



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Prot. 1937/E13 del 19/02/2025

Anno accademico 2024/25
Consiglio Accademico del 14/02/2025
(Verbale 3 C.A. 2024/2025)

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 3

Addì 14/02/2025 alle ore 10.30 si è riunito in modalità mista il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "F. Venezze" di Rovigo, a seguito della convocazione, di cui alla nota Prot.1327/E13 del 06/02/2025, per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Richiesta creazione cattedra pianoforte storico COMA/17 dipartimento musica antica;
3. Proroga validità graduatoria per l'elenco di collaboratori esterni a supporto delle produzioni artistiche di cui al decreto 236/2024 del 29/02/2024;
4. Proposta Open Days dipartimento pianoforte;
5. Istruttoria studente fuori corso H. H.;
6. Individuazione Masterclass di Trombone M° Morini;
7. Proposta per modifiche al piano di studio;
8. Varie ed eventuali;

Svolge funzioni da Segretario verbalizzante il M° Michele Peguri.

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

All'appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	Nominativi	PRESENTI
1	Soravia Vincenzo	X
2	Furlati Daniele	X
3	Mingotti Pierluigi	X*
4	Onorati Stefano	X*
5	Peguri Michele	X
6	Puxeddu Luigi	X*
7	Frisina Cesare	X
8	Romani Stefano	X
9	Vicentini David	X
10	Golinelli Riccardo (rappr. studenti)	X*
11	Miani Marina (rappr. studenti)	X
Totale presenti		11

*Presenza a distanza



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

1. Comunicazioni del Direttore;

Dopo la lettura da parte del Direttore del verbale n° 2 dell'a.a. 2024/25 il Consiglio Accademico ne delibera l'approvazione.

2. Richiesta attivazione nuovi corsi di primo e secondo livello;

Viene deliberata dal Consiglio Accademico con voto palese ed unanime la richiesta al Ministero dell'istituzione dei corsi in oggetto; verrà inoltre richiesta al Ministero l'attivazione dei corsi:

1. Pianoforte Storico (triennio);
2. Eufonio (triennio);
3. Composizione Jazz (Biennio);
4. Strumentazione per orchestra di fiati (Biennio);
5. Fisarmonica (Biennio).

– **DELIBERA 13/2025.**

3. Proroga validità graduatoria per l'elenco di collaboratori esterni a supporto delle produzioni artistiche di cui al decreto 236/2024 del 29/02/2024 prot. 1937/AC-9;

Viene deliberata dal Consiglio Accademico con voto palese ed unanime la proroga delle validità della graduatoria per l'elenco di collaboratori esterni a supporto delle produzioni artistiche di cui al decreto 236/2024 del 29/02/2024 prot. 1937/AC-9 – **DELIBERA 14/2025** nelle more dell'attivazione di un nuovo avviso.

4. Proposta Open Days dipartimento pianoforte e strumenti a corda;

Il consiglio Accademico delibera a voto unanime la proposta dei dipartimenti di Pianoforte (per il 28 e 29 Marzo 2025) e Strumenti a Corda (per il 4 o 11 Aprile 2025) di Open Day come attività di promozione dell'offerta formativa aperta a studenti di scuole dalla Regione

– **DELIBERA 15/2025.**

5. Istruttoria studente fuori corso H. H.;

Viene deliberata all'unanimità dal Consiglio Accademico il riconoscimento di non obsolescenza dei crediti maturati dal 2014 al 2018 richiesto dallo studente H. H. (vedi Prot.1056 del 31/01/2025).

– **DELIBERA 16/2025.**

6. Individuazione Masterclass di Trombone M° Morini;

Viene deliberato dal Consiglio Accademico all'unanimità la riorganizzazione della Masterclass di Trombone proposta dal M° Morini; con l'individuazione dei docenti Fabiano Fiorenzani, Fabio Costa e Andrea Falsini diversamente da quanto già indicato nel piano di indirizzo, il medesimo non comporta variazioni di spesa – **DELIBERA 17/2025.**

7. Proposta per modifiche al piano di studio

1- Per il DCPL06 – Corso di diploma Accademico di I Livello in Canto:

Primo anno CODI/25 sostituire "Lettura dello spartito" con "Pratica del repertorio vocale" con 3 crediti, lezione individuale tra le attività caratterizzanti per tutti e tre gli anni con valutazione di idoneità nei primi 2 ed esame al terzo anno.

Incrementati i crediti di CODI/23 Prassi esecutive e repertori di 2 cfa.

2- Per il DCSL55 – Corso di diploma accademico di II livello in Violino barocco: sostituzione disciplina Clarinetto storico con COMA/04 - Violino barocco Trattati e metodi 6cfa 36h



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Eliminazione discipline 24 Crediti opzionali

Inserimento obbligatorio di CODL/02 - Lingua straniera comunitaria – 3cfa 30h ID

Inserimento COMA/04 - Violino barocco - Letteratura dello strumento – 3cfa 18h ID

3- Per il DCPL34 – Corso di diploma Accademico di I Livello in Musica elettronica *

4- Per il DCPL60 - – Corso di diploma Accademico di I Livello in Musica Applicata *

5A- Per il DCSL60 - Corso di diploma Accademico di II Livello in Musica Applicata – indirizzo "Compositivo" *

5B- Per il DCSL60 - Corso di diploma Accademico di II Livello in Musica Applicata – indirizzo "Sound Design" *

*Per i punti 3, 4, 5A e 5B queste sono state le principali modifiche:

1. Ottimizzazione del carico didattico

Sono state rimosse alcune materie individuali che incidavano in modo significativo sulla gestione complessiva del piano di studi e sulla didattica, al fine di garantire un percorso più bilanciato ed efficace.

2. Ri-proporzionamento dei CFA e specificità disciplinari

I crediti formativi sono stati ridistribuiti per una maggiore coerenza tra discipline e obiettivi formativi, introducendo elementi che rafforzano le competenze chiave richieste dal settore. Inoltre sono state inserite le discipline di Base e Caratterizzanti obbligatorie e al momento mancanti.

3. Introduzione di nuove discipline

Per fornire agli studenti strumenti più completi e adeguati alle attuali esigenze professionali, sono stati inseriti i seguenti corsi:

- Diritto d'autore, royalties e contrattualistica musicale (CODM/01) per approfondire gli aspetti legali legati alla produzione e distribuzione musicale;
- Tecniche di comunicazione multimediale (CODM/02), disciplina fondamentale per agevolare l'inserimento degli studenti nel mercato della musica applicata e nella produzione audiovisiva;
- Composizione audiovisiva integrata - Videogame audio (COME/02) sono state introdotte discipline specifiche per la creazione e l'implementazione della componente sonora nei videogiochi, un settore in costante espansione che richiede competenze altamente specializzate.

4. Differenziazione tra i percorsi e potenziamento

- Il Triennio di Musica Elettronica è stato ridefinito per distinguersi maggiormente dal Triennio di Musica Applicata, ponendo maggiore enfasi sulle componenti tecnologiche, di sintesi sonora, programmazione audio, videogame e di sound engineering;
- Il Biennio di Musica Applicata - Indirizzo Sound Design è stato potenziato con laboratori di mixing e nuove materie legate al sound design, all'acustica degli spazi musicali e alla comunicazione visiva, con l'obiettivo di fornire competenze più specifiche per i professionisti del settore.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Le modifiche apportate mirano a migliorare la qualità dell'offerta formativa, garantendo percorsi più mirati, coerenti con le esigenze del settore e maggiormente orientati all'inserimento professionale degli studenti.

6- Per il DCPL16 - Corso di diploma Accademico di I Livello in Contrabbasso:
Eliminazione di CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea
Modifica CODI/04 Prassi esecutive e repertori modificato da 20 a 17cfa con 35h
Inserimento CODI/04 Tecniche di lettura estemporanea - Passi d'Orchestra 3cfa con 9h
Inserimento solo al 3 anno di CODI/04 – Contrabbasso - Letteratura dello strumento 2cfa – 12h

7- Per il DCSL16 - Corso di diploma Accademico di II Livello in Contrabbasso:
Eliminazione discipline 24 Crediti opzionali
Inserimento obbligatorio di CODL/02 - Lingua straniera comunitaria – 3cfa 30h ID

8- Per il DCPL52 - Corso di diploma Accademico di I Livello in Viola:
Eliminazione di CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea
Modifica CODI/04 Prassi esecutive e repertori modificato da 20 a 17cfa con 35h
Inserimento CODI/04 Tecniche di lettura estemporanea - Passi d'Orchestra 3cfa con 9h
Inserimento solo al 3 anno di CODI/04 – Contrabbasso - Letteratura dello strumento 2cfa – 12h

9- Per il DCSL52 - Corso di diploma Accademico di II Livello in Viola:
Eliminazione discipline 24 Crediti opzionali
Inserimento obbligatorio di CODL/02 - Lingua straniera comunitaria – 3cfa 30h ID

10- Per il DCPL54 - Corso di diploma Accademico di I Livello in Violino:
Eliminazione di CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea
Modifica CODI/05 Prassi esecutive e repertori modificato da 20 a 17cfa con 35h
Inserimento CODI/05 Tecniche di lettura estemporanea - Passi d'Orchestra 3cfa con 9h
Inserimento solo al 3 anno di CODI/05 - Letteratura dello strumento 2cfa – 12h

11- Per il DCSL54 - Corso di diploma Accademico di II Livello in Violino:
Eliminazione discipline 24 Crediti opzionali
Inserimento obbligatorio di CODL/02 - Lingua straniera comunitaria – 3cfa 30h ID

10- Per il DCPL57 - Corso di diploma Accademico di I Livello in Violoncello:
Eliminazione di CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea
Modifica CODI/07 Prassi esecutive e repertori modificato da 20 a 17cfa con 35h
Inserimento CODI/07 Tecniche di lettura estemporanea - Passi d'Orchestra 3cfa con 9h
Inserimento solo al 3 anno di CODI/07 - Letteratura dello strumento 2cfa – 12h

10- Per il DCSL57 - Corso di diploma Accademico di II Livello in Violoncello:
Eliminazione discipline 24 Crediti opzionali
Inserimento obbligatorio di CODL/02 - Lingua straniera comunitaria – 3cfa 30h ID

11- Per il DCPL39 - Corso di diploma Accademico di I Livello in Pianoforte**

12- Per il DCSL39 - Corso di diploma Accademico di II Livello in Pianoforte**



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

**È in corso un'interlocuzione con Cineca per verificare la possibilità di intervenire con le opportune modifiche.

13- Per il DCPL33 – Corso di diploma Accademico di I Livello in Direzione di coro e composizione corale: si valuta la possibilità di apportare modifiche.

Il C.A. delibera all'unanimità le modifiche ai piani di studio così come sopra esposto
– **DELIBERA 18/2025.**

8. Varie ed eventuali;

Viene sottolineata la necessità di una indagine di mercato per gli acquisti.

Il direttore fa presente che per gli acquisti vengono utilizzati formalmente tre passaggi:

- utilità didattica (delibera Consiglio Accademico),
- sostegno economico (delibera Consiglio di Amministrazione),
- proporzioni tra qualità e costo del prodotto tramite indagine di mercato (delibera Consiglio di Amministrazione).

Si riporta il comma i) del punto 3 dell'articolo 10 (Regolamenti didattici) D.M. 82 del 24 Aprile 2024 (Modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212), che determina la percentuale minima di frequenza delle lezioni dello studente abbassata dall'80% al 50%.

.....i) le disposizioni degli obblighi di frequenza in misura, comunque, non inferiore al 50 per cento per ciascuna attività formativa, con esclusione dello studio individuale, con facoltà di incrementare tale percentuale.

Sarà il Consiglio Accademico a decidere se incrementare la percentuale.

Viene segnalata l'insufficiente altezza del parapetto del ballatoio dell'area delle lezioni di violino.

Viene richiesto di allineare il numero minimo di componenti le commissioni d'esame in quanto indicato come numero di 2 (due) nel regolamento generale e di 3 (tre) nel regolamento didattico a cui il regolamento generale rimanda.

La Prof.ssa Monica Paolini propone un concerto intitolato "La chitarra dei migranti" e il dipartimento di Musica Applicata sta elaborando un evento musicale con l'uso dell'Intelligenza Artificiale, da inserire nella programmazione del Maggio Rodigino.

Alle ore 13.30 del giorno 14/02/2025, terminata la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla nota Prot. 1327/E13 del 06/02/2025, il Direttore, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

M° Michele Peguri

in qualità di segretario verbalizzante

Firma autografa omissa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Francesco Venezze"
Corso del Popolo 241 – 45100 Rovigo (Tel. 0425/22273 - Fax. 0425/29628)

Il Direttore
M^o Vincenzo Soravia
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993