 lordi per singolo concerto. Tale conteggio è riconosciuto a condizione che sia completato il monte ore d'insegnamento.

Vengono proposte alcune alternative per proporzionare la distribuzione dei compensi data la sensibile differenza d'impegno (e non solo) che frequentemente emerge dai singoli insegnanti coinvolti: distanza dalla sede del concerto, numero dei concerti svolti in un anno accademico, etc.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Il direttore inserisce i seguenti punti all'ordine del giorno:

### **6. Richiesta produzione/conto terzi**

Su richiesta del CONI regionale si delibera e si approva all'unanimità che, se disponibile, un gruppo di studenti esegua l'inno di Mameli in occasione di benemerenze sportive, presso il Teatro Sociale di Rovigo (4 Dicembre 2024). – **DELIBERA 02/2025**

### **7. Piani di studio**

All'unanimità dei presenti si delibera che per la compilazione dei piani di studio, in riferimento ai laboratori a scelta degli studenti la procedura sia la seguente:

- a) I laboratori con orari definiti saranno inseribili nei piani di studi;
- b) I laboratori con orari progressivi (del tipo laboratori di musica d'insieme, etc.) dove lo studente e/o l'insegnante danno misura e durata alla partecipazione, saranno organizzati separatamente in modo da non interferire con il sistema del software del piano di studio che richiede la precisazione numerica dei crediti d'acquisire. - **DELIBERA 03/2025**

### **8. Varie ed eventuali**

Viene segnalato dal C.A. che alcune discipline sono distribuite in lezioni molto lunghe (3 ore); questo compromette l'organizzazione generale e richiede un eccesso d'impegno quotidiano per un solo insegnamento da parte degli studenti.

Si discute inoltre della tardiva comunicazione riguardo la realizzazione del Rovigo Piano Festival; esso si svolgerà tra il 22 Novembre e il 17 Dicembre 2024; tale calendario non è stato comunicato in tempo sufficiente per essere armonizzato, con la distribuzione degli spazi necessari all'attività didattica.

Si chiede quindi che manifestazioni importanti e durevoli siano comunicate in tempo equo all'organizzazione generale del conservatorio.

Viene esaminata dal CA la situazione dello studente B. A.; poiché egli non ha superato tutti gli esami previsti dal piano di studi ed è fuori corso da tempo, il C.A. approva che lo studente si relazioni con il Direttore per verificare l'istruttoria di riconoscimento del percorso di carriera.

Il C.A. approva unanime che il giorno 28 Novembre 2024 ci siano le audizioni per gli studenti aspiranti al ruolo di solisti nel concerto sinfonico del Conservatorio previsto presso il Teatro Sociale.

Alle ore 14.00 del giorno 14/11/2024, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla nota Prot.13725 /E 13 del 13 novembre 2024, il Direttore, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

M° Michele Peguri  
in qualità di segretario verbalizzante  
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Direttore  
M° Vincenzo Soravia  
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993