



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Prot. 903/E13 del 27/01/2025

Anno accademico 2024/25  
Consiglio Accademico del 22/01/2025  
(Verbale 2 C.A. 2024/2025)

### VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 2

Addì 22/01/2025 alle ore 10.30 si è riunito in modalità mista il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione, di cui alla nota Prot.311/E13 del 13/01/2025, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Modifiche ai piani di studio;
3. Auditorium: aggiornamento sul rapporto con il Comune;
4. Proposte per acquisti e attrezzature informatiche aule;
5. Convenzione con "Accademia di Arti Teatrali" di Pechino;
6. Proposte di attività didattica integrativa;
7. Rinnovo convenzione con la scuola Sichirollo;
8. Rock Music Academy;
9. Proposta da parte del Dipartimento di Composizione e Teoria;
10. Proposte di Produzione Artistica;
11. Discussione su dimissioni dei MM<sup>o</sup> Petretti e Morganti;
12. Varie ed eventuali.

Svolge funzioni da Segretario verbalizzante il M<sup>o</sup> Michele Peguri.

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	Nominativi	PRESENTI
1	Soravia Vincenzo	X
2	Furlati Daniele	X*
3	Mingotti Pierluigi	X*
4	Onorati Stefano	X*
5	Peguri Michele	X
6	Puxeddu Luigi	X
7	Morganti Massimo	X dalle 12.00
8	Romani Stefano	X
9	Vicentini David	X
10	Golinelli Riccardo (rappr. studenti)	X*
11	Miani Marina (rappr. studenti)	X
<b>Totale presenti</b>		<b>11</b>

\*Presenza a distanza



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

### **1. Comunicazioni del Direttore**

Il Direttore informa l'assemblea che:

Il prof. Cesare Frisina chiede la collocazione di un pianoforte nell'aula n.19.

Il prof. Roberto Prosseda propone una collaborazione con la Fondazione Cristofori di Padova.

Ricorda che per il progetto UDU NEXT (università Modena e Reggio Emilia), nel quale è stata proposta la collaborazione del Conservatorio Venezze si è in attesa di ricevere informazioni economiche, organizzative e tipologie di acquisti (sostanzialmente informatici), per il finanziamento previsto, ma non ancora giunto al Conservatorio Venezze.

Illustra ai presenti che l'associazione PIANO2FORTE propone la presenza a titolo gratuito di 3 studenti del Conservatorio Venezze per lezioni con il prof. Michele Di Toro, verrà pertanto individuato uno studente per ogni dipartimento di: Pianoforte, Jazz, e Pop Rock (tastiere).

Sottopone all'attenzione dei presenti che il liceo di Selvazzano Dentro (Pd) ha chiesto una convenzione per riconoscere l'attività svolta da un proprio studente iscritto al Conservatorio Venezze.

Ricorda infine che sarà da rinnovare la convenzione con il liceo Celio Roccati di Rovigo.

### **2. Modifiche ai piani di studio**

Per i corsi pre AFAM con votazione unanime viene deliberata la decisione di inserire in tutti i Corsi propedeutici e di Base la disciplina obbligatoria di "Esercitazioni corali" di ore 30 per ogni anno di frequenza. – **DELIBERA 04/2025**

Il direttore puntualizza che sta esaminando tutti i piani di studio dei corsi accademici; nell'obiettivo di dare maggiore omogeneità e quindi meno dispersione alla generale offerta formativa, verranno identificate le modalità utili per ridurre elementi di potenziale disordine. Questo con il coinvolgimento del corpo docente e i referenti di dipartimento.

### **3. Auditorium: aggiornamento sul rapporto con il Comune**

Riguardo una diffida avviata del comune di Rovigo nei riguardi del Conservatorio Venezze, in merito una spesa da sostenere (riscaldamento Auditorium Tamburini) a ritroso fino al 2019, il C.A. dà parere favorevole al documento di risposta che la Presidenza del Conservatorio ha inviato al Comune di Rovigo.

### **4. Proposte per acquisti e attrezzature informatiche aule**

Si delibera all'unanimità la proposta di acquisto di un fortepiano (€ 36.000 ca.) proposta dalla Fondazione Bizzi-Granata, a condizione di:

-Verificare se ci sono esigenze prioritarie contingenti per l'efficienza odierna degli strumenti utilizzabili nel conservatorio (restauri, riparazioni, etc.);  
- Valutare tutte le altre eventuali richieste dei docenti nella verifica del preventivo totale della voce "acquisti". – **DELIBERA 05/2025**

Si prosegue con ulteriore votazione unanime per deliberare la richiesta d'acquisto testi e abbonamenti di riviste internazionali proposte dalla prof.ssa Rossana Gesuato (vedi mail inviata). – **DELIBERA 06/2025**



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

### **5. Convenzione con "Accademia di Arti Teatrali" di Pechino**

Nell'accettazione del documento proposto, si ribadisce che gli studenti che desiderano frequentare il Conservatorio Venezze (corsi accademici) devono fare regolare esame d'ammissione: eventuali crediti formativi verranno riconosciuti secondo il curriculum e i documenti presentati.

### **6. Proposte di attività didattica integrativa**

Le seguenti delibere sono state approvate a seguito di votazione unanime:

Viene deliberato il progetto proposto del prof. Francesco Grigolo (Esercitazioni corali) di realizzare un coro di voce bianche del Conservatorio; l'accesso per possibili allievi esterni sarà formalizzato tramite la tipologia di iscrizione a corso libero. – **DELIBERA 07/2025**

Viene deliberato il seminario proposto dal prof. Simeoli per Flauto/Ottavino visto il buon esito dello scorso anno, bando e modalità di iscrizioni da formalizzare previo passaggio in C.d.A. – **DELIBERA 08/2025**

A completamento dei propri monte ore, i proff. Filianoti e Chiummo propongono dei laboratori specialistici inerenti l'attività formativa per studenti di canto:

G. Filianoti: Il passaggio dalla pronuncia parlata e quella cantata (16 h)

U. Chiummo: Recitativo secco e accompagnato.

Ridiscutendo la proposta citata all'inizio della riunione il C.A. delibera la collaborazione con la Fondazione Cristofori di Padova – **DELIBERA 09/2025**

### **7. Rinnovo convenzione con la scuola Sichirollo**

L'assemblea prosegue con voto palese, unanime a deliberare il rinnovo della convenzione con la scuola Sichirollo. - **DELIBERA 10/2025**

### **8. Rock Music Academy**

Viene deliberata inoltre a voto unanime una collaborazione con l'associazione Rock Music Academy di Lendinara (Ro). – **DELIBERA 11/2025**

### **9. Proposta da parte del Dipartimento di Composizione e Teoria**

Dal Dipartimento di Composizione e Teoria, viene richiesto di riconoscere un numero equo di crediti per l'impegno di studenti compositori che, oltre il prodotto compositivo, si prestano all'esecuzione del medesimo; tale riconoscimento sarà valutato dai docenti secondo tipologia e quantità di lavoro svolto, partecipazione attiva, composizione ed esecuzione.

Si ribadisce inoltre la differenza tra i corsi singoli (con costo secondo la tipologia: caratterizzante, di base, o integrativa), soggetti a tempi di iscrizione secondo le scadenze indicate per tutti i corsi Accademici, e i corsi liberi (€ 100 + tasse), svincolati da calendarizzazioni e da obblighi di frequenza.

### **10. Proposte di Produzione Artistica**

Viene deliberato in fine a voto unanime il concerto per il giorno della memoria (27 Gennaio) in Auditorium Tamburini realizzato dai colleghi C. Frisina e G. Fagnocchi in collaborazione con il liceo Celio Roccati (senza costi). – **DELIBERA 12/2025**

Il Direttore informa il C.A. che la Fondazione per lo sviluppo del Polesine ha proposto due eventi sul tema "Matematica e Musica"; l'incarico per il coordinamento è stato affidato al Prof. Giuseppe Fagnocchi.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"  
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

### **11. Discussione su dimissioni dei MM° Petretti e Morganti**

Alle 12.00 sono presenti i professori Massimo Morganti e Fabio Petretti per chiarire le motivazioni riguardanti le dimissioni dai relativi incarichi istituzionali (vedi mail inviate a dicembre 2024)

La discussione fa emergere numerosi aspetti connessi all'attività organizzativa, produttiva e amministrativa.

Viene sottolineata, da tutti, la carenza comune della comunicazione, aspetto fondamentale che tende ad aggravare le relazioni e quindi lo stato generale dell'Istituto.

Benché emerse e constatate alcune carenze, ma anche delle possibili conciliazioni (contingenti la situazione), i colleghi F. Petretti e M. Morganti confermano le dimissioni; le medesime sono approvate dal Consiglio Accademico all'unanimità.

A fronte di ciò, nel Consiglio Accademico, a sostituzione del prof. Massimo Morganti subentra il collega prof. Cesare Frisina, ad oggi presente in prima posizione nella graduatoria redatta nell'a.a. 2022/23; per il Nucleo di Valutazione il C.A. accoglie la disponibilità del prof. Francesco Pellegrin per successiva delibera del C.d.A.

Alle ore 14.00 del giorno 22/01/2025, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla nota Prot. 311/E 13 del 13/01/2025, il Direttore, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

M° Michele Peguri  
in qualità di segretario verbalizzante  
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Direttore  
M° Vincenzo Soravia  
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993