

Diploma Accademico di Primo Livello in  
**CANTO**

### **Programma dell'esame di ammissione**

L'ammissione prevede due fasi; nella prima fase verrà eseguita una preselezione attraverso la valutazione di un video che la commissione esaminerà per ammettere i candidati alla seconda fase, consistente in un esame in presenza. Il video sarà da presentarsi attraverso l'invio di un link su un proprio canale youtube. Di seguito le specifiche dei programmi delle due fasi; nel caso di passaggio alla seconda fase il candidato potrà includere all'interno del programma da eseguire in presenza i brani utilizzati nel video.

#### **FASE 1**

**Video, in unico take, contenente le seguenti informazioni:**

- **una breve presentazione di sé in italiano con**
  - nome e cognome
  - studi compiuti
  - il candidato deve anche mostrare il suo documento di identità
  - repertorio maggiormente ascoltato
  - la lettura del testo in calce, definizione di Opera sulla Treccani.

*L'opera è la forma di spettacolo che unisce più elementi diversi. L'azione teatrale, portata avanti attraverso la musica e il canto, si basa su un libretto in versi o in prosa; un'orchestra accompagna i cantanti che, sul palcoscenico, recitano come attori; accanto ai protagonisti può agire anche un coro; le scenografie e i costumi aiutano a collocare la storia in un tempo e in un luogo; sono frequenti anche scene o intermezzi di ballo. L'unione di tutti questi elementi (canto, musica, poesia, recitazione, pittura, danza) fa dell'opera una manifestazione artistica ricca e affascinante, ma di complessa realizzazione'*

- **1 aria d'opera e 1 brano da camera (in lingue differenti)**

#### **FASE 2 (esame in presenza)**

##### **1 Presentazione di un programma della durata complessiva di almeno 15 minuti comprendente almeno**

**A.** un vocalizzo/studio tratto da:

- G. Concone, op.9 (dal nr. 25 in poi); op.10 per sop. e mezzosoprano; op. 17 per basso e baritono (dal nr. 23)
- L. Lablache, vocalizzi per basso, contralto e mezzosoprano
- S. Mercadante, Studi di canto
- G. Nava, 25 solfeggi progressivi per voce di basso
- N. Porpora, 25 vocalizzi ad una voce e a due voci
- G. Seidler, L'arte del cantare (dal nr. 15)

**B.** Due arie tratte dal repertorio lirico

**C.** un brano tratto dal repertorio da camera (Lied, melodie, romanza)

##### **2 Prova attitudinale, in parte scritta e in parte orale, atta alla verifica di:**

- Adeguata capacità di ascolto, senso ritmico e melodico
- Conoscenze relative alla teoria musicale
- Cultura musicale, nel campo della musica lirica e non

*La commissione si riserva di ascoltare il programma in toto o in parte e di concludere l'esame senza passare alla seconda fase*

### 三年制本科(Triennio)入学考试

入学考试分为两个阶段；初试是通过一个视频进行预选，由评审委员会审查该视频，以决定候选人是否进入复试，即现场考试。视频需通过候选人个人YouTube频道的链接提交。

以下是两个阶段考试内容的具体说明；如果进入复试，初试视频中使用的作品可以重复演唱。

初试:

视频要求为一镜到底（一个镜头拍摄完成），并包含以下内容：

用意大利语进行简短的自我介绍，包括：

- 1.姓名
- 2.完成的学业/学习经历
- 3.候选人还需出示其身份证件
- 4.最常听的曲目（也就是你最常听的音乐类型或具体作品）
- 5.朗读附在文末的文本：Treccani 上对“歌剧（Opera）”的定义：

L'opera è la forma di spettacolo che unisce più elementi diversi. L'azione teatrale, portata avanti attraverso la musica e il canto, si basa su un libretto in versi o in prosa; un'orchestra accompagna i cantanti che, sul palcoscenico, recitano come attori; accanto ai protagonisti può agire anche un coro; le scenografie e i costumi aiutano a collocare la storia in un tempo e in un luogo; sono frequenti anche scene o intermezzi di ballo. L'unione di tutti questi elementi (canto, musica, poesia, recitazione, pittura, danza) fa dell'opera una manifestazione artistica ricca e affascinante, ma di complessa realizzazione

- 6.演唱 1 首歌剧咏叹调（Aria d'opera）和 1 首艺术歌曲（Brano da camera），语言需不同。

复试（现场考试）：

1. 提交一份演唱曲目单，总时长至少 15 分钟，包含以下内容：

A. 一首声乐练习曲/声乐技巧练习，选自以下作曲家的作品：

G. Concone :

作品第9号（从第25首起）、作品第10号（女高音和次女高音）

作品第17号（男中音和男低音，从第23首起）

L. Lablache : 男低音、女中音和次女高音声乐练习

S. Mercadante : 声乐练习曲

G. Nava : 《25首渐进式视唱练习，低声部》

N. Porpora : 《25首单声部及二重唱声乐练习曲》

G. Seidler : 《歌唱的艺术》（从第15首起）

B. 两首选自歌剧作品的咏叹调（Arie）

C.

一首选自声乐室内乐作品的曲目（如德语艺术歌曲Lied、法语艺术歌曲Mélodie、意大利浪漫曲Romanza 等）

2. 音乐素养能力测试，包括笔试和面试部分，用以检验以下内容：

良好的听觉能力、节奏感和旋律感

有关音乐理论的基础知识

有关音乐文化的知识（包括歌剧类和非歌剧类音乐）

注：评审委员会保留决定是否完整听完整个节目单的权利，并有权在未通过复试阶段的情况下终止考试流程。